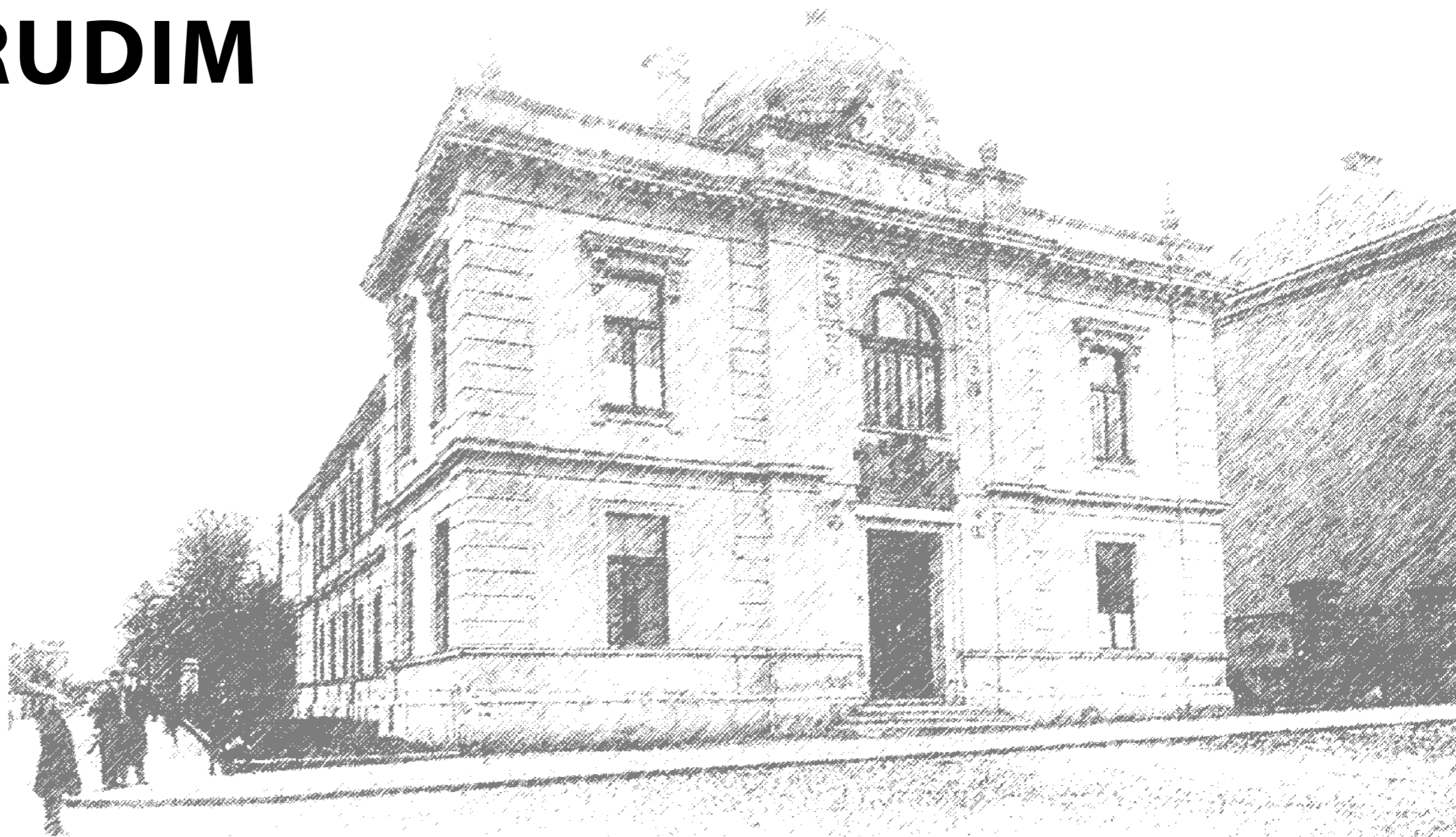


KATALOG SOUTĚŽE O NÁVRH

**SPORTOVNÍ
CENTRUM
CHRUDIM**

2014



Úvodní slovo

starosty města

Životní styl je pro zdraví a zdatnost každého jedince naprosto zásadním a určujícím parametrem. Jedním ze zásadních ukazatelů zdravého životního stylu je přiměřená a pravidelná pohybová aktivita a zdravá racionální výživa. Z řady výzkumných projektů se ukazuje nedostatek pohybové aktivity populace v České republice jako naléhavý celospolečenský problém, který je třeba řešit na všech úrovních. Velkou měrou k tomu přispívá rozvoj naší technokratické civilizace.

Pravidelná, smysluplně cílená a kvalifikovaně řízená sportovní a pohybová aktivita motivující k pohybu dětí a mládež – ve školní i mimoškolní činnosti – vytváří příznivé podmínky a podněty pro pozitivní vztah k pohybovým aktivitám ve středním i seniorském věku. A tomu neodmyslitelně patří i kvalitní materiálně technická základna pro provozování nejrůznějších sportovních odvětví.

V Chrudimi byla v letech 1892 na rohu Opletalovy a Tyršovy ulice realizována výstavba Sokolovny, která sloužila tělovýchově bez výrazných změn až do roku 1945. Asi největších změn se objekty pro tělovýchovu dočkaly v letech 1970–75, které ale znamenaly znehodnocení architektonických hodnot staré Sokolovny při výstavbě sportovní haly. Následně probíhaly další úpravy a menší dostavby areálu, které k estetickému vzhledu celého komplexu příliš nepřispěly.

Sportovní centrum se nachází v městské památkové zóně. Město Chrudim má zájem i předpoklady ho v tomto místě uchovat jako součást potřebné občanské vybavenosti i jako kulturně-historickou hodnotu této lokality.

Architektonická soutěž, kterou město v letošním roce vypsalo, má zachovat území z hlediska funkční skladby sídla pro sport v návaznosti na ostatní funkce v okolí a perspektivou do budoucnosti. Plánovaná rekonstrukce objektů Sportovního centra má přinést vedle technického vylepšení celého komplexu určeného pro sport i pohodlnější zázemí pro sportovní a diváckou veřejnost. Neopominutelnou ambicí architektonické soutěže na Sportovní centrum je i přinést do města moderní stavbu.

Pevně věřím, že nový objekt splní očekávání provozovatele, kterým jsou Sportovní areály města Chrudim s. r. o. a sportující veřejnosti města přinese kvalitní zázemí pro rozvoj pohybové kultury v řadě sportů, které tu najdou nové zázemí.

Petr Řezníček

Úvodní slovo

nezávislé poroty

Chrudim je jedno z těch českých měst, které si uvědomuje, že architektura je nedílnou součástí městské politiky. Nové stavby, intervence do veřejného prostoru a urbanismus jsou jediným hmatatelným odrazem rozhodování města. K veřejným investicím se proto město staví velmi zodpovědně a skrze architektonické soutěže dává příležitost k realizaci jedinečných projektů.

Při pečlivém studování návrhů od 27 architektonických týmů jsme společně s představiteli města diskutovali nad rolí a podobou sportovního centra. Shodli jsme se, že městská sportovní budova má plnit nejen úlohu sportoviště, ale současně se má stát místem pro společenská setkání aktivních obyvatel Chrudimi. Podobu by nové sportovní centrum mělo mít spíše civilní, přitom ale s jasným soudobým výrazem, a vytvořit tak dominantu Tyršova náměstí. Důraz porota kladla i na to, jak dům komunikuje se svým okolím, jestli má potenciál oživit jak Tyršovo náměstí, tak ulici Opletalovu, a současně nezapomíná na Michalský park. Vítězný návrh přesně splňuje všechny předpoklady stát se živelným sportovním centrem města.

Anonymní soutěž potvrdila, že kvalitní návrh může vzejít nejen z etablovaných ateliérů, ale i od talentovaného mladého týmu pod dohledem zkušeného architekta a pedagoga (autoři vítězného návrhu Ing. arch. Vojtěch Sosna, Ing. arch. Jakub Straka, Ing. arch. Jáchym Svoboda, doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer, Praha). Město Chrudim tak dává příležitost vzniku kvalitního soudobého sportovního centra a současně podporuje mladou generaci architektů.

MArch Ing. arch. Yvette Vašourková (předsedkyně poroty)

Město Chrudim a její představitelé potvrdili touto soutěží snahu patřit mezi sebevědomá a moderní města, která se nebojí hledat špičkovou architekturu v kontextu své historie. Práce poroty byla pro mě velmi pozitivní zkušeností. Hodnocení návrhů bylo tentokrát opravdovou diskusí, porotci nehledali pouze svůj názor, svého favorita, ale naslouchali si navzájem. Nalezení shody nad vítězným návrhem bylo překvapivě jednoznačné. Věřím, že to byla dobrá volba a přeji městu Chrudimi další krásnou stavbu.

Ing. arch. Radek Dragoun (nezávislý porotce)

V Chrudimi se opět potvrdil smysl a význam architektonického soutěžení jako jediného nástroje k dosažení co nejkvalitnějšího řešení veřejné stavby. Byl jsem potěšen širokým spektrem názorů, které komplex sportovního centra na okraji historického jádra města řešilo od poloh striktně konzervativních až konzervátorských po více odvážné novostavby. Způsob zacházení s měřítkem a urbanistickými vazbami se ukázal jako klíčový moment pro výběr vítěze, stejně jako solidní provozní a konstrukční řešení návrhu. Důraz na sociální roli sportovního centra pro celé město byla rovněž důležitou hodnotou oceněných projektů. Držím palce městu Chrudim, aby se realizace vítězného návrhu podařila a město tak získalo další kvalitní architekturu.

Ing. arch. MgA. Pavel Nasdil (nezávislý porotce)

Uznání patří městu Chrudimi za osvěcený přístup k řešení architektonických a urbanistických zadání. Chrudim formuje chytře svou tvář prostřednictvím architektonických soutěží a uskutečněním výsledných vizí získává neobyčejné stavby, díla, místa, která nejen pro Chrudimské nastavují a vytvářejí kvalitu prostoru k životu. Věřím, že i sportovní centrum se zařadí k předchozím také díky preciznímu vedení soutěže a poučné, obohacující spolupráci celé poroty.

Ing. arch. Pavla Pannová (nezávislý porotce)

Oceňuji vynikající organizaci celé soutěže a otevřenou atmosféru v porotě. Věřím si zejména ochoty jednotlivých porotců si vzájemně naslouchat, díky které jsme mohli dojít k přesvědčivému konsensu o výběru oceněných a odměněných návrhů.

Ing. arch. Aleš Papp (nezávislý porotce)

Autor návrhu:

Ing. arch. Vojtěch Sosna, Ing. arch. Jakub Straka,
Ing. arch. Jáchym Svoboda

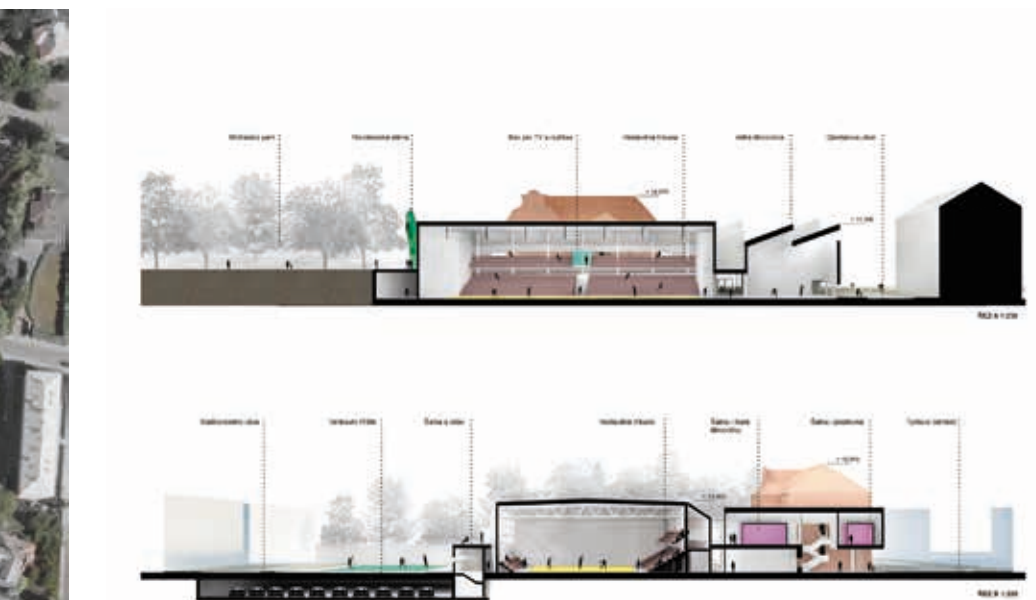
Z autorské zprávy:

Nový dům ukončuje urbanistickou osu Resselovo náměstí – Tyršovo náměstí. Tyršovu náměstí návrh přiznává jeho důležitost vymístěním dopravy a kultivací prostoru. Osa z Resselova náměstí je vtažena do objektu jako provozní komunikace. Dům vytváří městský parter na Tyršově náměstí a uliční frontu v Opletalově ulici. Architektura domu vychází z archetypu pultové střechy a šedového světlíku, kterým je osvětlen interiér tělocvičen. Fasáda domu je kovová světlá.



1

SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM



2

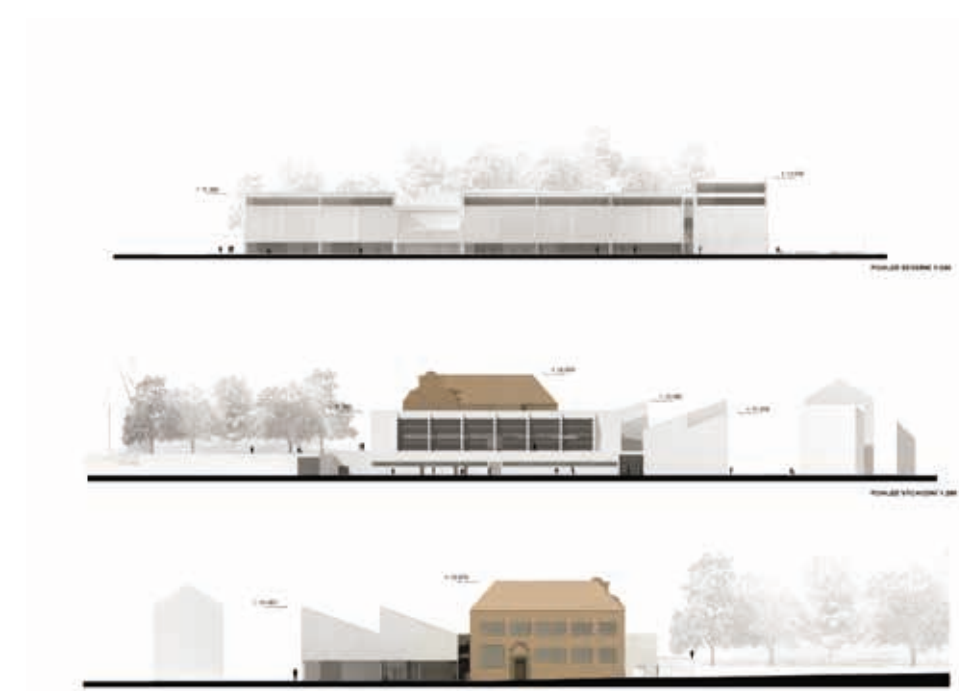
SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM

1. místo

Hodnocení poroty:

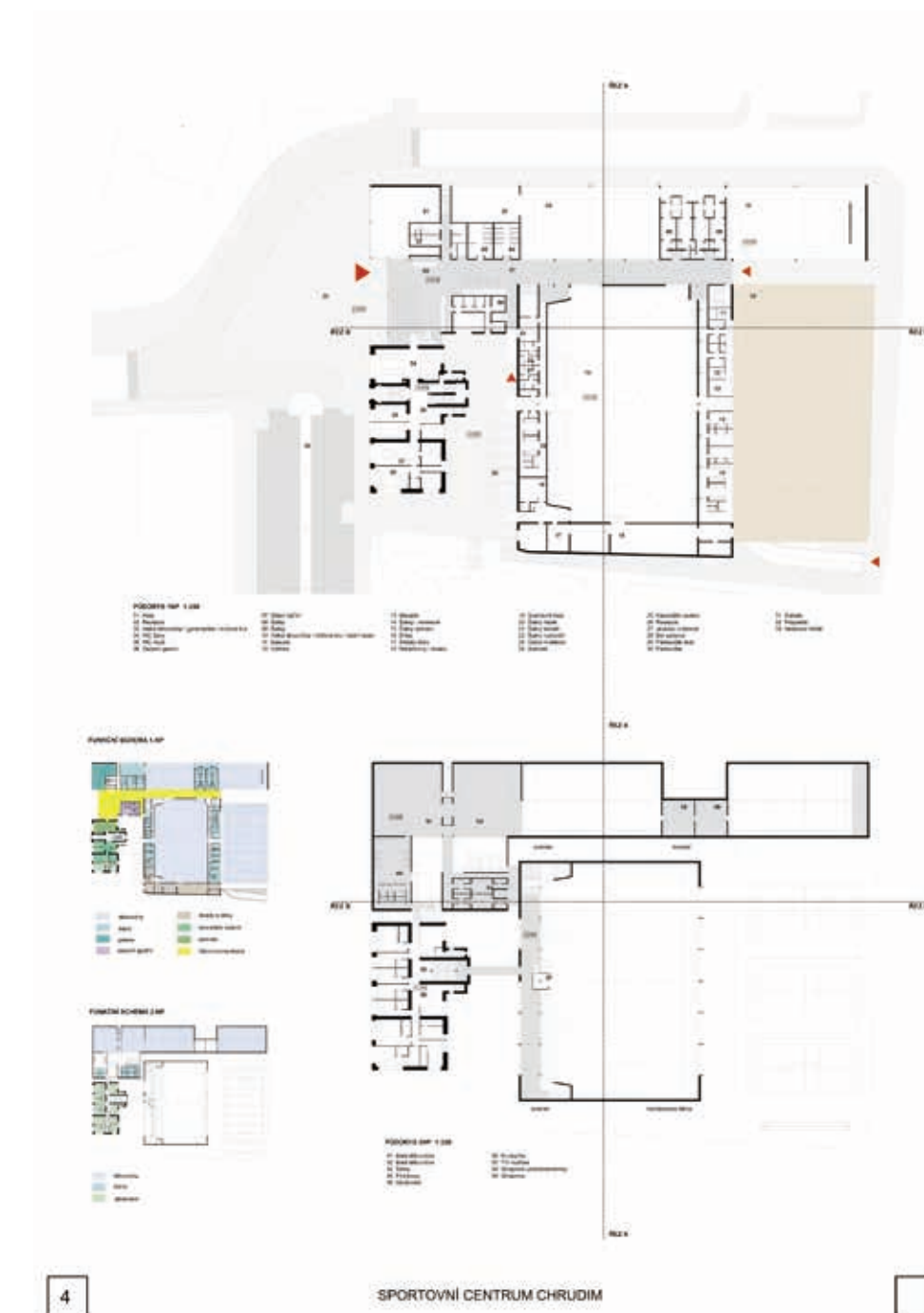
Nejkomplexněji řešený, sebevědomý návrh. Transparentní řešení parteru zapojuje stavbu do veřejného prostoru, jak před vstupem z Tyršova náměstí, tak v ulici Opletalově, i směrem do parku, což porota hodnotí jako přínos. Hmotové řešení není i přes svou extravaganci samoučelné, vychází z konceptu osvětlení tělocvičen denním světlem ze severní strany a současně pravdivě přiznává sportovní funkci objektu. Měřítko stavby odpovídá struktuře okolní zástavby. Dispoziční a provozní řešení je čitelné, bez zásadních problémů a umožňuje nezávislé

provozování velké haly, severního křídla tělocvičen a penzionu v Tyršově domě. Interiéry jsou prostorově rafinované, přesto ale přehledné a kromě komunikační funkce nabízí výraznou společenskou kvalitu. Slabinou návrhu je schematické řešení Tyršova domu a jeho napojení na hmotu novostavby. Otázkou zůstává adekvátnost kovového perforovaného pláště, porota doporučuje zvážit jiné alternativy.



3

SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM



4

SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM



5

SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM

Soutěžní návrh

č. 12

Investiční náklady

111 910 370 Kč

Autor návrhu:

Ján Studený, Maroš Batora, Marián Počúch,
Benjamín Bradňanský, Vito Halada

Spoluautor:

Milada Vorzová, Matúš Antolík, Veronika Miškovičová,
Ernest Bevilaqua, Lukáš Lečko, Zuzana Jurečková, Matúš Novanský

Z autorské zprávy:

K uvolnění pozemku bouráme budovu Sokola, přístavby šaten a zázemí sportovní haly s tribunou. Tyršův dům se zdá jediný, který se vyplatí rekonstruovat (společně s konstrukcí haly) – posiluje historický kontext. Nový dům je umístěn podél ulice, kde uzavírá blok. V čele, směrem k náměstí, tvoří charakteristickou figuru města – průčelí, vedle s otevřeným prostorem do vnitrobloku. Vnitřní veřejné prostory navazující na park umocňují městskou funkci domu. Propojení s parkem přes prostor mezi halou a Tyršovým domem. Parking za halou. Etapizace: v první fázi hřiště, v druhé fázi parking na terénu, hřiště na střeše – s propojením v úrovni parku.

Novostavba Sokola – hmota domu graduje směrem k náměstí, čelní fasáda je partnerem Tyršova domu. Prostory tělocvičen skládané v řadě za sebou, což umožňuje jejich vzájemné propojení. V přízemí zázemí – dělené šatny a vstupní prostory, pro sportovce navazující na sportovní halu.

Dřevěná panelová konstrukce, lepené střešní vazníky. Nízko energetický standard – plně fasády s otvory do vstupních prostor, expozice a kanceláří. Střešní světlíky do tělocvičen.

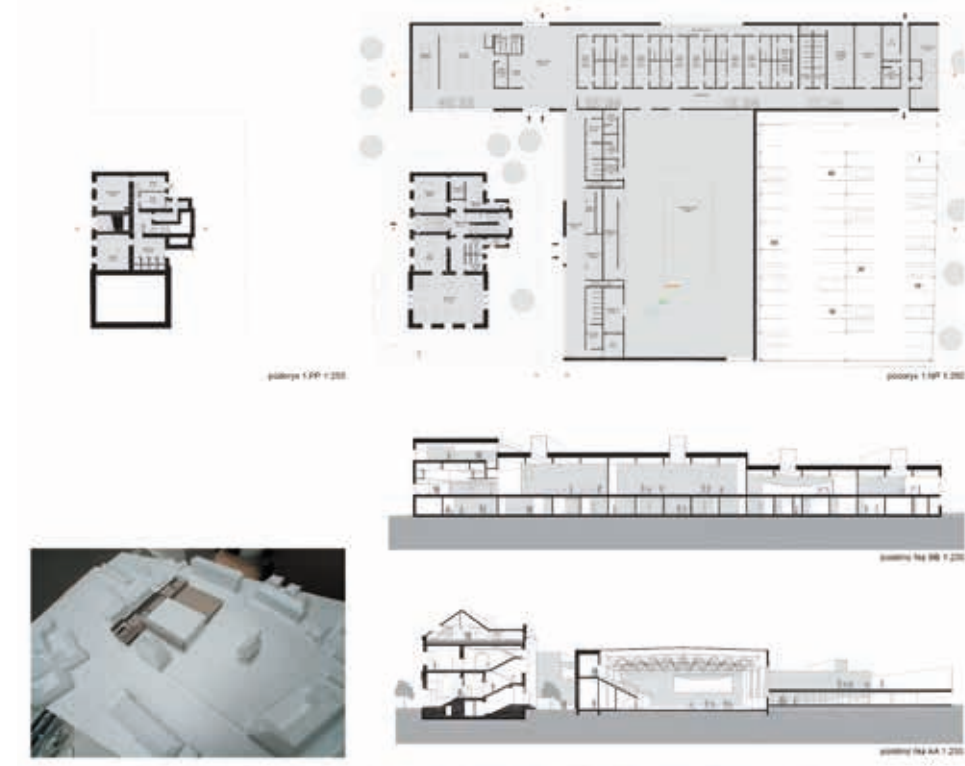
Přestavba sportovní haly: nová tribuna, pod ní zázemí pro diváky s vstupem, plášt. Rekonstrukce Tyršova domu: vracíme se k původnímu historickému výrazu, rekonstrukce s odpovídajícími technickými parametry pro ubytování. Restaurace posilující městskou funkci – vstup z ulice, zásobování zázemí rampou z dvora.

Investiční náklady

116 295 000 Kč



Sportovní centrum Chrudim

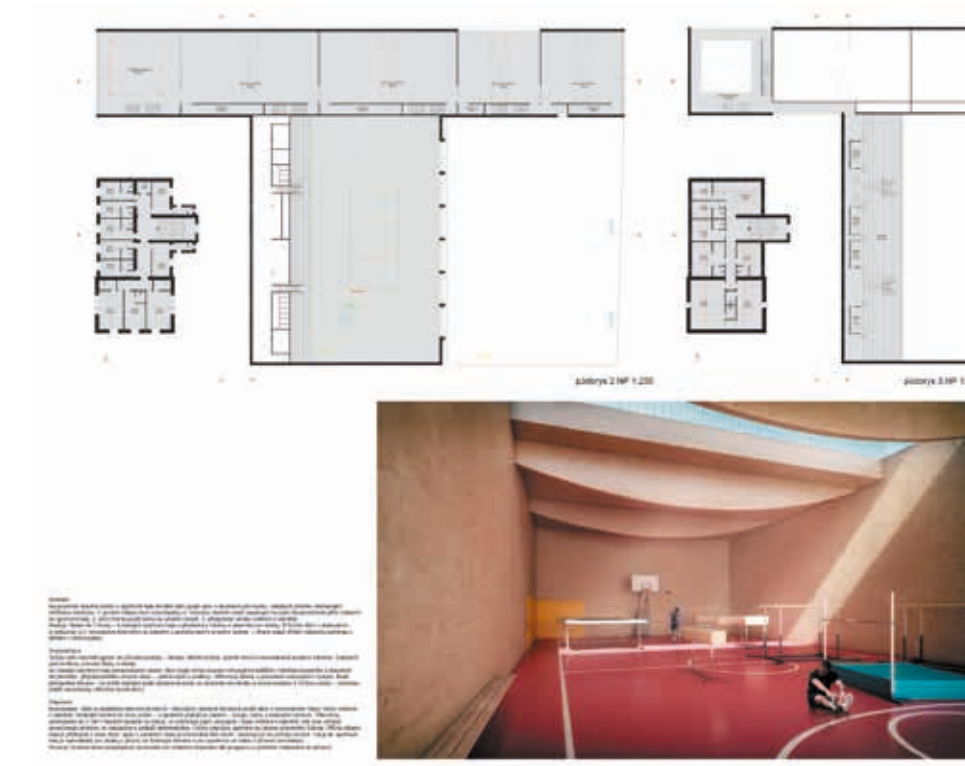


Sportovní centrum Chrudim

2. místo

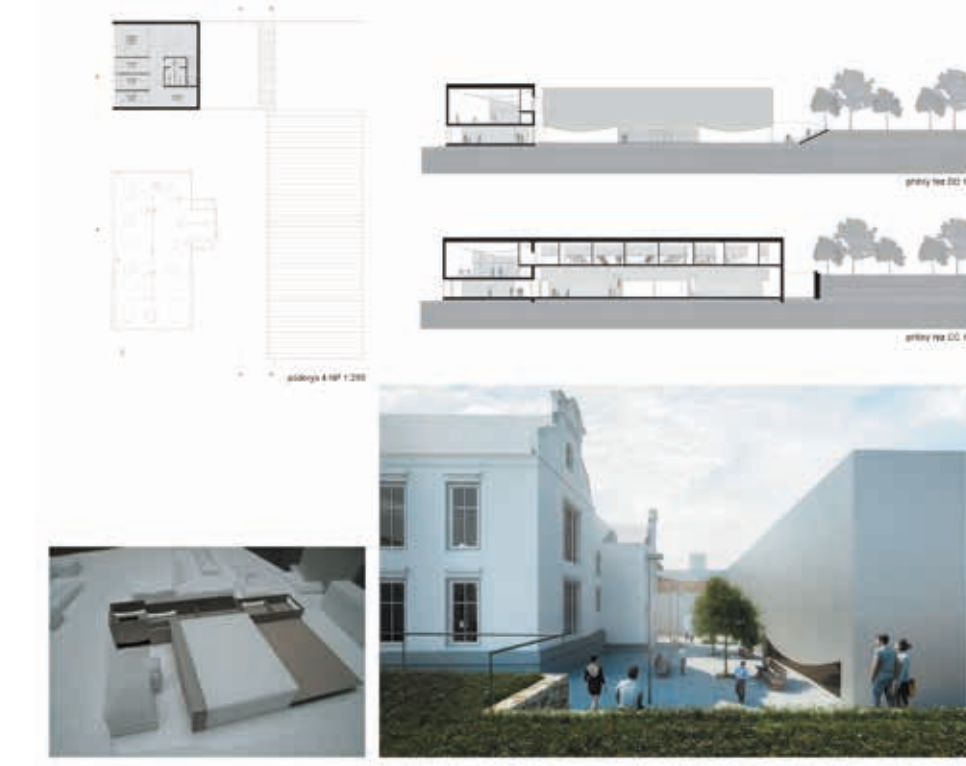
Hodnocení poroty:

Urbanisticky mimořádně zdařilá koncepce. Dům svým měřítkem a gradujícím hmotovým řešením téměř dokonale reaguje na své okolí. Uvolněním prostranství kolem Tyršova domu vniká příjemný veřejný prostor s novou vazbou na park. Přes svoji určitou uzavřenost budova komunikuje se svým okolím, nicméně porota by větší míru otevřenosti uvítala, a to zejména směrem do Tyršova náměstí. Neobvyklý tvar otvorů se zdá být neopodstatněný a u fasád do ulice Opletalova i formální.

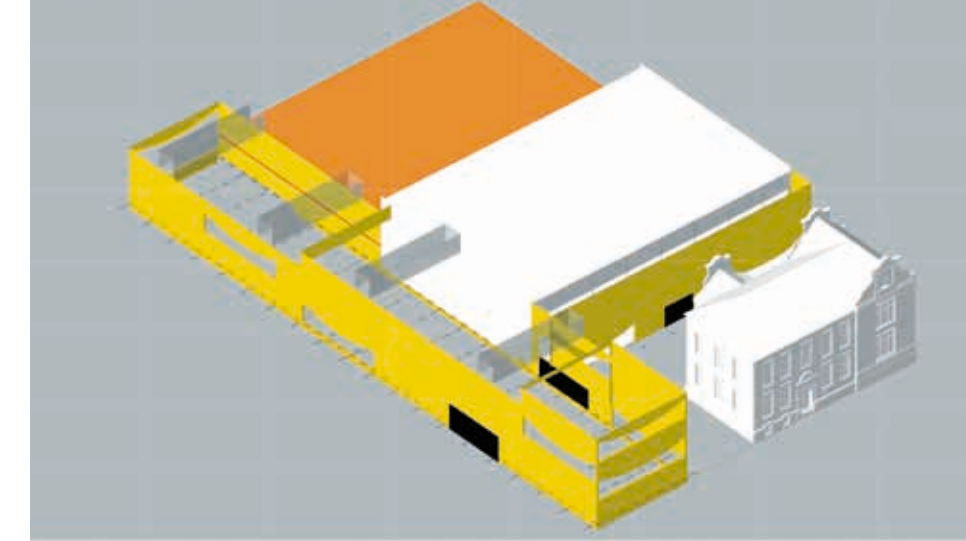
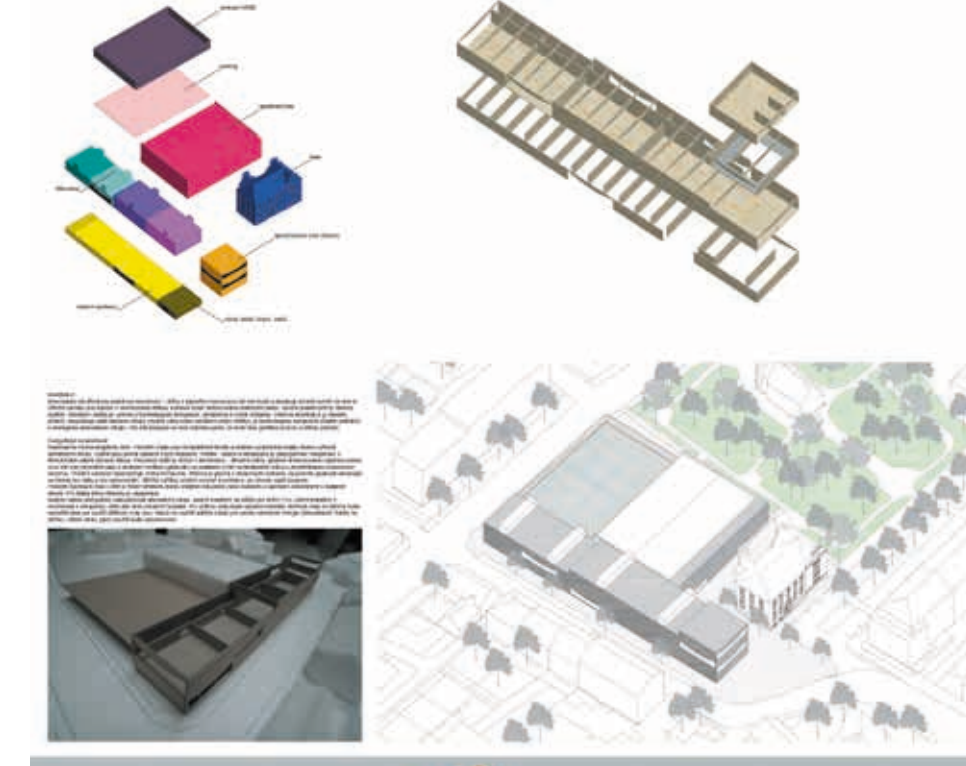


Sportovní centrum Chrudim

Autor nedokázal úspěšně transformovat vnější formu budovy do správně a bezbariérově fungující dispozice. Vnitřní prostory jsou málo společenské, až utilitární. Obtížně přístupné tělocvičny a nedostatečně dimenzovaná hlavní tribuna se zázemím jsou největšími slablinami návrhu.



Sportovní centrum Chrudim



Sportovní centrum Chrudim

Soutěžní návrh

č. 9

Autor návrhu:

Ing. arch. Michal Kuzemenský

Spoluautor:

Ing. arch. David Pavlišta, MgA. Ondřej Synek, Ing. arch. Jan Vlach,

Ing. arch. Jiří Žid

Z autorské zprávy:

Původně na místě dnešního sportovního areálu stály dvě samostatné vzrostlé stavby – sokolovna a krajský úřad, obě otočené průčelím do Tyršova náměstí. Dvojice staveb zakončovala prospekt Široké ulice, na který jsou postupně navěšena náměstí městského centra, Resselovo, Školní a Tyršovo náměstí a zároveň se k ní otáčí množství pro město významných staveb – škola, kostel, Muzeum barokních soch. Právě včele toho všeho stál a stojí bývalý krajský úřad, dnešní Tyršův dům a s ním ve dvojici sokolovna.

Ze současné změti staveb navrhujeme zachovat stavby pouze dvě, sportovní halu a Tyršův dům. Na místo původní sokolovny navrhujeme „sokolovnu“ novou, která v sobě slučuje veškeré provozy sportovního areálu a její součástí se stává i zachovaná sportovní hala. V rekonstruovaném Tyršově domě je umístěn hotel. Nová sokolovna s pravidelným rastrovým obkladem obemkává hotel Tyršův dům, od kterého je oddělena soukromou zahradou.

Sokolovny v sobě tradičně mísí utilitu sportovišť a vzletlost a krásu chrámů sportu. Chceme naším návrhem navázat právě na tento fenomén. Nenavrhujeme a vzhledem ke kontextu místa ani nemůžeme navrhovat ocelokolnu předměstským sportovním halám, navrhujeme tedy stavbu, která má jednoduché podlouhlé dispoziční schéma, využívá plně potenciálu sportovní haly, na kterou doléhá a svým provedením a kvalitou musí navazovat na své okolí a souvislosti – městské centrum, novorenesanční školy, Muzeum barokních soch a tradici sokoloven.

Investiční náklady

124 760 950 Kč

3. místo



Hodnocení poroty:

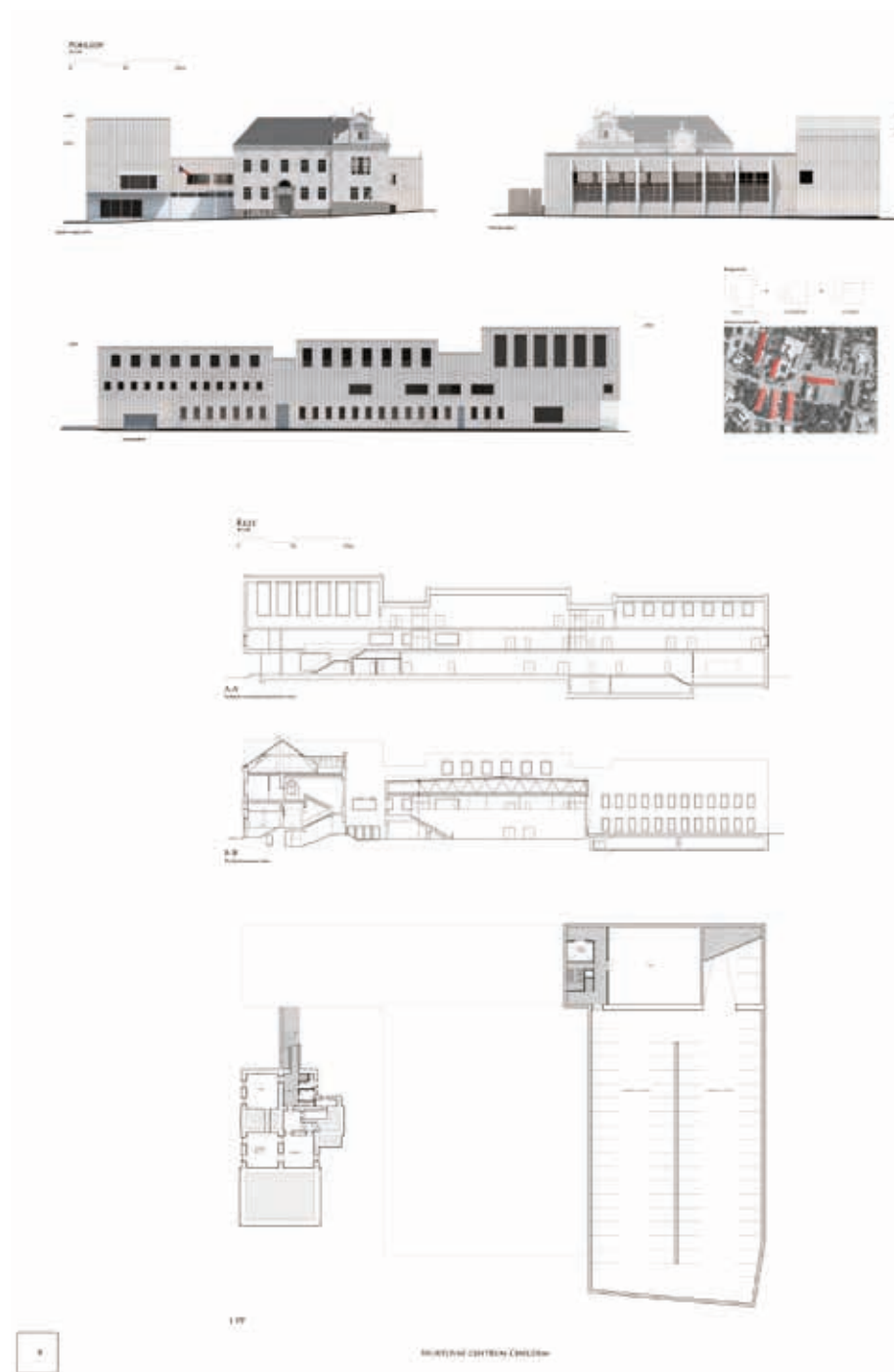
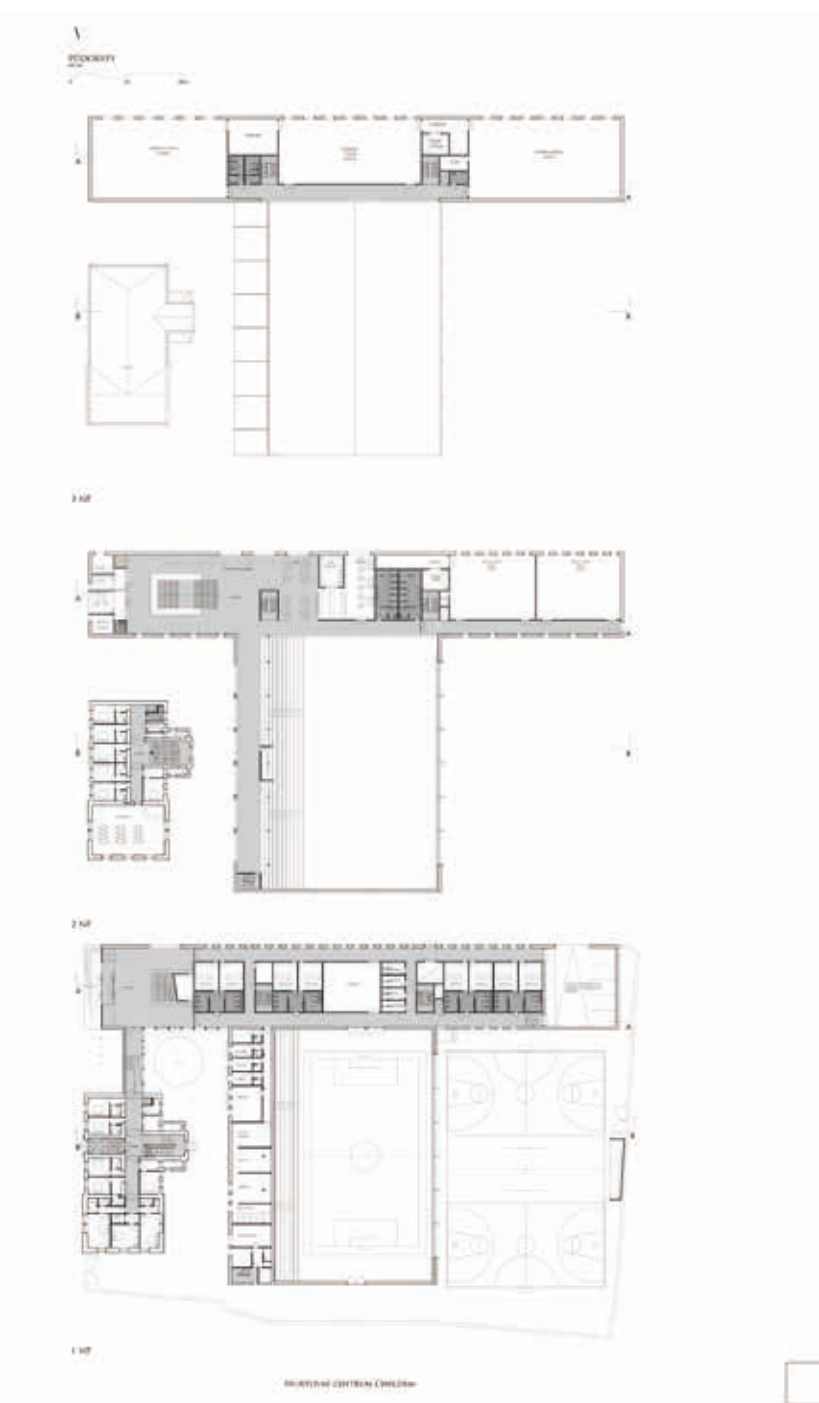
Jednoduchá a výrazná budova se přirozeně zapojuje do okolní městské struktury. Její hmota graduje směrem k výraznému nároží do Tyršova náměstí, kam orientuje hlavní vstup do areálu. Řešení fasád nostalgicky a snad až příliš doslovně upomíná na architekturu minulého století. Slabinou návrhu je propojení novostavby s Tyršovým domem pomocí uzavřené chodby. Dispoziční a provozní

řešení je přehledné, čisté, velkorysé, nicméně až příliš lapidární. Porota oceňuje snahu o nalezení civilního výrazu městského sportoviště.



Soutěžní návrh

č. 13



Autor návrhu:

doc. Ing. arch. Radek Kolařík, Ing. arch. Lada Kolaříková

Z autorské zprávy:

Tři domy do náměstí, tři barvy medailí, tři stupně vítězů. Tři domy v čele / ve vrcholu (troj)náměstí, medaile a stupně pro šampiony. Tři bratři v trikách. A v oblecích pro civilní příležitosti. Pod obleky mají samozřejmě funkční prádlo. Barvy obleků jsou solidní, formy elementární, domy jsou díky nim robustní, asimilované. Vnitřní organizace je disciplinovaná, jako organismus sportovce. Obě základní složky dodržují pravidla hry. Tak hraje Sportovní centrum Chrudim. Fair play.

Tak hraje Sportovní centrum Chrudim. Fair play.

V tomto nanejvýš důstojném prostředí na exponovaném místě a na sevrěném pozemku domům nezbyvá, než spolu tvořit harmonický svazek. Tento kategoričtí imperativ skutečnosti a současnosti (každá historická epocha byla kdysi současností, i ta dnešní se stane – věřme – respektovanou historií) dává této partičce svobodu: neumožňuje jí jednat rozmařile. Důsledkem pocitu svobody jsou zpravidla vyrovnanost a sebevědomí. S tím by měly domy sloužit obyvatelům i návštěvníkům Chrudimí. Nebo domácím a hostům ... Pět domů celkem, uvnitř nich pět základních barev. Třeba jako olympijských kruhů.

Investiční náklady

118 188 500 Kč

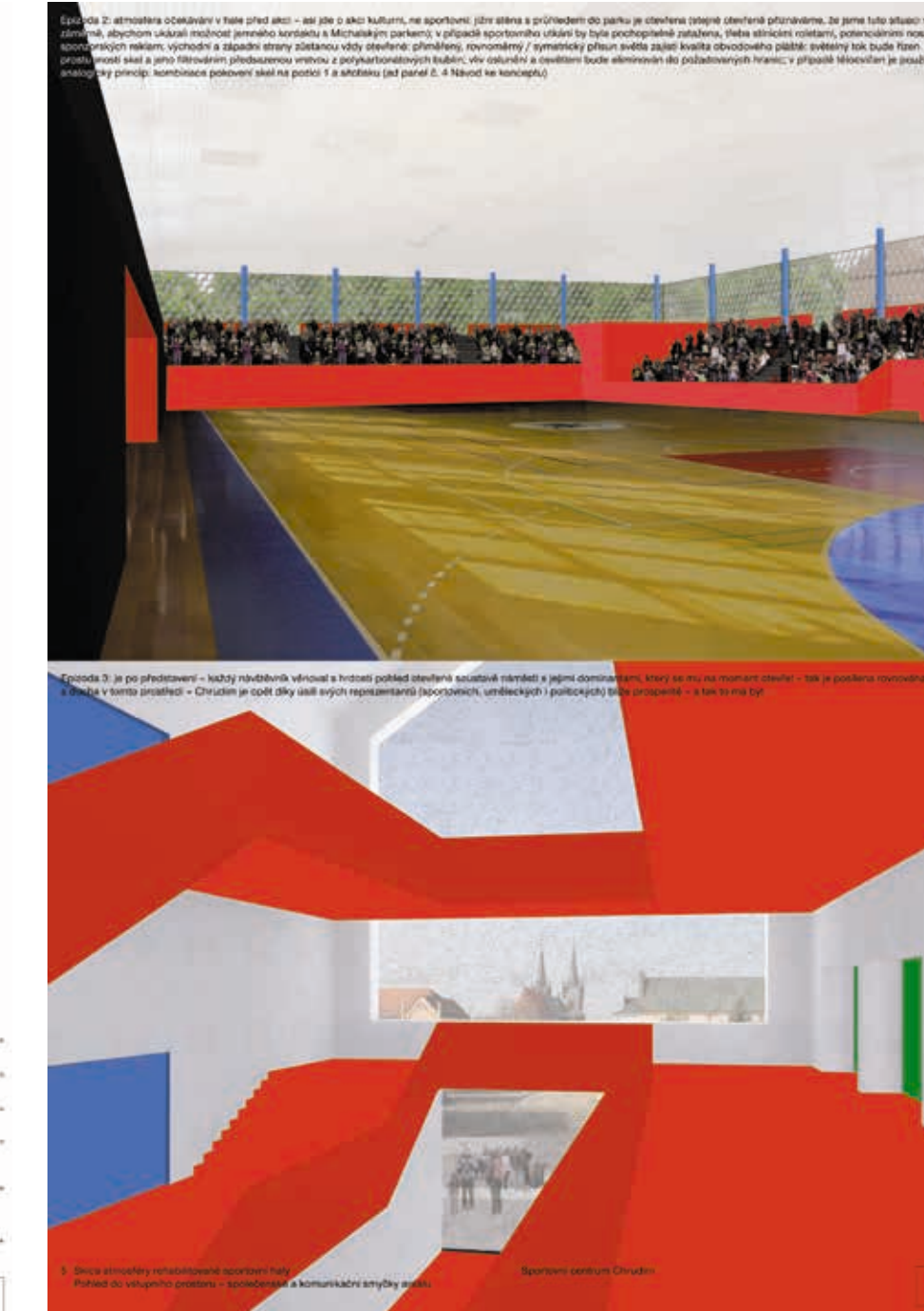
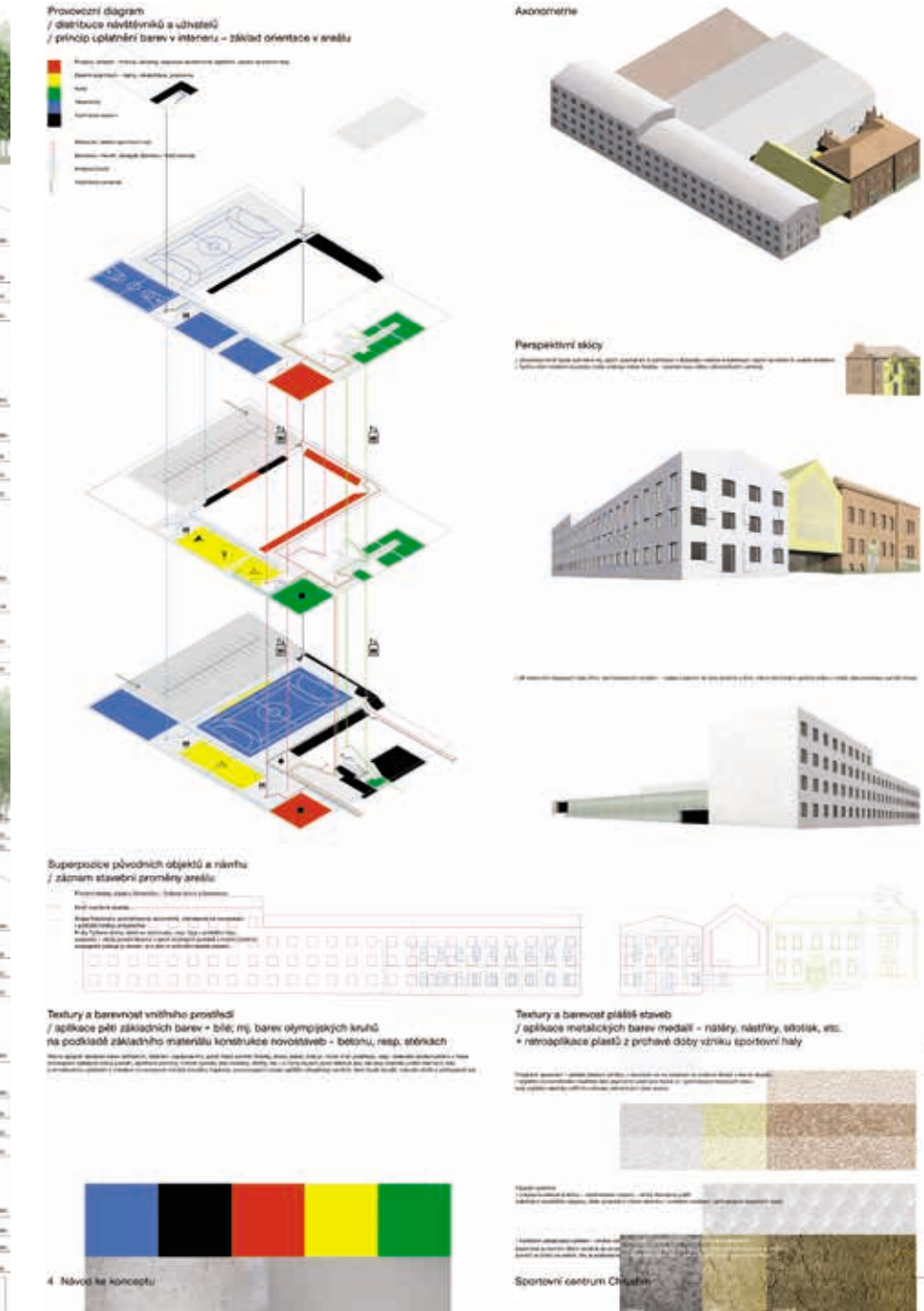
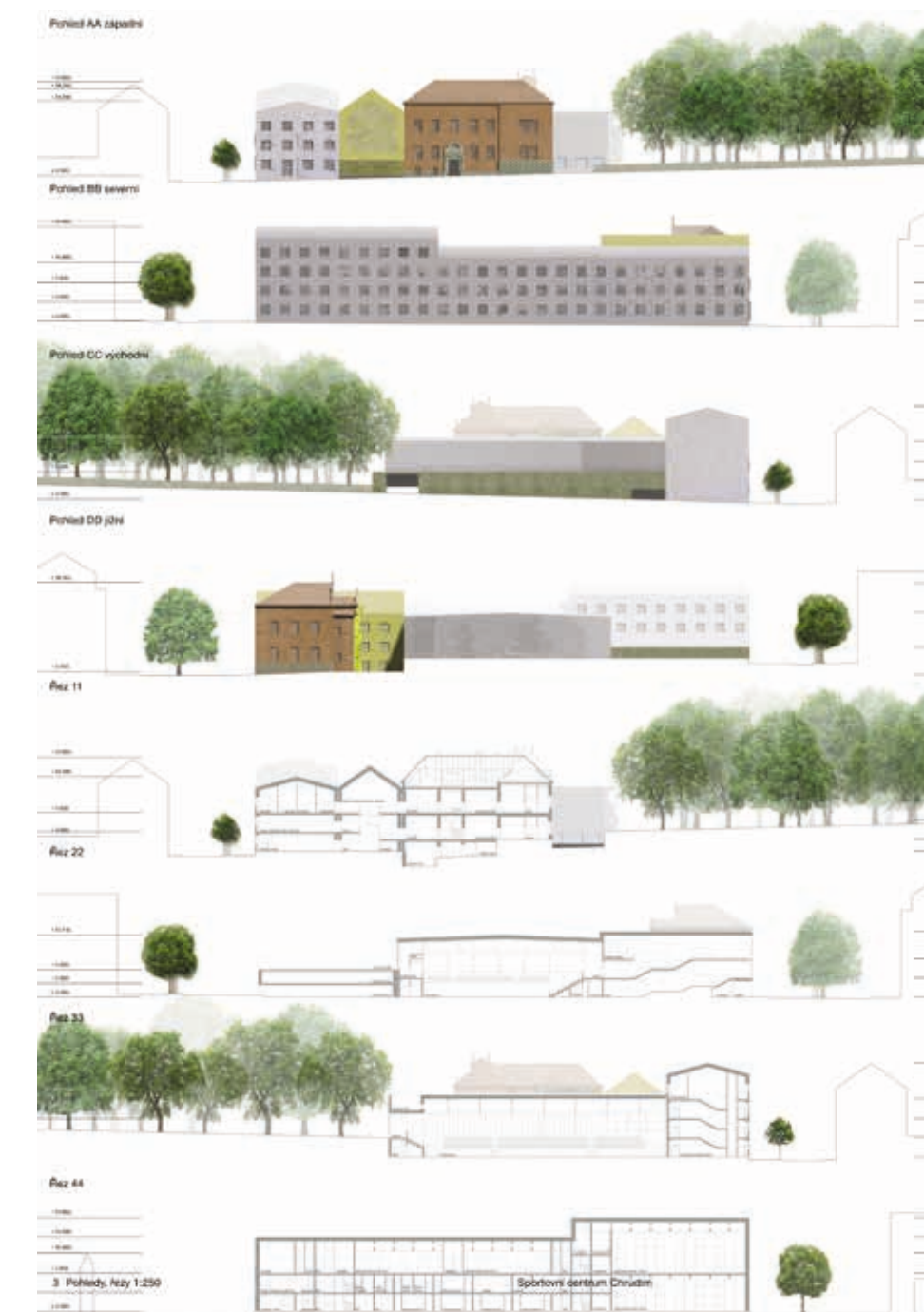
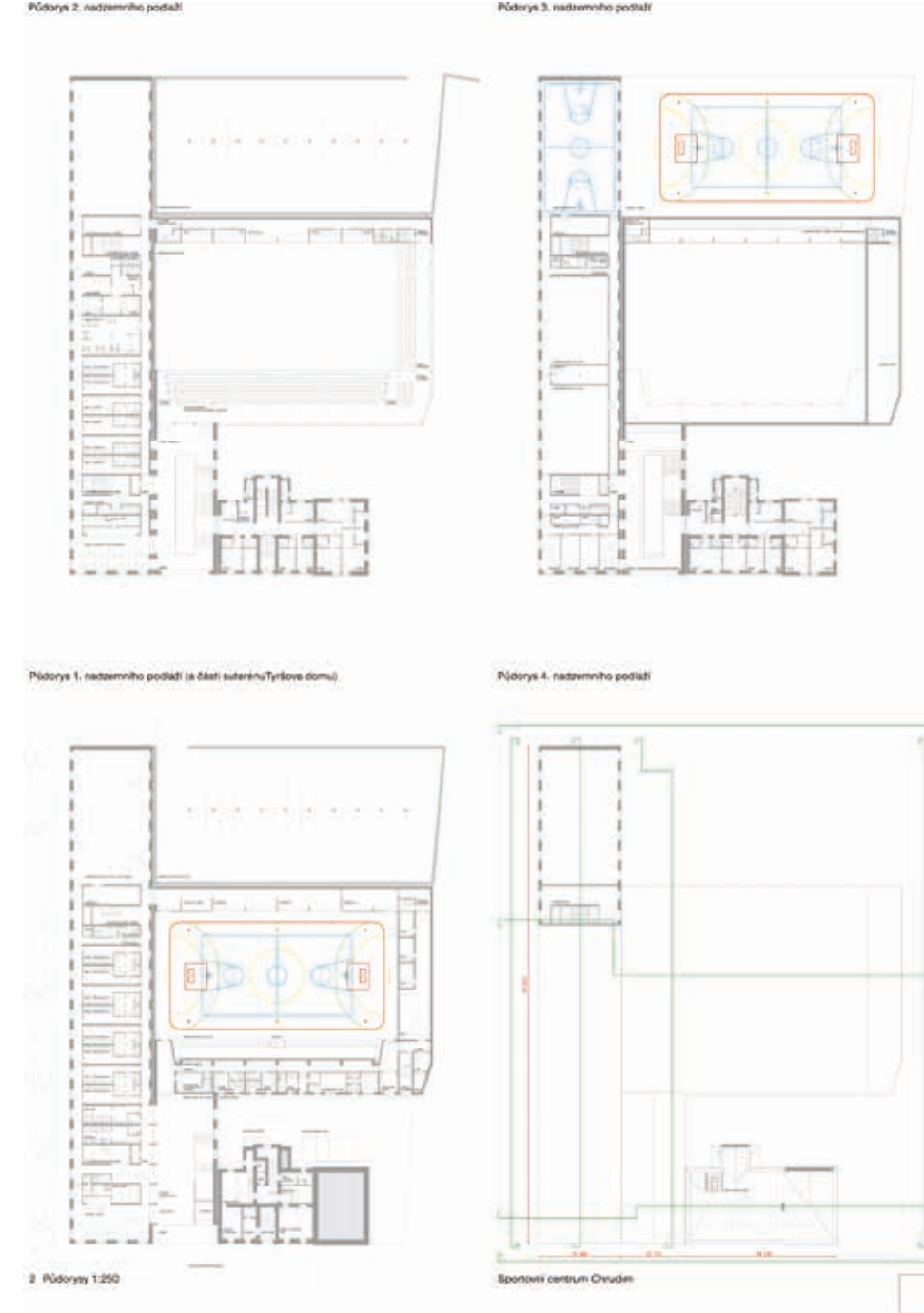
Odměna

Hodnocení poroty:

Přes brutální architektonický výraz návrhu porota ocenila velmi čisté a úsporné dispoziční a provozní řešení. Atraktivní myšlenka medailových barev se při své důsledné aplikaci na objekty stává poněkud formální manýrou. Návrh nekomunikuje s veřejným prostorem, Tyršovo náměstí řeší schematicky a neinvenčně.

Soutěžní návrh

č. 6



Autor návrhu:

Mgr. Akad. arch. Roman Brychta, Ing. Ondřej Hofmeister

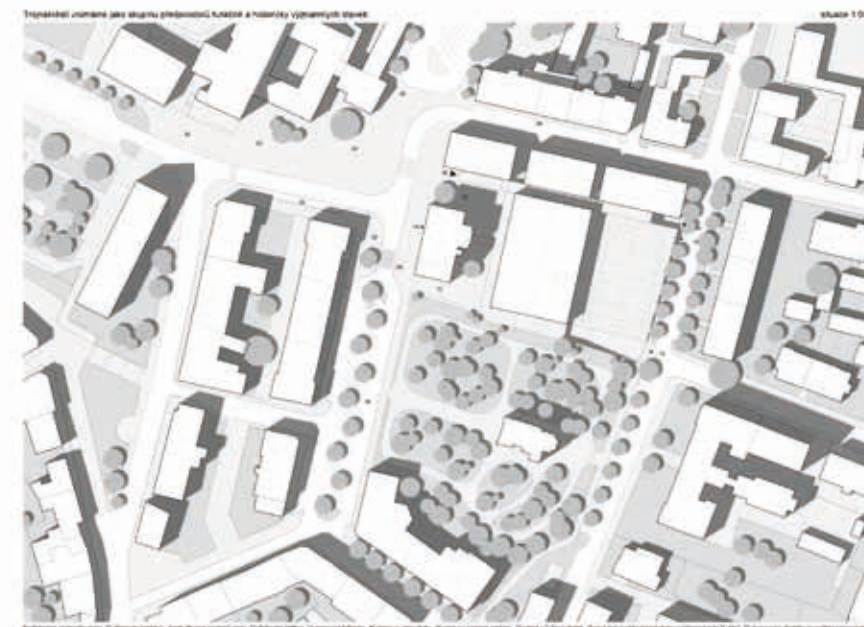
Spoluautor:

Ing. arch. Tomáš Bouma, MgA. Klára Skarková,
MSc. arch. Adam Hašpica

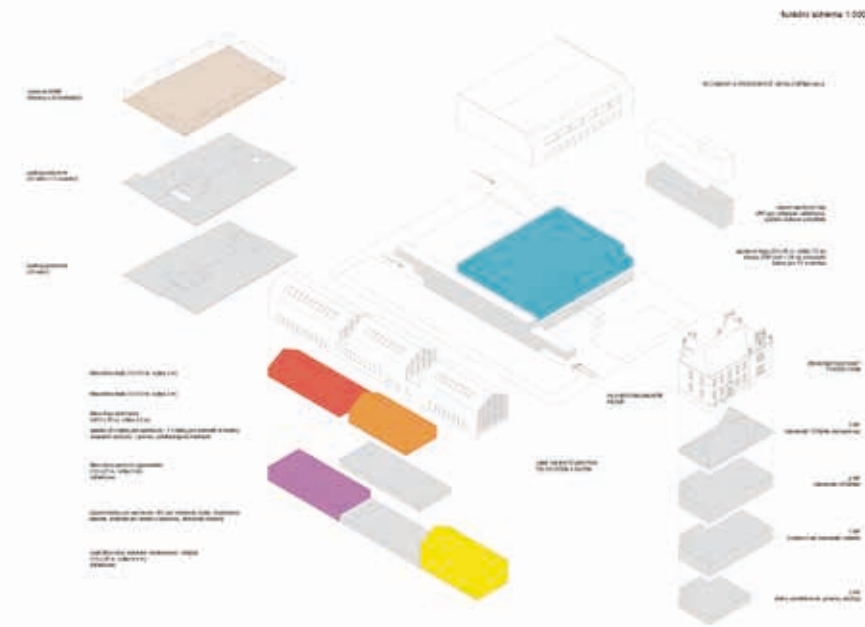
Z autorské zprávy:

Motto: Sport je součást života ve městě.

Analyzujeme prostředí části města i provoz sportovního areálu. Vyhodnocujeme stavebně historický stav jednotlivých objektů. Ponecháváme zachovalé a kvalitní a bouráme to, co je prostorově a dispozičně nefunkční (šatny a zázemí) či necitlivým stavebním zásahem zničené (Sokolovna). Pietně opravujeme Tyršův dům. Sportovní halu technicky a prostorově zkvalitňujeme. Nové objemy racionálně přidáváme – vrstvíme ke stávajícím objektům. Navrhujeme hlavní komunikační tepnu, ze které vstupujeme či nahlížíme do všech objektů s tělocvičnami. Přehledný provoz, kde se setkávají cvičenci v různých dresech a s různým náčiním. Důležitý sdílený prostor. Při vstupu do areálu vytváříme nástupní prostor, který vplouvá do Tyršova náměstí. Pohyb uvnitř areálu komunikuje s pohybem ve městě. Architektonickým výrazem nových budov reflektujeme okolní zástavbu města. Areál se stává přirozenou součástí Tyršova náměstí a parteru centra města.



01 Sportovní centrum Chrudim



02 Sportovní centrum Chrudim

Odměna

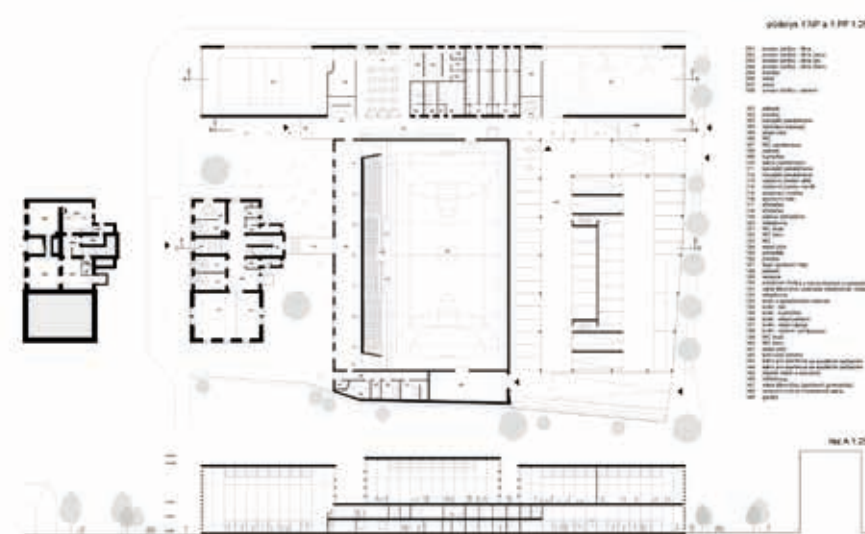
Hodnocení poroty:

Na první pohled líbivý a atraktivní koncept, dobře dotvářející městskou strukturu. Návrh ale nedostatečně využívá prostranství vzniklé kolem Tyršova domu. Společensky velmi přátelský návrh, upřednostňující komunitní charakter sportovního centra. Architektonický výraz je však nadřazen fungování objektu. Při podrobnějším zkoumání se ukazuje řada koncepčních problémů, jako poddi-

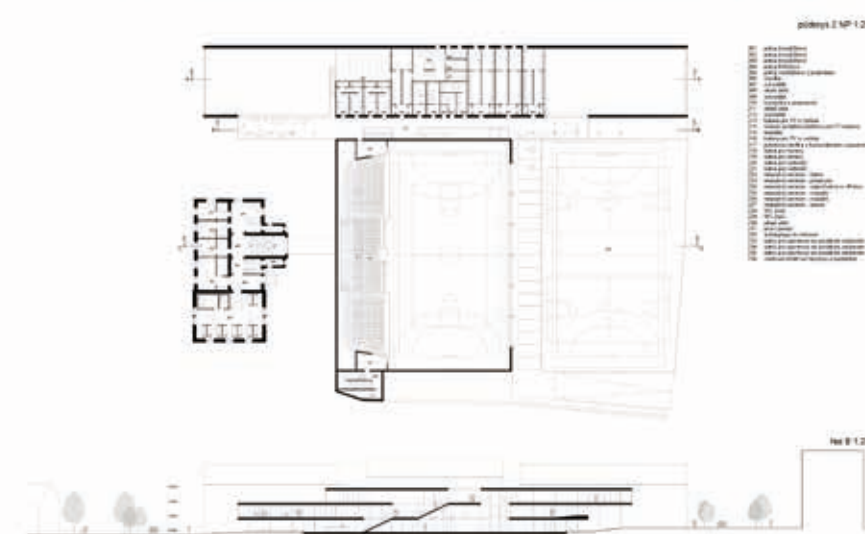
menzované a komplikované vstupní prostory, zásadní provozní kolize a zejména prosklenými štíty přesvětlené a přehřívané tělocvičny.

Soutěžní návrh

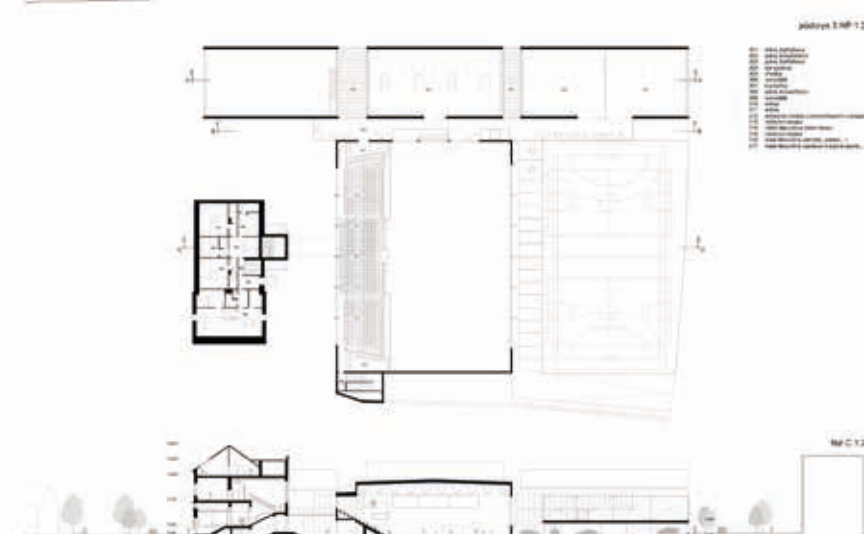
č. 7



03 Sportovní centrum Chrudim



04 Sportovní centrum Chrudim



05 Sportovní centrum Chrudim

Investiční náklady

I. etapa: 119 963 884 Kč

II. etapa: 49 211 273 Kč

Autor návrhu:

Ing. arch. MArch Jiří Pavlíček, Ing. arch. Jaroslav Hulín

Z autorské zprávy:

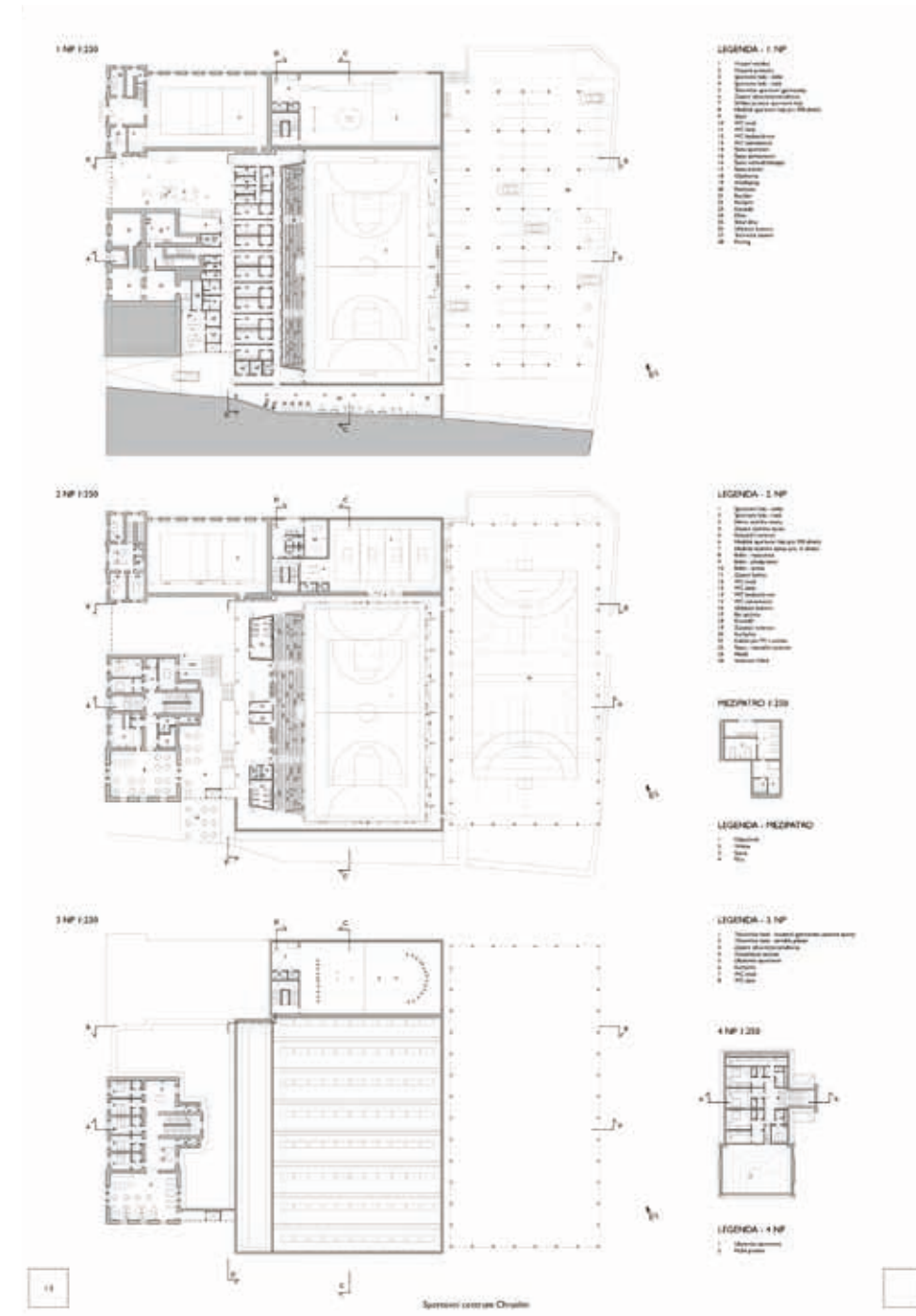
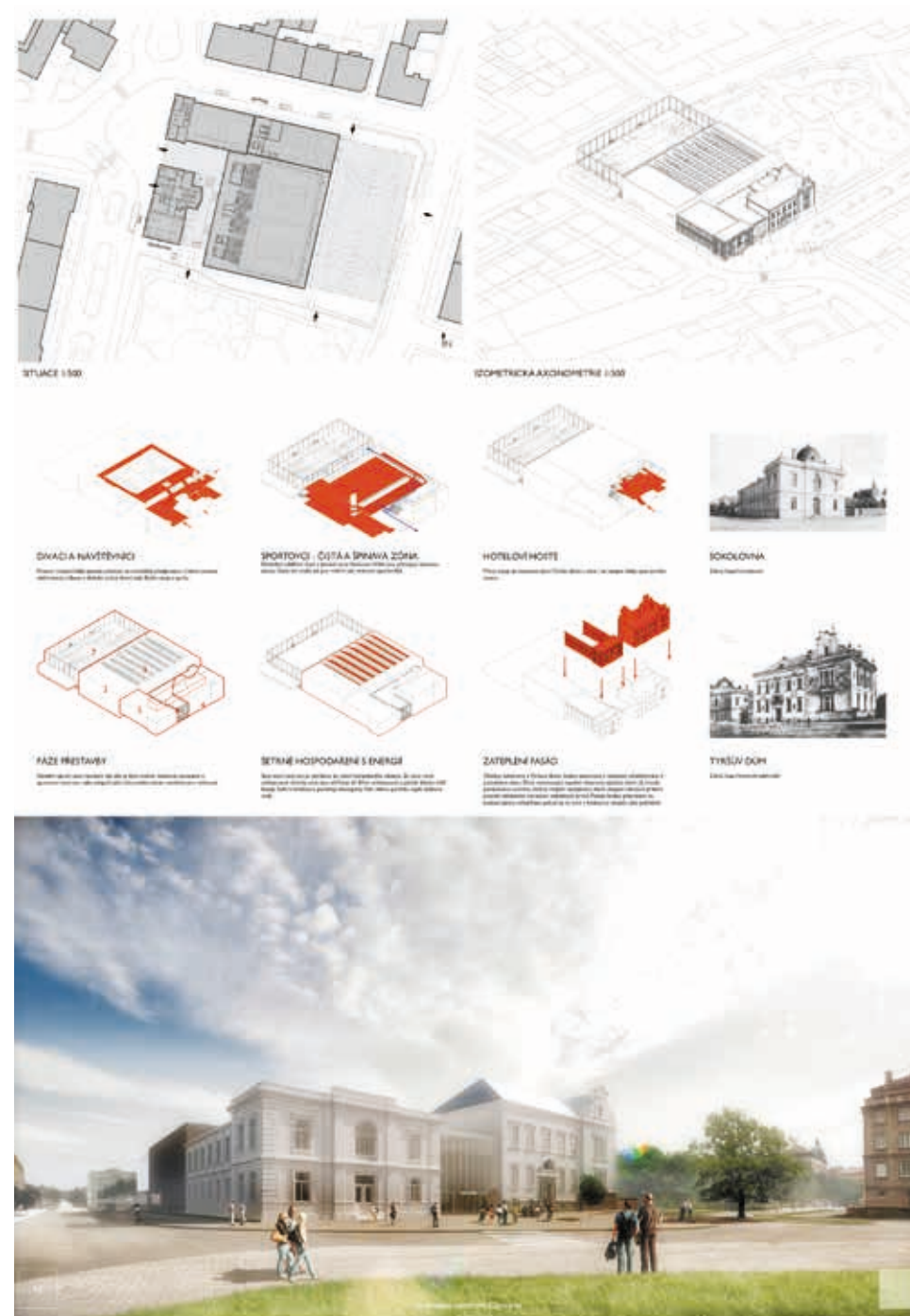
Současné sportovní centrum trpí nevhodnými stavebními úpravami minulého i současného století. Návrh rehabilituje původní sokolovnu a okresní dům a vrací jim částečně jejich eklektickou tvář. Současná sportovní hala je doplněna menšími tělocvičnami a po celém obvodu opatřena novou tmavou fasádou. Prostor mezi stávajícími budovami ve tvaru L je nově zastřešen a stává se z něj velkorysý vstupní vestibul. Prostor vestibulu není funkčně přesně definován a lze si zde přestavit pluralitu vzájemně probíhajících činností a akcí od čistě sportovních až po společenské. Vestibul propojuje všechna vnitřní sportoviště a zároveň otvírá spojení sportovního centra a Michalského parku. Kompaktní tvar a nově navržené solární panely přispívají k ekonomickému provozu centra. Požadované podzemní parkoviště je z důvodu investičních i provozních nákladů umístěno nad zem a na jeho střeše je navrženo několik venkovních hřišť.

Nové sportovní centrum vychází ze stávajících budov, snaží se co nejvíce využít postavený objem a doplnit ho. Zastřešení atria je příkladem takové přístupu, který jsme se snažili aplikovat na celý návrh z důvodů značného rozpočtového omezení.

Investiční náklady

136 444 380 Kč

Ostatní návrhy



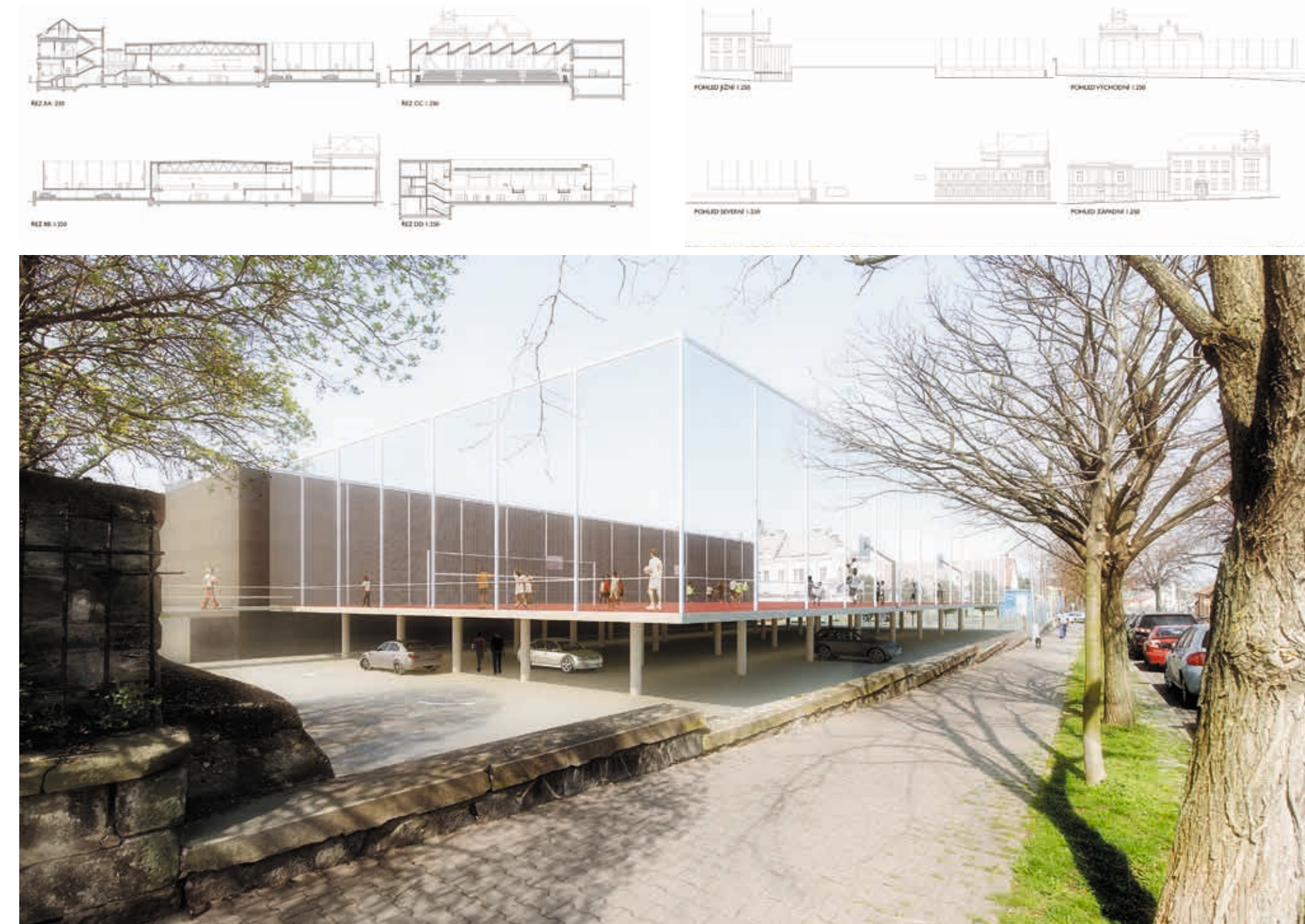
Hodnocení poroty:

Hlavním motivem návrhu je krytý veřejný a společenský prostor, jehož velkorysá dimenze je v měřítku Chrudimi diskutabilní. Porota negativně hodnotí vytvoření repliky původní sokolovny. Architektonická kvalita jednotlivých objemů, prostorů a jejich detailů je nevyrovnaná. Kladem návrhu je fungující dispoziční a provozní řešení.



Soutěžní návrh

č. 10



Autor návrhu:

MgA. Ing. arch. Michal Fišer, Ing. arch. Jan Tyrpekl,
Ing. arch. Ondřej Vojtíšek, Ing. arch. Tomáš Zdvihla

Z autorské zprávy:

„Paže tuž, vlasti služ!“ zvolávali kdysi Sokolové heslo vyzývající myšlenku spojení fyzické a národobrané síly. Jakkoli nám dnes může znít anachronicky, lze si představit jeho naplnění v měřítku současné komunity středního města, které rozhodně má tah na bránu. Jaké jsou ambice, taková bude i architektura. Nové sportovní centrum města Chrudim se opět staví do pozoru. Je připraveno hájit barvy svého města, reprezentovat jej sportovně i společensky, propojit se s ním, znovu působit jako městotvorný magnet, v jehož útrobách je pobyt zážitkem sportovním, společenským a možná i duchovním. Nuže: „**Paže tuž, obci služ!**“

Investiční náklady

147 826 227 Kč

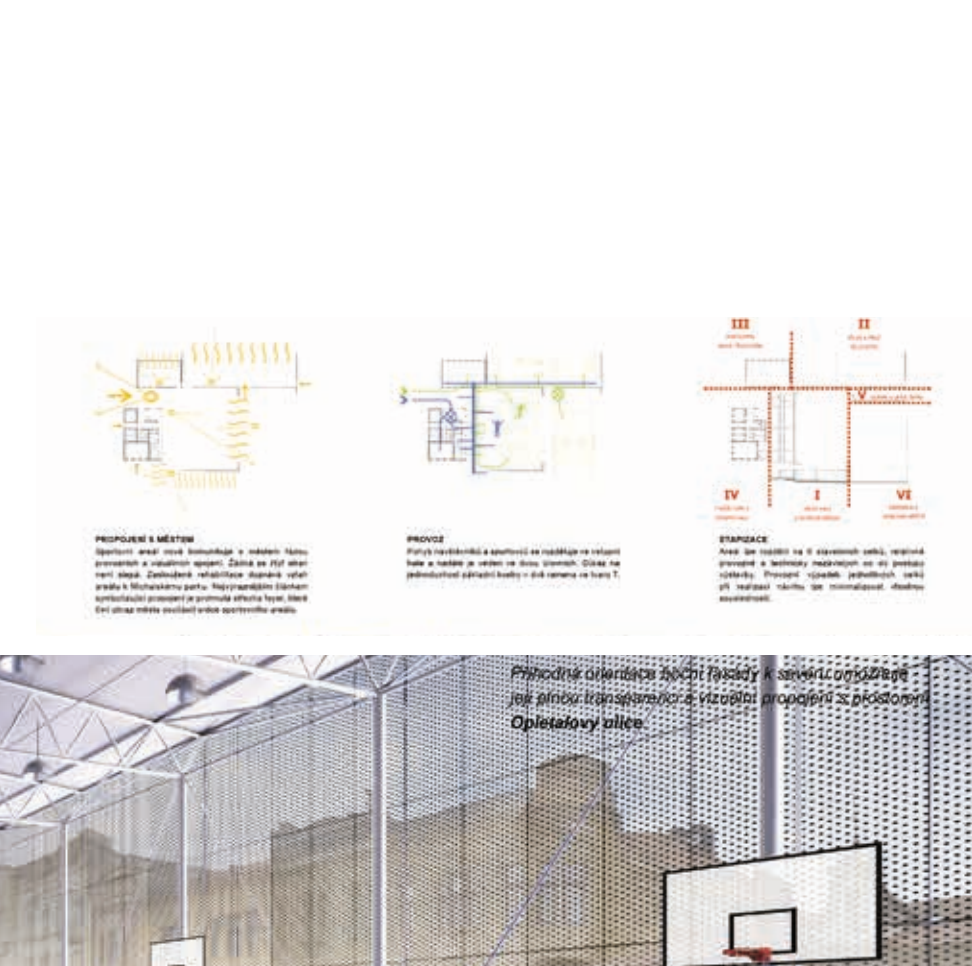
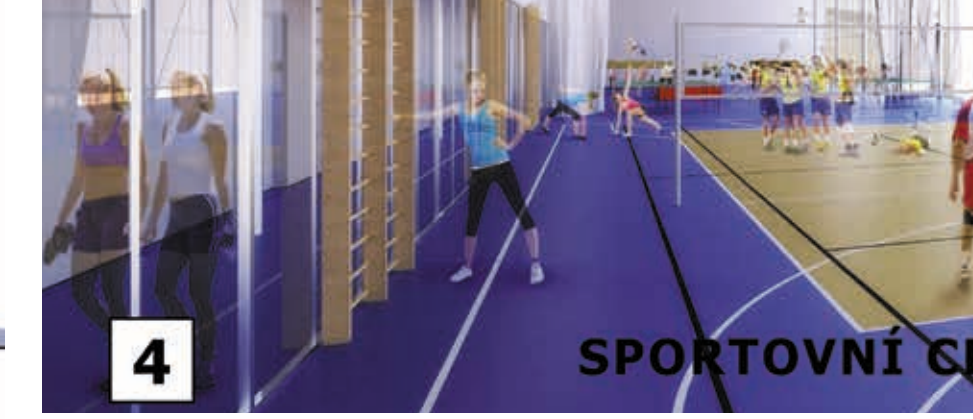
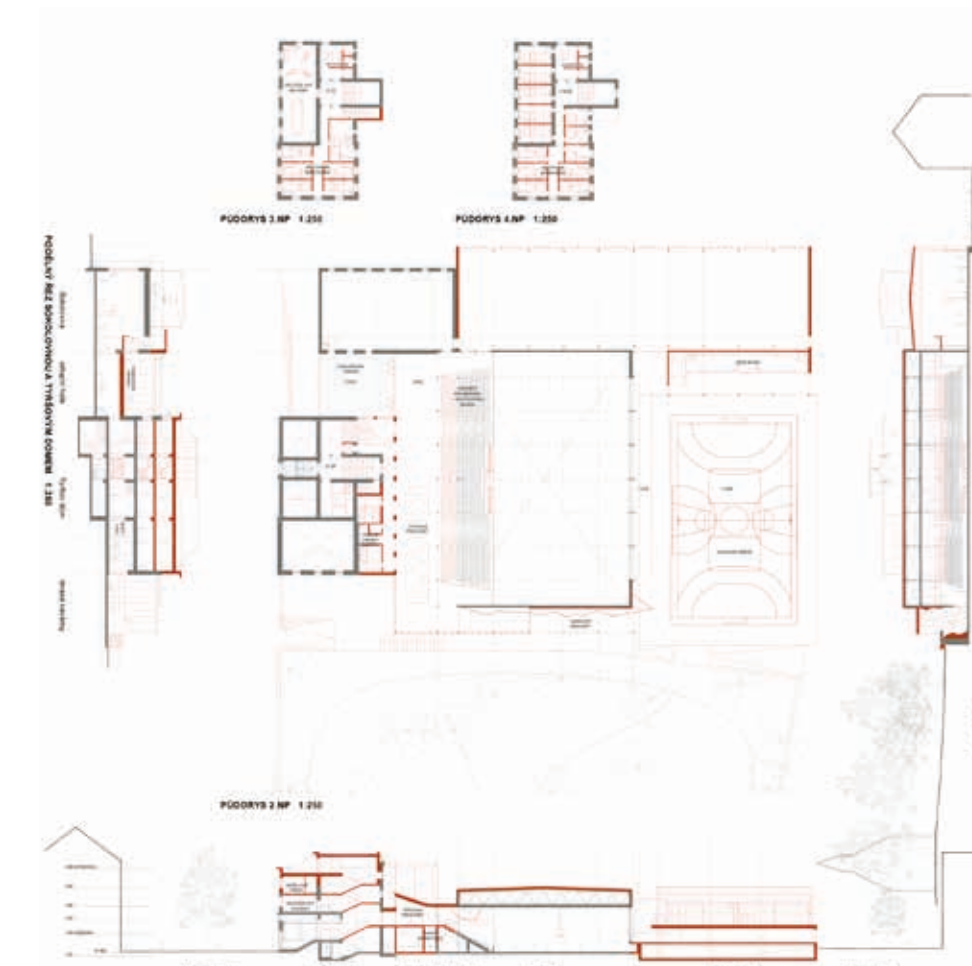
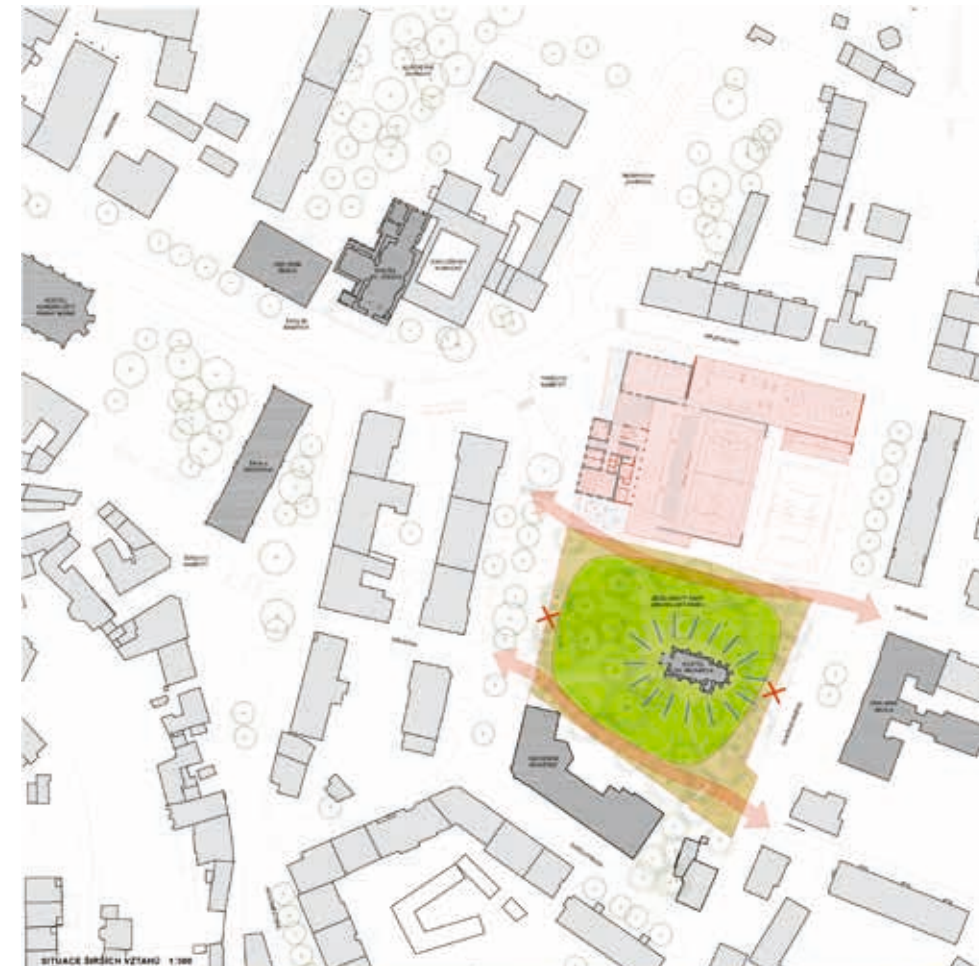
Ostatní návrhy

Hodnocení poroty:

Návrh vhodně pracuje s potenciálem propojení do Michalského parku, ovšem má velmi formální řešení vstupní části ve vztahu k Tyršovu náměstí. Schematicky je řešena novostavba tělocvičen do Opletalovy ulice, která je nepřesvědčivá svým měřítkem.

Soutěžní návrh

č. 15



Autor návrhu:

Ing. Jan Brinkman, Ing. arch. Jan Komárek

Z autorské zprávy:

Návrh je založen na kontrastu zachovávaného Tyršova domu s navráceným důstojným vzhledem a minimalistické hmoty. Hmotové členění budov respektuje funkce v nich obsažené.

Architektonické ztvárnění se pojí ke klidné místní zástavbě. Hlavní vstup je zachován z Tyršova náměstí, které je řešeno s ohledem na pěší. Na náměstí je navrženo umístění uměleckého díla – např. sochy osobnosti Tyrše – jako orientačního bodu.

Ze stávajících objektů je zachována sportovní hala, Tyršův dům a bývalá sokolovna. Původní vestibul, šatny a drobné objekty jsou určeny k demolici. Nově navržený vestibul se díky své transparentnosti stává srdcem areálu.

Do ulice Opletalova je budova členitější reflektující stávající zástavbu. Podlouhlá hmota tělocvičien je narušena vloženými bloky s doplňkovými funkcemi, (relaxační centrum a posilovna). Přilehlé Zieglerovy sady jsou vzhledem ke svému charakteru ponechány jako klidová zóna. Areál je uzpůsoben pro víceúčelové využití.

Investiční náklady

158 910 302 Kč

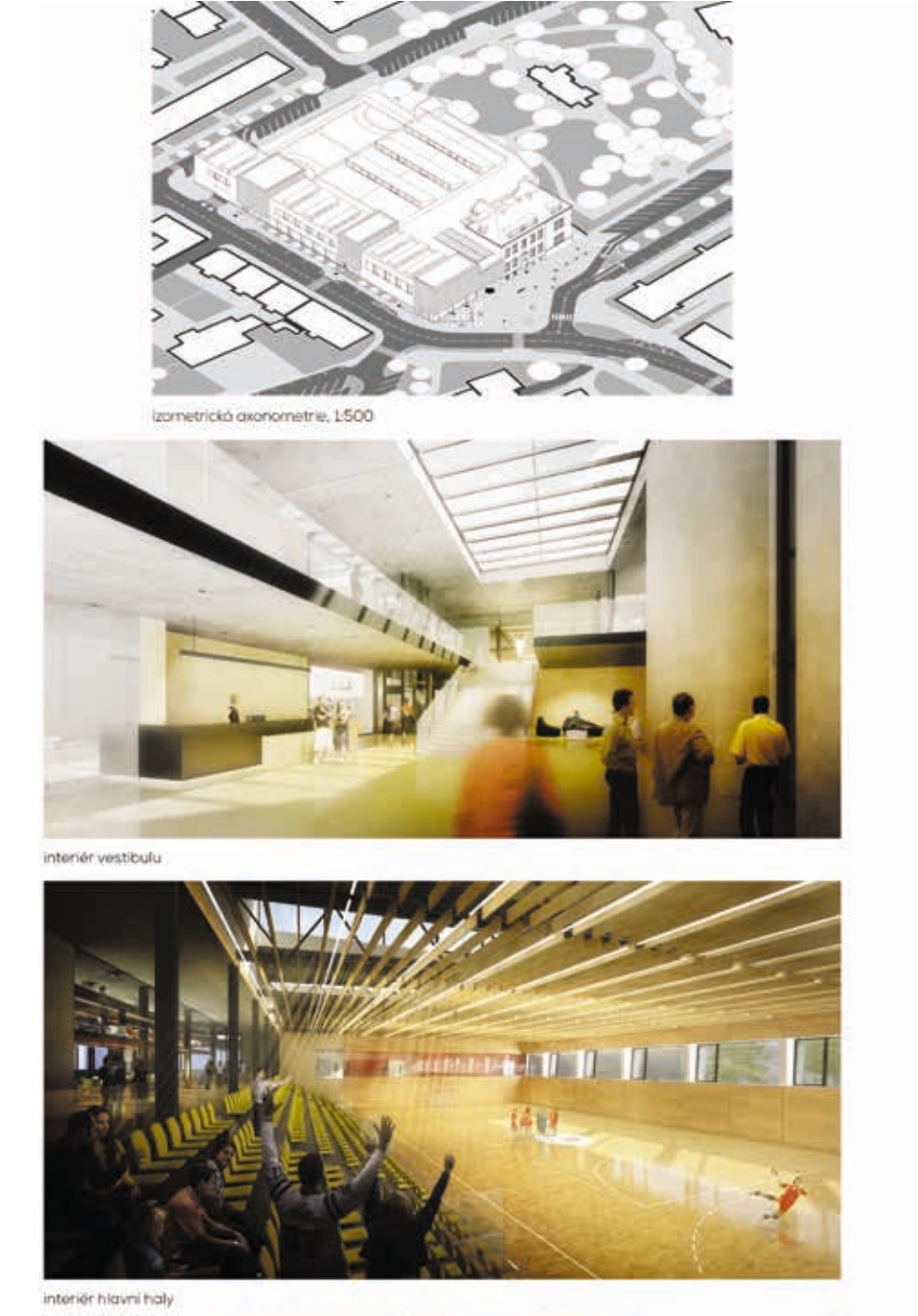
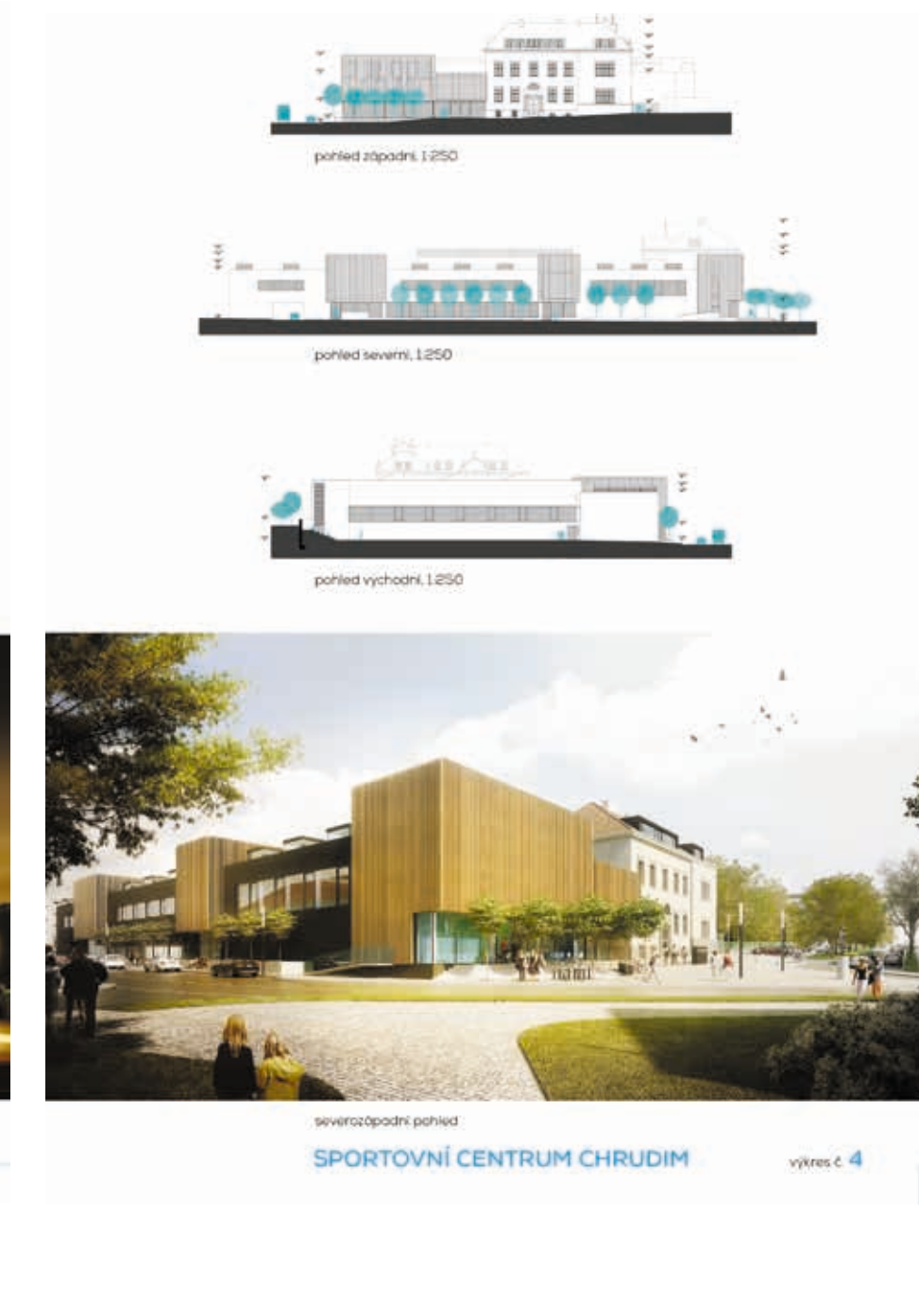
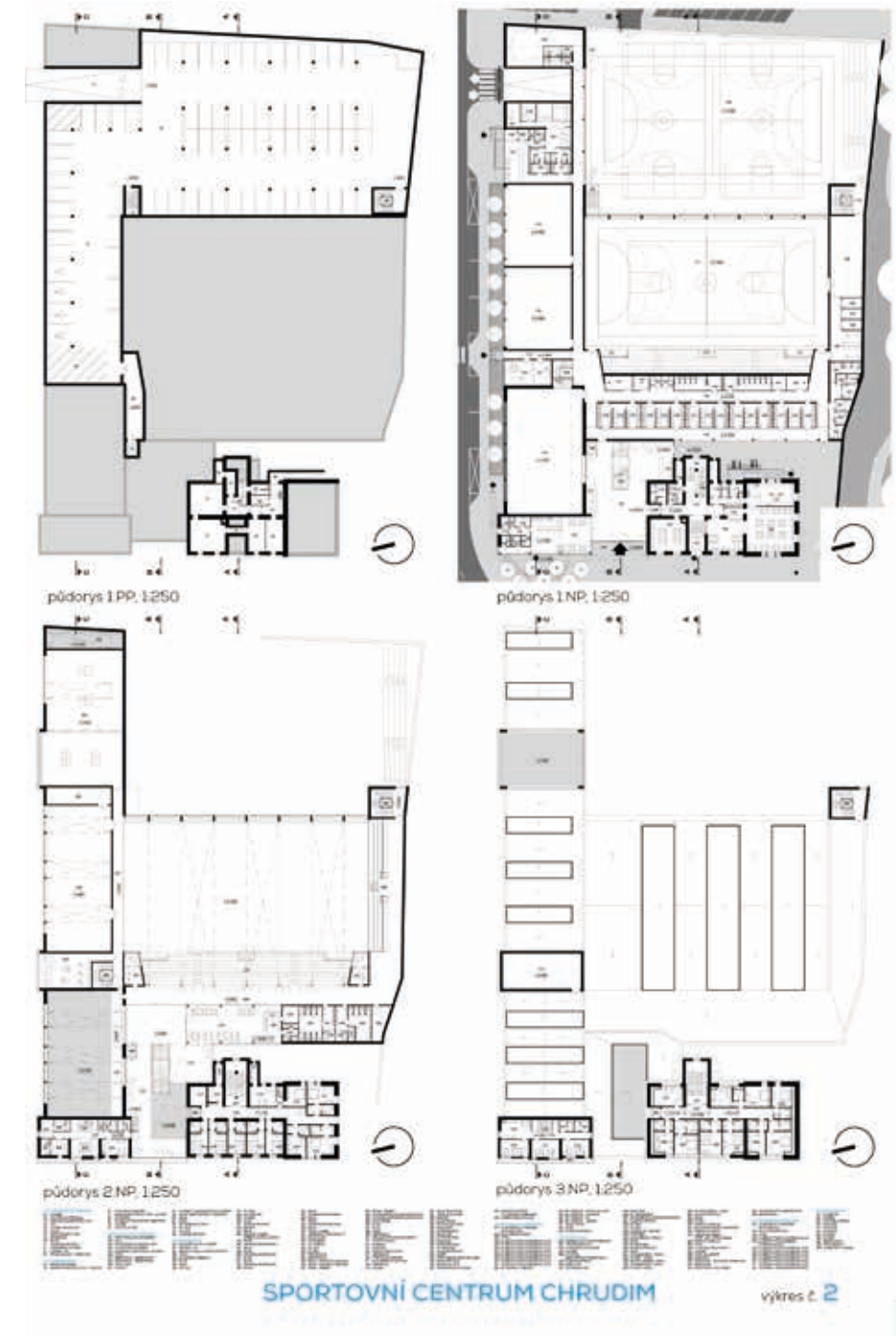
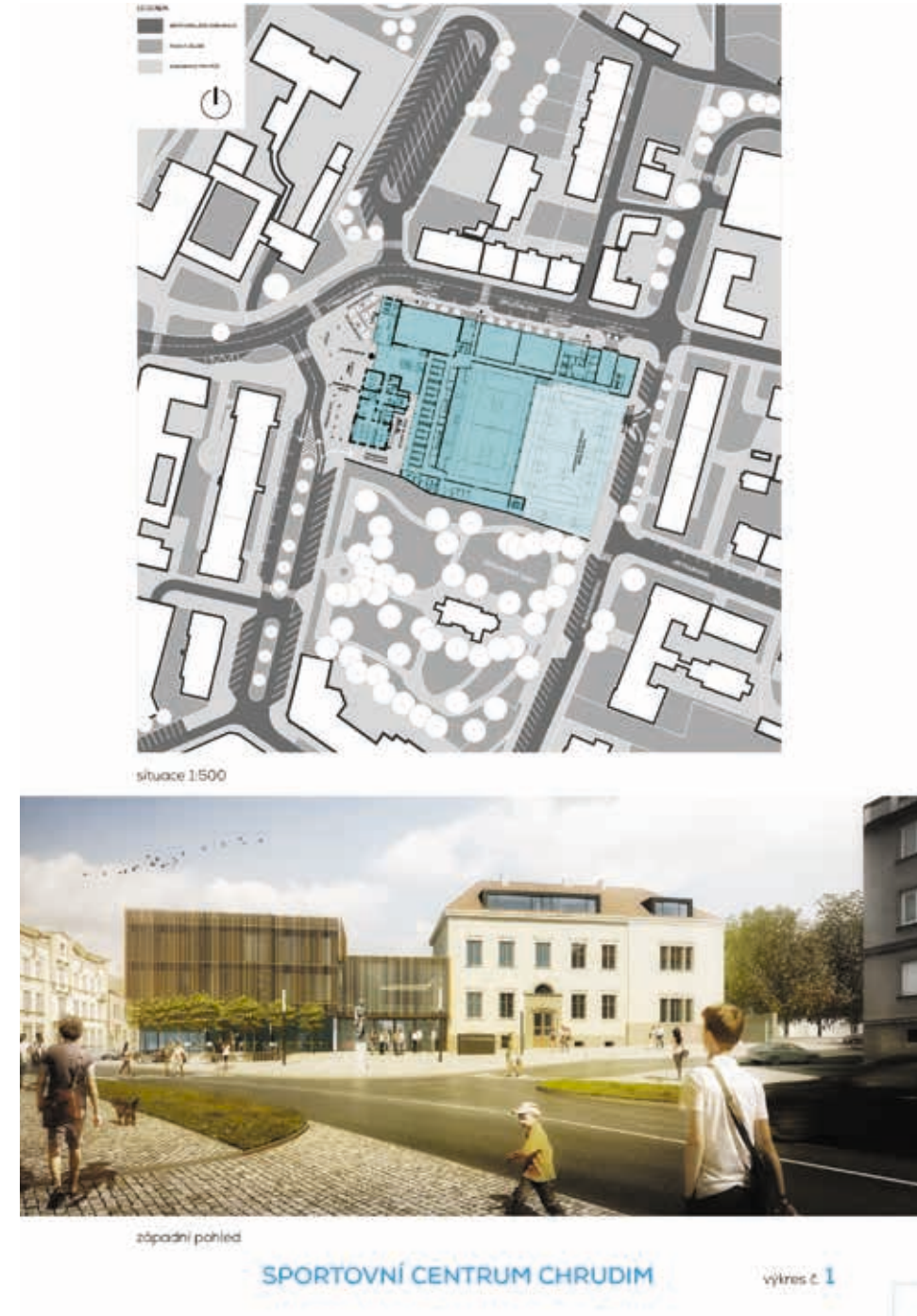
Ostatní návrhy

Hodnocení poroty:

Graficky velmi zdařilý návrh s elegantním dispozičním řešením. Nicméně projekt nepřesvědčil porotu svým velkoměstským výrazem s opakovaně použitým módním motivem svislého laťování. Problematické je měřítko domu do Opletalovy ulice.

Soutěžní návrh

č. 19



Autor návrhu:

Ing. arch. Ondřej Havlis

Spoluautoři návrhu:

Ing. Přemysl Pechanec, Ing. arch. Marie Římalová

Z autorské zprávy:

Historická budova sokolovny a její průčelní fasáda byly zprvu dominantou, později více než důstojným uzavřením hlavní osy historického centra města Chrudim. Samotná existence její hmoty později i jen skryté v nesmyslně brutální dostavbě areálu ze 70. let minulého století determinovala genia loci a představovala přirozený protipól kostelu sv. Michala a měřítkem logicky doplňovala soubor okolních školských budov. Zachování této její formy, resp. předefinování nově navržené stavby při dodržení těchto principů je jedním ze stěžejních úkolů návrhu Sportovního centra.

Navržená kompozice hmot urbanisticky uzavírá hlavní městskou osu, vytváří resp. doplňuje jižní uliční frontu Opletalovy ulice a nově definuje ulici Sladkovského. Do Tyršova náměstí jsou orientovány tři hlavní kubické hmoty členěné cezurami ustupujících prosklených fasád. Tyto tři kvádry jsou abstrahovány použitím přesazené architektonické mříže (něm. Architekturgewebe) ve formě poloprůhledného celoplošného závoje sjednocujícího různorodé členění vlastních fasád.

Ulice Opletalova a Sladkovského areál logicky doplňuje o chybějící uliční fronty. Důležitým bodem návrhu je přirozené a nenásilné napojení souboru staveb na Michalský park a to bez potřeby jeho zásadnějších úprav. Kompozice do tvaru U otevírá venkovní hřiště oddělené hmotou atletické kryté atletické dráhy od obytných domů do parku a umožňuje tak jeho využití nezávisle na vlastním provozu areálu.

Nejdůležitějším a pro město neviditelnějším přínosem navrhovaného dopravního řešení je zklidnění a „humanizace“ prostoru křížení Tyršova náměstí s Opletalovou ulicí. Náměstí je v návrhu jednosměrně zaslepeno a v předprostoru Sportovního centra vzniká relativně rozsáhlá pěší zóna výrazovými prostředky formálně navazující na Muzeum barokních soch a jeho okolí.

Dispoziční a provozní řešení souboru vychází z přirozeného požadavku na orientaci hlavního vstupu z Tyršova náměstí. Příchozí jsou hlavním schodištěm vedeni do foyer, do kterého jsou orientovány všechny hlavní provozní celky. Vedlejším vchodem z hlavního foyer je soubor staveb napojen přes venkovní terasu na Michalský park a dále na centrální garáže.

Investiční náklady

120 107 907,77 Kč

Ostatní návrhy



Hodnocení poroty:

Celková novostavba až příliš velkoryse dimenzovaná s formálním výrazem spíše komerční stavby. Dům je uzavřený vůči městu a jeho parter nekomunikuje s okolím. Uvedená cena není reálná.

Soutěžní návrh

č. 21

Autor návrhu:

Ing. arch. Vítězslav Danda, Ing. arch. Juraj Calaj, Ing. arch. Ivan Boroš,
Ing. arch. Kateřina Blahutová, Bc. Jana Vichorcová, Bc. Tomáš Kopečný,
Bc. Lukáš Komín

Z autorské zprávy:

Sportovní areál Sokola v Chrudimí je situováno na významné ose staveb občanské vybavenosti, která plynule stoupá od Resselova náměstí a je ukončena výraznou hmotou objektu bývalé sokolovny a navazujícího Tyršova domu. Přestože má areál takto významnou polohu v kontextu města, působí v současnosti jako bariéra v území. Návrh si klade za cíl především zpřístupnění a napojení areálu na okolní veřejné stavby a prostory.

Rozdělení požadovaného programu do jednotlivých samostatných objektů – pavilonů, vytváří porézní městskou strukturu, umožňující návštěvníkům přístup na malé piazzetty mezi jednotlivými objekty z několika klíčových míst navazujícího veřejného prostoru. Jako důležitá součást návrhu je propojení se sousedním Michalským parkem s dominantou kostela svatého Michala.

Rozdělení stavebního programu do více samostatných objektů umožňuje navíc požadovanou etapizaci výstavby.

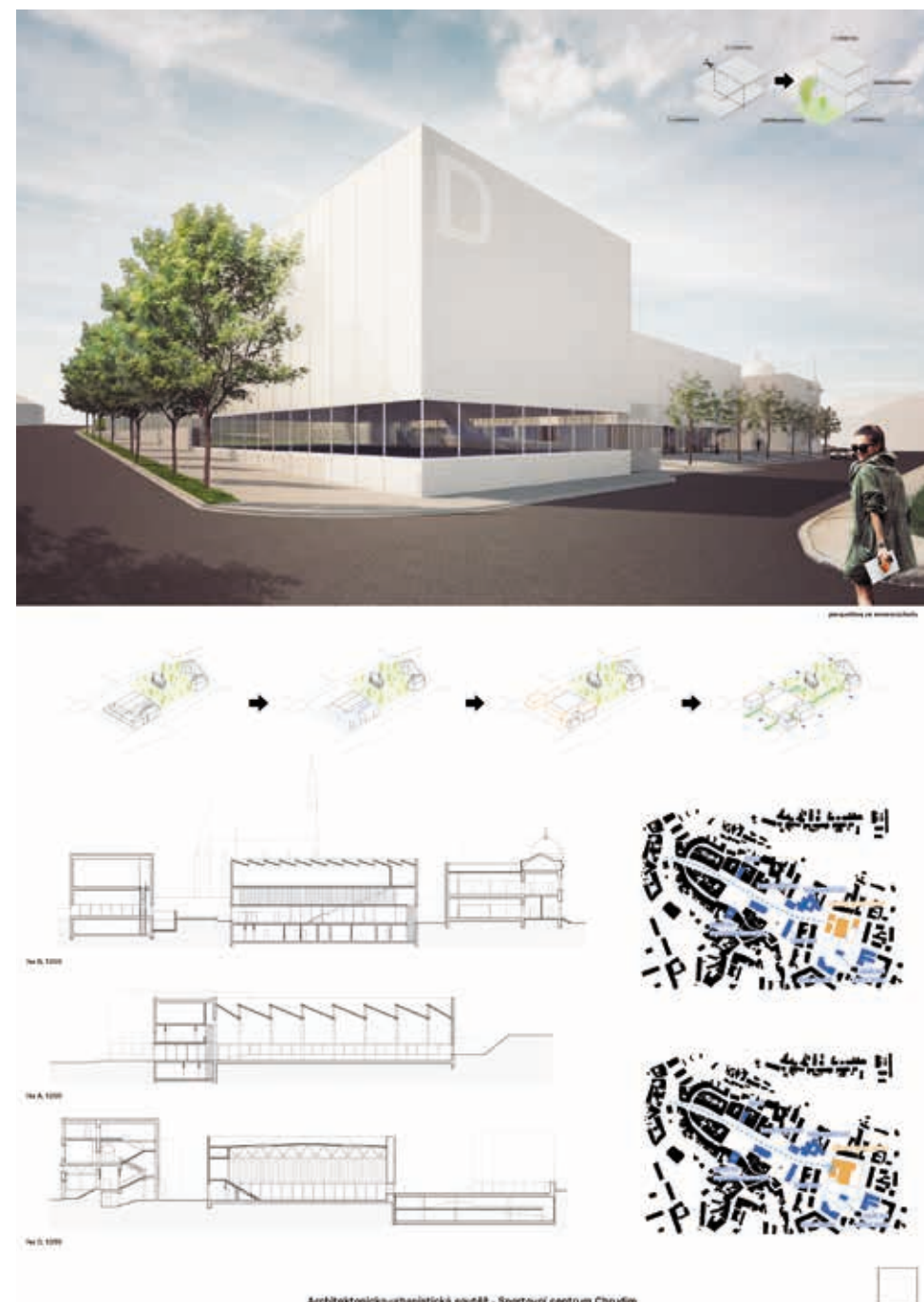
Objekt sokolovny a to především jeho západní fasáda do Tyršova náměstí je výraznou dominantou při průhledech z náměstí. Tragédií tohoto původně krásného objektu jsme se rozhodli napravit obnovou části jeho fasády do původního stavu z roku 1892. Sokolovna by měla znovu být „landmarkem“ celého areálu.

Skutečnost, že je areál obklopen hned několika školami, předpokládá intenzivní využívání piazzett a navazujícího Michalského parku rovnoměrně po celý den.

Investiční náklady

144 030 355 Kč

Ostatní návrhy



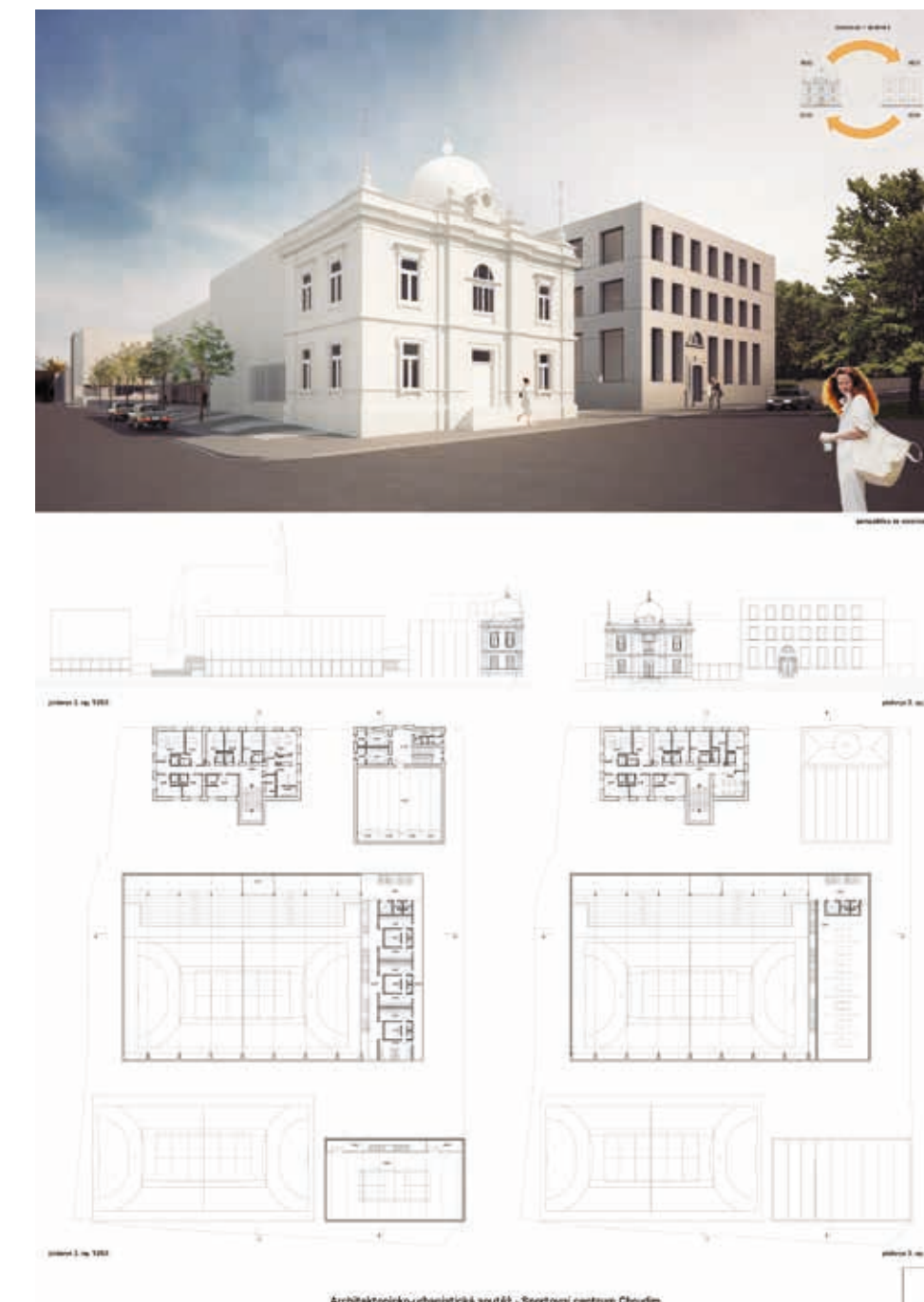
Hodnocení poroty:

Velmi zajímavý koncept, který areál řeší formou pavilonů. Pozitivní je propojení s parkem a otevření k Opletalově ulici. Prostory mezi domy nemají jasnou roli. Sporná je doslovná replika průčelí sokolovny.



Soutěžní návrh

č. 22



Autor návrhu:

Monom works s. r. o. – Michal Bernart, Igor Hobza,
Dominik Císař, Le Song, Zuzana Kubová

Z autorské zprávy:

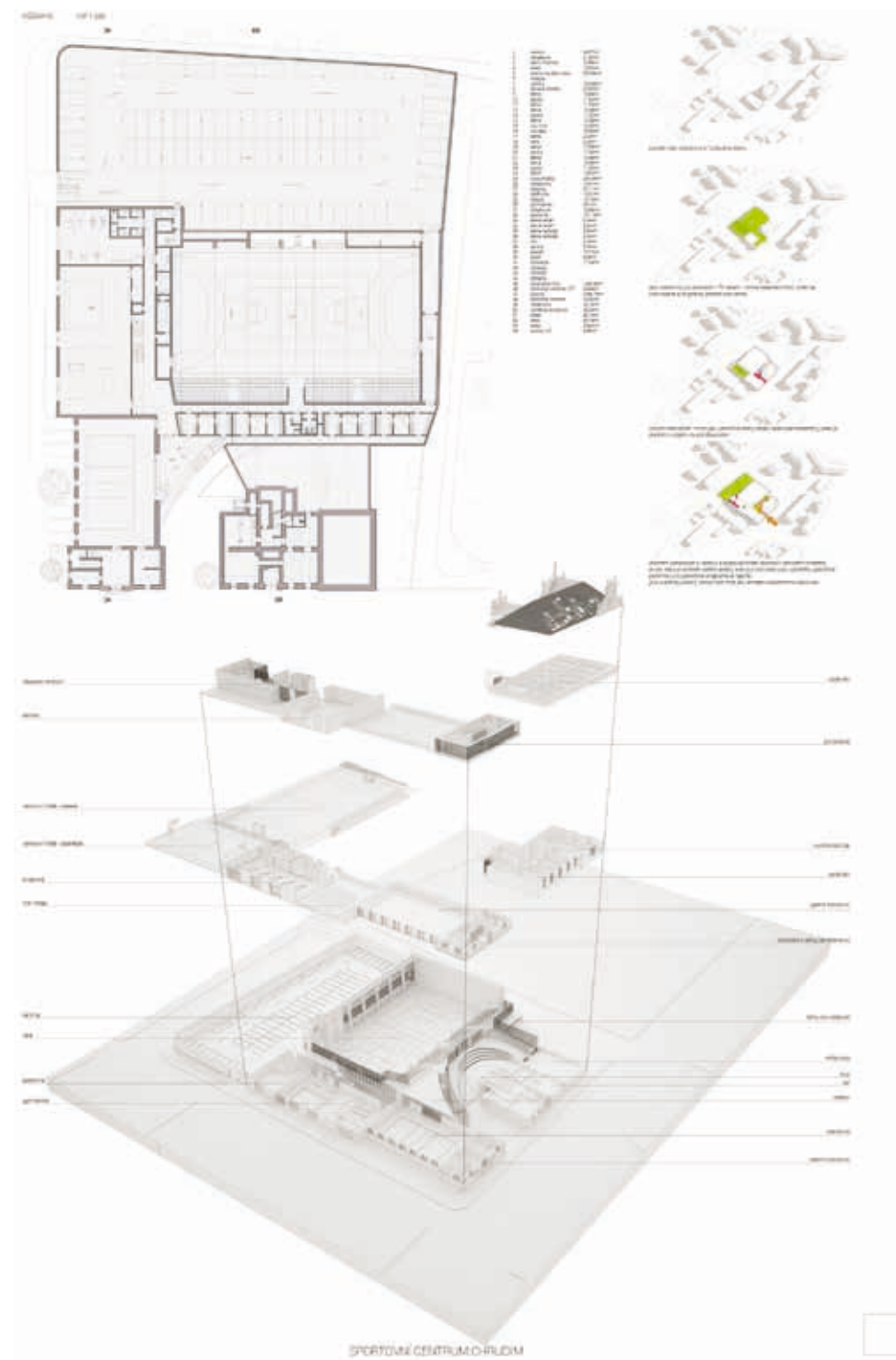
Návrh sportovního centra navazuje na řešení, které bylo ukryto pod nánozy necitlivých rekonstrukcí z poválečné doby. Rehabilituje staré stavební struktury a rozvíjí je. Vtažením veřejného prostoru a reinterpretací původních témat a tvarosloví vzniká komplexní matrice vztahů a funkčního využití. V návrhu se znovuobjevují samostatné objekty sokolovny a Tyršova domu doplněné o rozšířenou stávající sportovní halu objekt nových tělocvičen. V maximální možné míře je kladen důraz na zachování individuality jednotlivých domů, které jsou doplněny epicentrem – dvorem se svažtým amfiteátr, který má být společenským ohniskem, místem rozšiřující veřejný prostor, podněcující setkávání a generování společenských akcí.

Vtažením veřejného prostoru do zdánlivě monofunkčního celku sportovního centra vzniká přidaná hodnota a různorodost zajišťující využití místa v průběhu celého dne, týdne, roku. Jednotlivé prostory by neměly být využívány jen úzce specializovaným programem, jejich náplň se mění v závislosti na čase. Prostor hlavního nástupního dvora se promění z místa klidného odpočinku u kávy v rušný amfiteátr při sportovním utkání nebo kulturní akci. Vestibul slouží jako místo navigace a tranzitu, ale současně v něm jsou výstavy lehce přístupné i náhodným kolemjdoucím. Sokolovna – ve svojí prapůvodní podstatě – neslouží pouze tělovýchově, ale nabízí prostor pro ples či koncert.

Investiční náklady

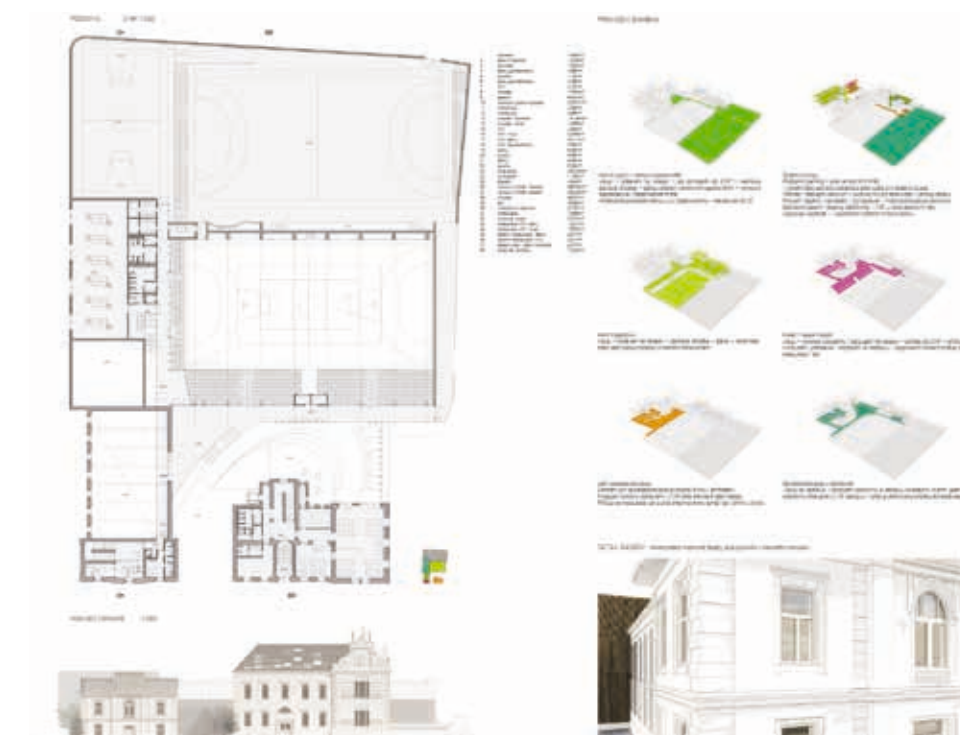
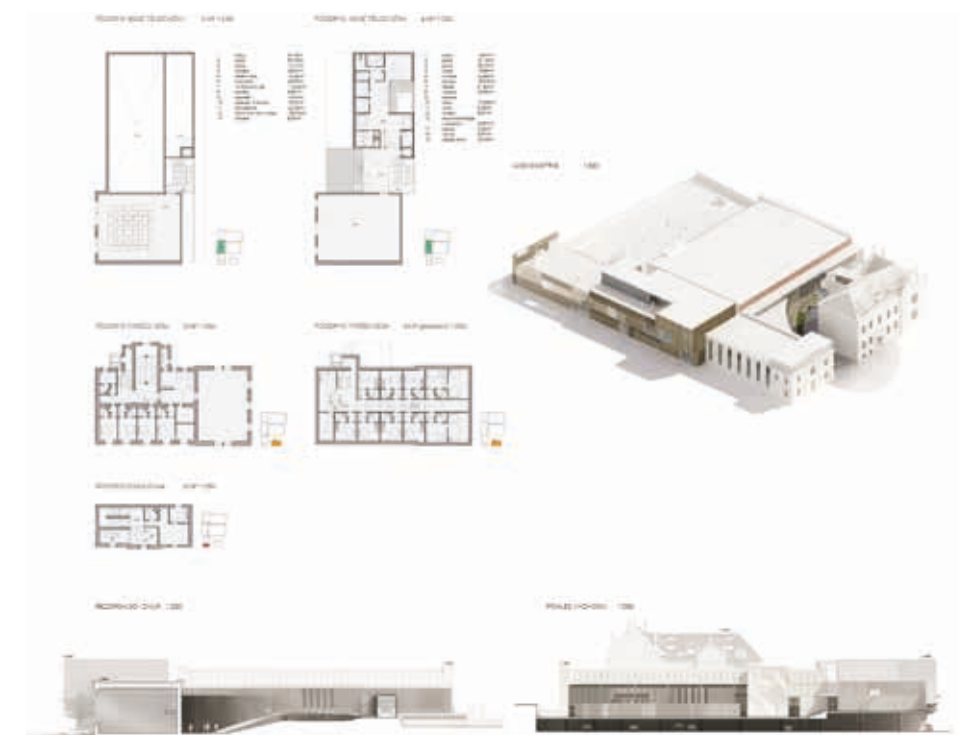
120 559 000 Kč

Ostatní návrhy



Hodnocení poroty:

Návrh úspěšně využil potenciál uvolněného prostoru mezi Sokolovnou a Tyršovým domem. Sporné jsou momenty v členění a měřítku novostavby do Opletalovy ulice. Návrh je značně formální v mnoha aspektech od urbanismu až po detaily fasád.



Soutěžní návrh

č. 25



Autor návrhu:

Arch. Dipl. – Ing. Bettina Brunner, x architektken ZT KG, Austria

Spolupracující osoby: Arch. Dipl. – Ing. Raener Kasik, x architektken ZT KG, Austria
Ing. arch. Táňa Sojáková, x architektken ZT KG, Austria, x architektken ZT KG, Austria
Ivan Zhag, bc of engineering, x architektken ZT KG, Austria

Z autorské zprávy:

Přestože byly architektonické hodnoty sokolovny a Tyršova domu v minulosti téměř zničeny, nacházíme v zde jisté kvality, kvůli kterým jsme se rozhodli pro jejich zachování v rámci navrhovaného areálu. Situování budov na zakončené osy a jejich vzájemné sousedství považujeme za dobře řešené a zároveň vhodné pro další rozvoj areálu. Rekonstrukcí za použití soudobého architektonického výrazu jsme schopni navrátit jejich kvality a posílit tím i hodnotu bezprostředního okolí. Navíc jsou tyto budovy již dlouhá léta součástí tohoto místa a města.

Celý komplex maximálně otevíráme směrem do ulic a parku. Všude, kde je to možné necháváme kolemjdoucí nahlédnout do interiéru a zároveň umožňujeme vizuální komunikaci s exteriérem.

Jednou z priorit je navázání na Michalský park. Podél hranice parku vytváříme propojení skrz areál. Tuto část také zatraktivňujeme umístěním kavárny, která může sloužit široké veřejnosti. Michalský park tak zde může mít zázemí pro své návštěvníky.

Za kavárnou lze vystoupat na terasu a pokračovat směrem k venkovnímu hřišti.

Budova sokola je jednou z nejméně znehodnocených budov celého areálu.

V minulosti byla „dekorována“ kupolí na střeše. I proto z budovy dnes vytváříme novou městskou dominantu. Upravujeme původní tvary oken a přidáváme novou funkci do nových horních podlaží. Umístěním lezecké stěny evokujeme z hlavního pohledu od centra města funkci sportu. Vytváříme nový orientační bod města.

U Tyršova domu znovu nalézáme jeho genia loci – urbanistickou figuru s tradičním členěním na sokl, tělo a římsu a asanační vstupní kamenného portálu a okenních šambrán. Vzniká tak nová estetika založená na znovunalezení klasické architektonické řeči.

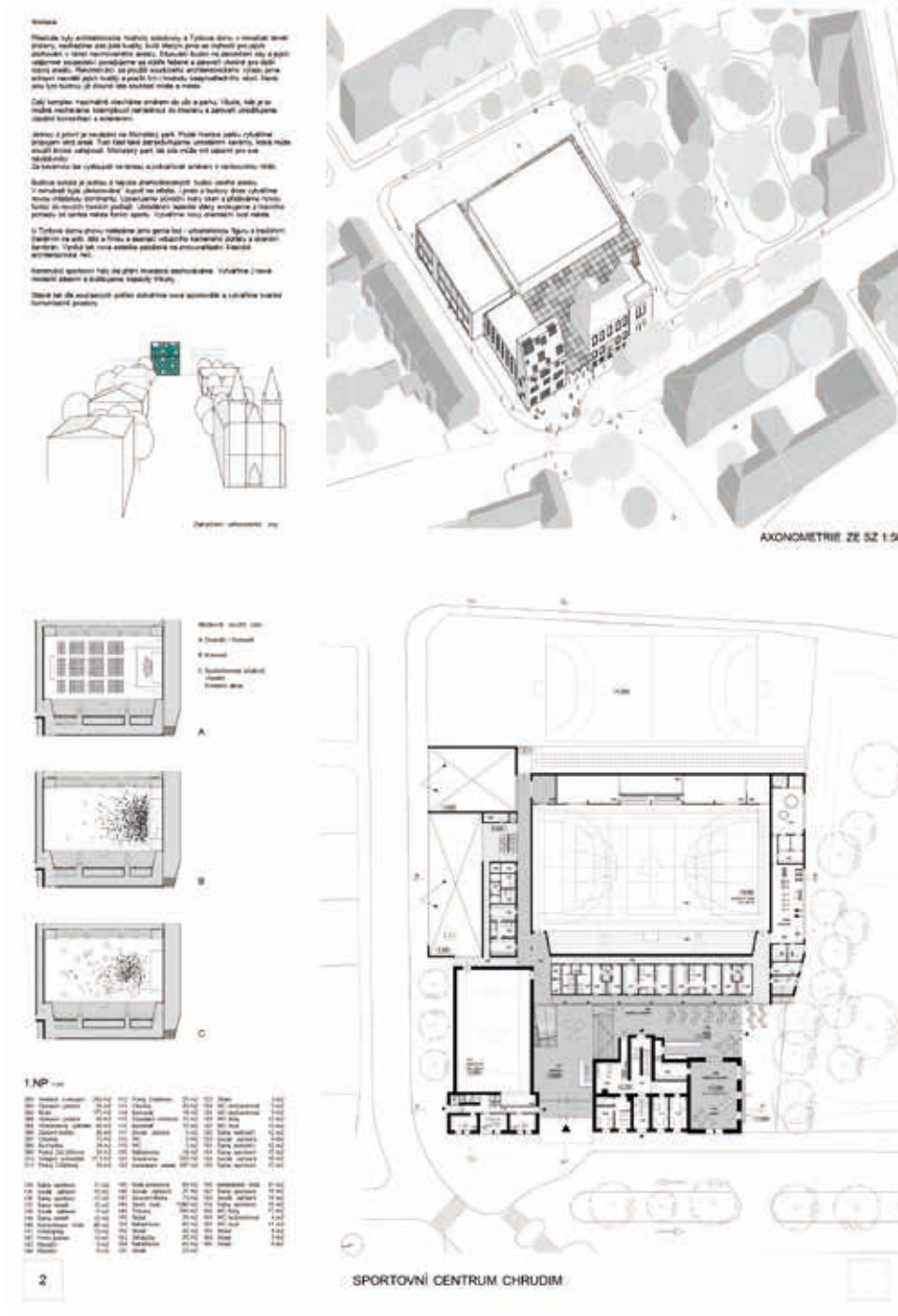
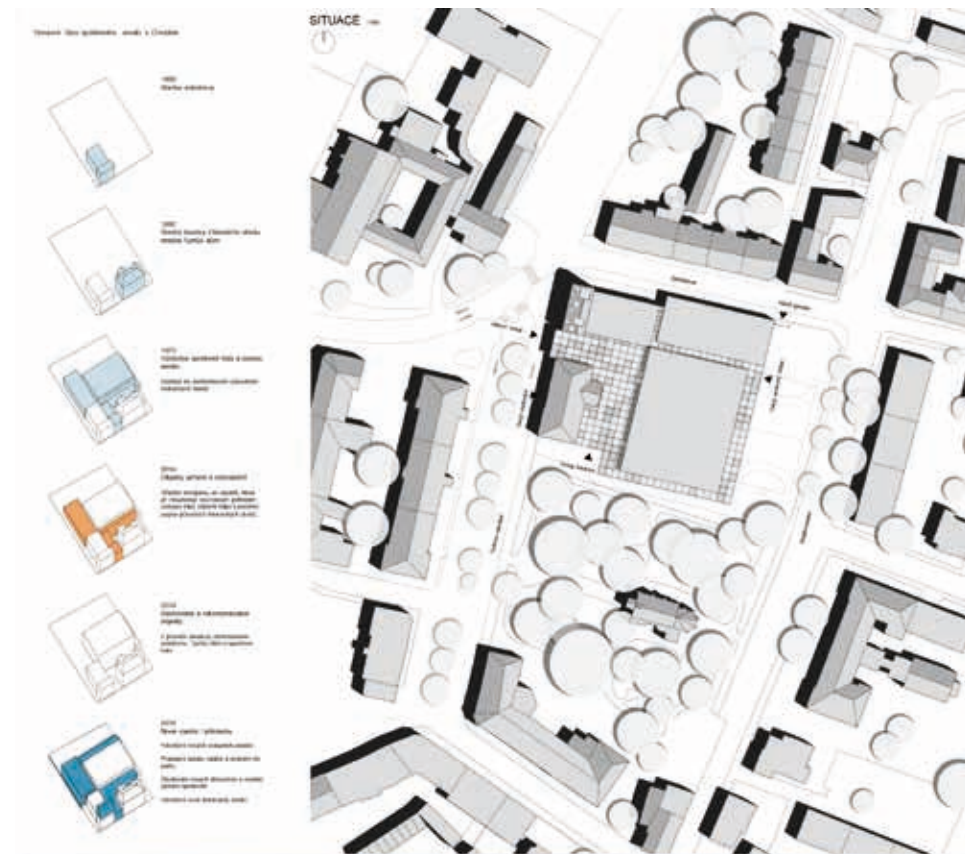
Konstrukci sportovní haly dle přání investora zachováváme. Vytváříme jí nové moderní zázemí a zvětšujeme kapacity tribuny.

Stejně tak dle současných potřeb dotváříme nová sportoviště a vytváříme kvalitní komunikační prostory.

Investiční náklady

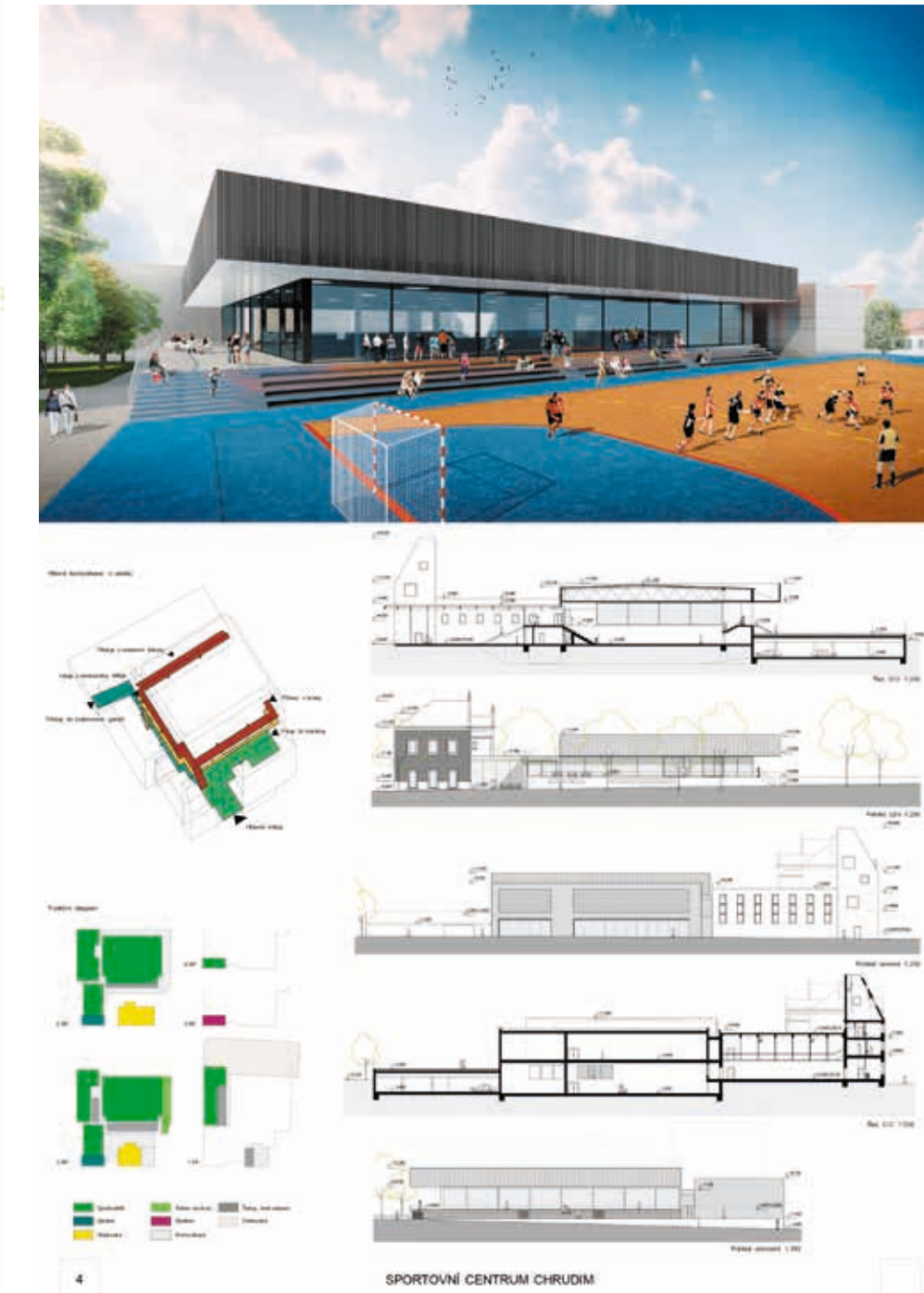
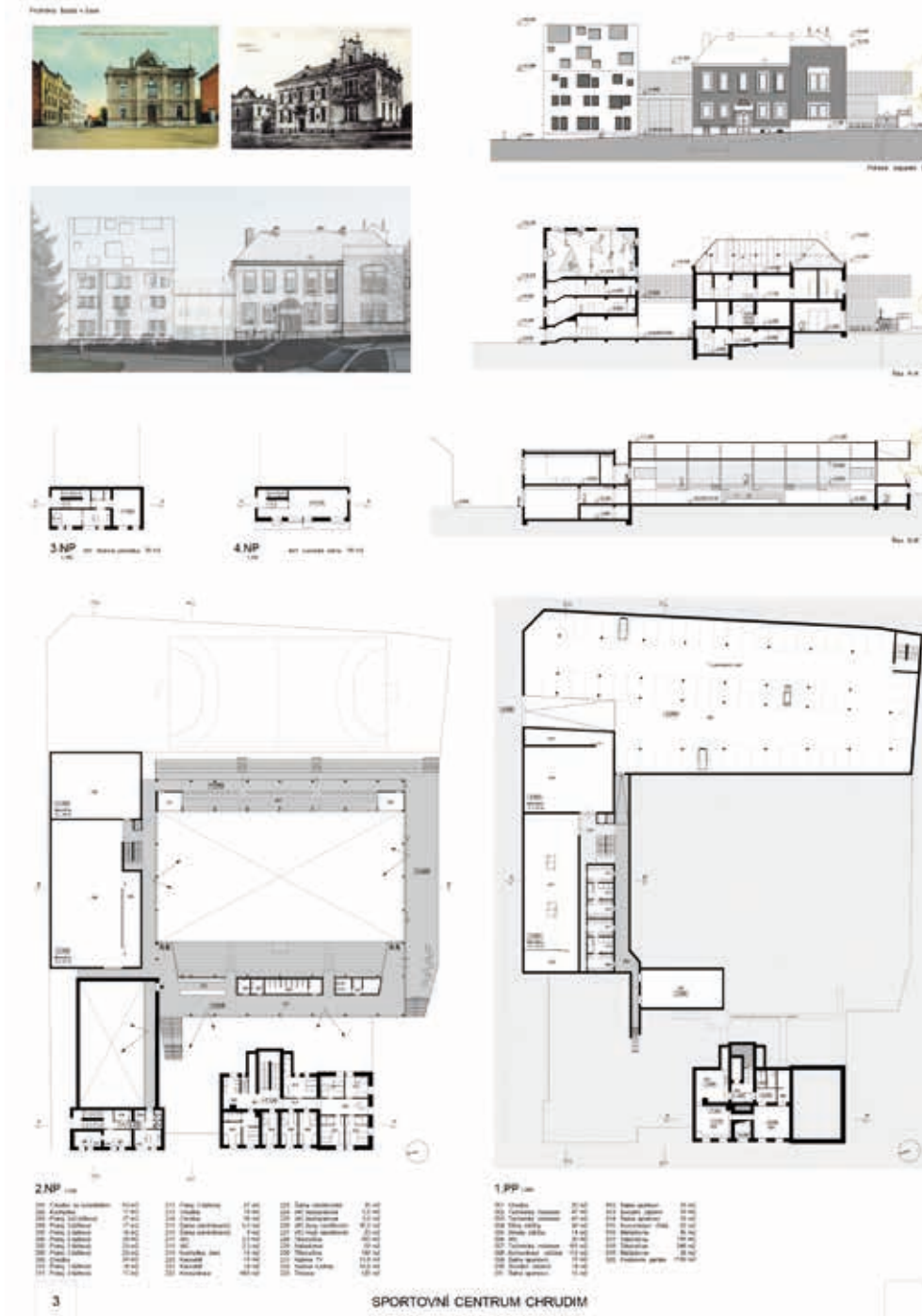
117 941 534 Kč

Ostatní návrhy



Hodnocení poroty:

Výborná dispozice, excelentní foyer, krytý veřejný prostor a propojení s parkem jsou kvalitami tohoto návrhu. Projekt se snaží komplexně aktivovat své nejbližší okolí. Neakceptovatelná je zamýšlená dominanta na nároží s výrazem, který neodpovídá významu městského sportoviště. Vytváří dojem rezidenční stavby.



Soutěžní návrh

č. 27

Autor návrhu:

Ing. arch. Štěpán Dokoupil

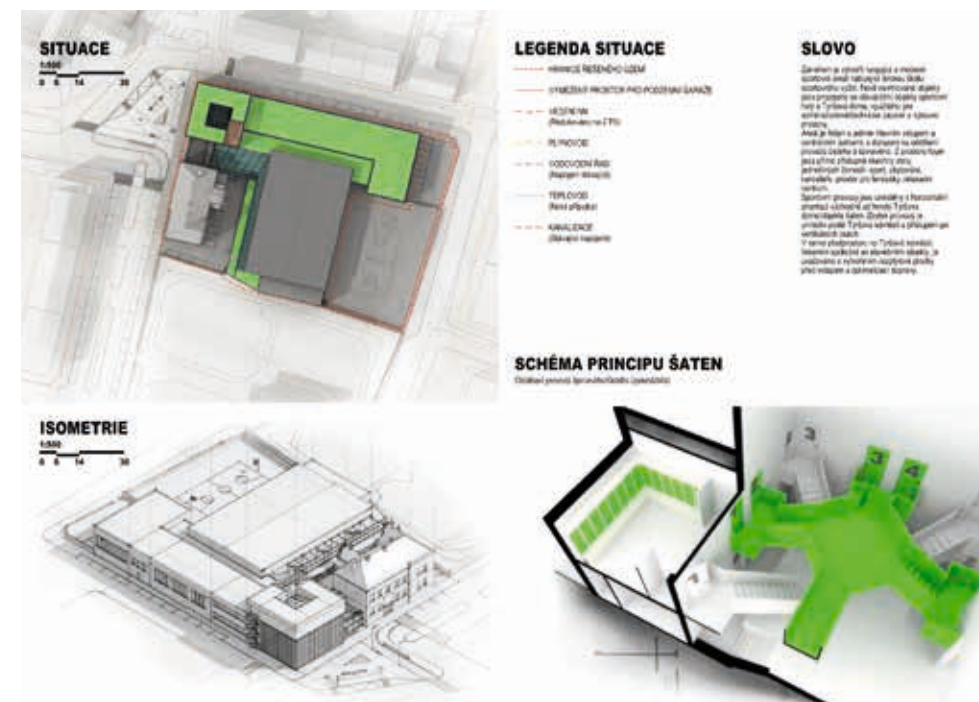
Z autorské zprávy:

Záměrem je vytvořit fungující a moderní sportovní areál nabízející širokou škálu sportovního využití. Nově navrhované objekty jsou propojeny se stávajícími objekty sportovní haly a Tyršova domu, využitého pro administrativní/technické zázemí a výstavní prostory.

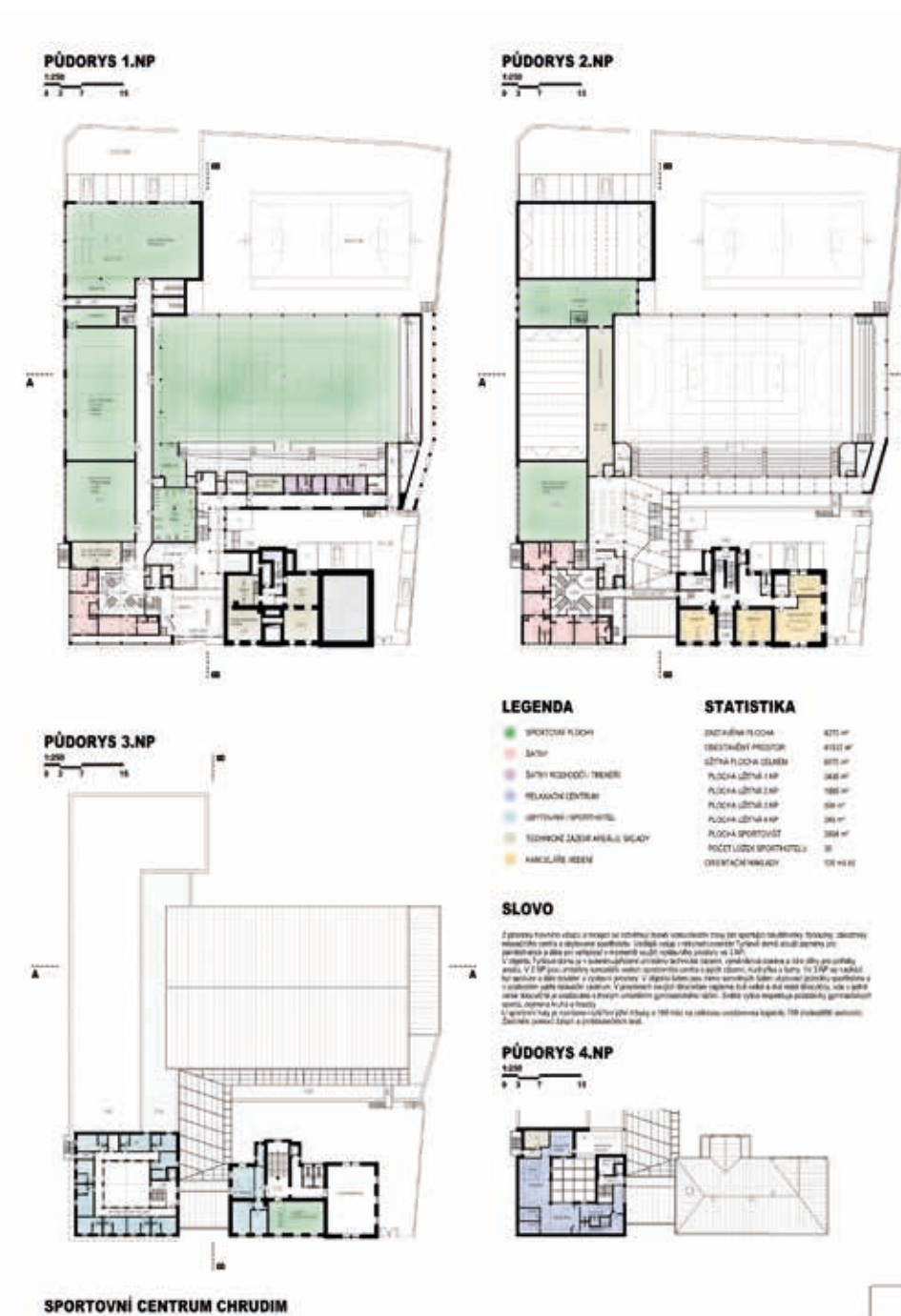
Areál je řešen s jedním hlavním vstupem a centrálními šatnami, s důrazem na oddělení provozů čistého a špinavého. Z prostoru foyer jsou přímo přístupné všechny zóny jednotlivých činností – sport, ubytování, kanceláře, prostor pro fanoušky, relaxační centrum.

Sportovní provozy jsou umístěny s horizontální orientací východně od hmoty Tyršova domu/objektu šaten. Zbytek provozů je umístěn v kompaktním bloku podél Tyršova náměstí s přístupem po vertikálních osách.

V rámci předprostoru na Tyršově náměstí, řešeném společně se stavebními objekty, je uvažováno s vytvořením rozptylové plochy před vstupem a optimalizací dopravy.

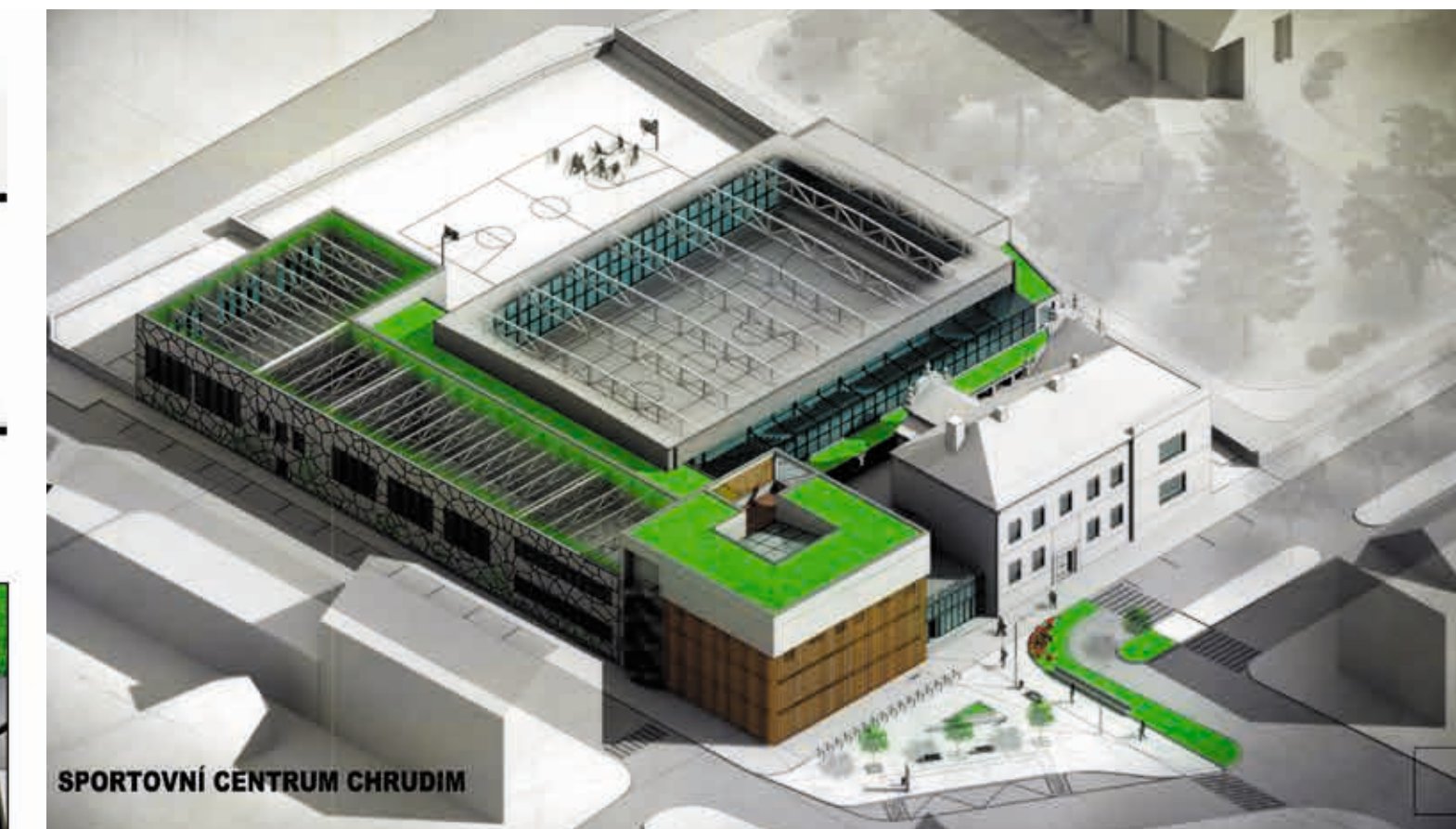
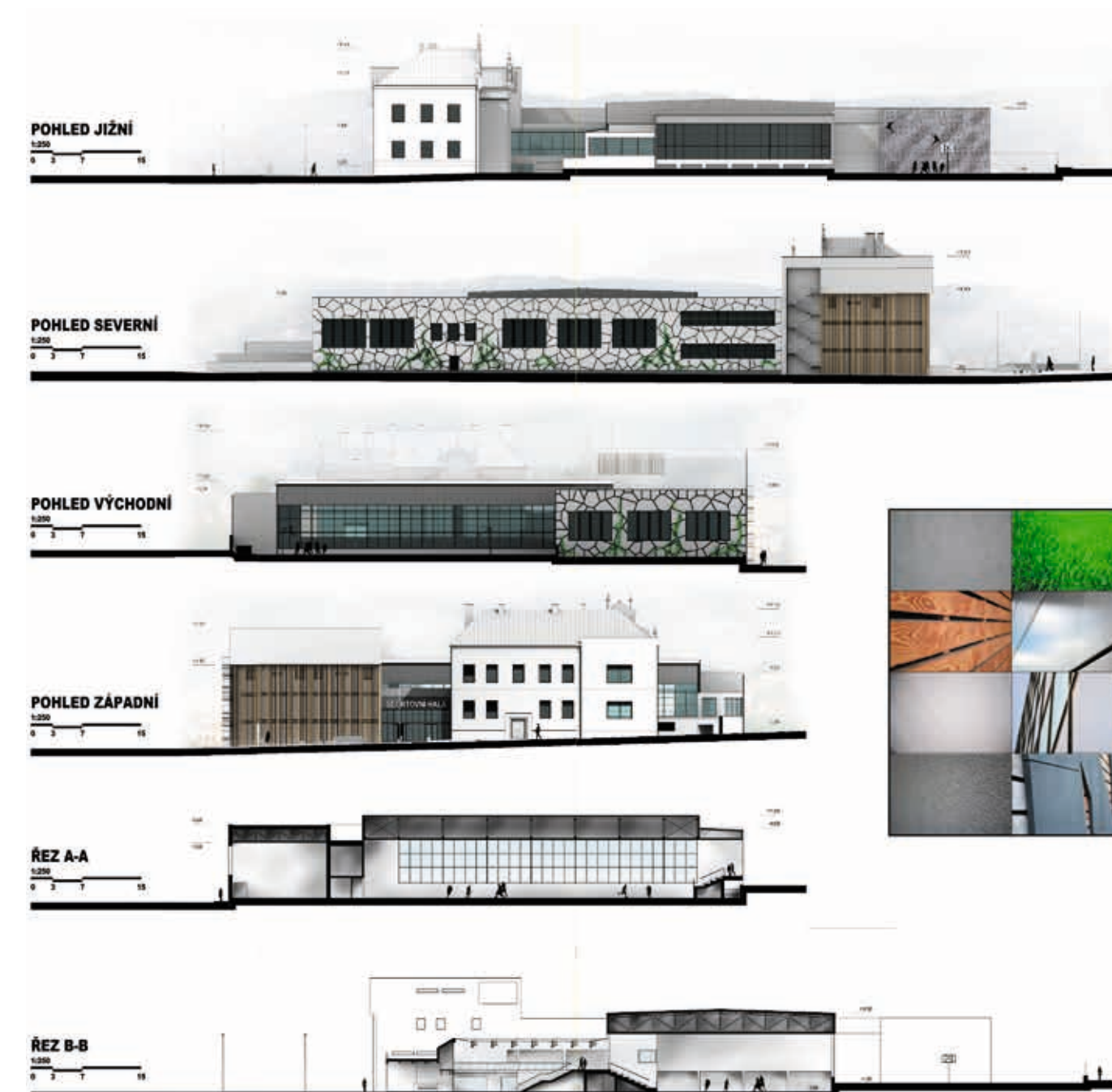


Ostatní návrhy



Hodnocení poroty:

Zvolený koncept je značně uzavřený vůči okolí, což potvrzuje nepřesvědčivý architektonický výraz. Problematická se jeví formální dispozice šaten.



Soutěžní návrh

č. 1

Investiční náklady

119 904 699 Kč

Autor návrhu:

Ing. arch. Petr Starčevič, MgA. Petr Macek, MgA. Jakub Sedmík

Z autorské zprávy:

Sportovní centrum Chrudim je koncipováno jako kompaktní bohatě strukturovaný celek s ústředním proskleným vestibulem. Tyršovu domu a původní Sokolovně jako historicky významným domům, hrajících významnou roli v čtení městského textu, jsou v nové podobě vráceny jejich významy, jejich existence je potvrzena a pozice je umocněna. Mezi těmito dvěma budovami je nově řešena vstupní partie s vestibulem, ovládajícím společně s hlavním chodbovým prostorem u nových tělocvičnách všechny součásti nového celku. Ze současného sestavy areálu jsou odstraněny některé novodobé dostavby, sporné svou kvalitou, jako jsou šatnový blok a část ubytovny včetně vstupní partie do Sportovního centra.

Do velké sportovní haly jsou kromě zásadní změny východního průčelí navrženy mírné zásahy. Diváci vstupují do haly v úrovni hrací plochy přímo z nového vestibulu. Tribuna je zvětšena o 200 míst, takže všech 700 diváků je přítomno na jedné straně haly.

Nový ucelený blok tělocvičnách a relaxačního centra s veškerými zázemími se aktivně promítá do Opletalovy ulice a stává se tak součástí městského dění. Hlavní chodbou se pak vychází do venkovního prostoru s hřištěm na střeše parkovacího domu.

Tyršovu domu jsou vyhrazeny reprezentativní a společenské funkce. Hotel (ubytovna) je rekonstruován a doplněn nástavbou. Celý kompaktní celek je uvažován v kategorii nízkoenergetické stavby.

Investiční náklady

118 429 130 Kč



Ostatní návrhy



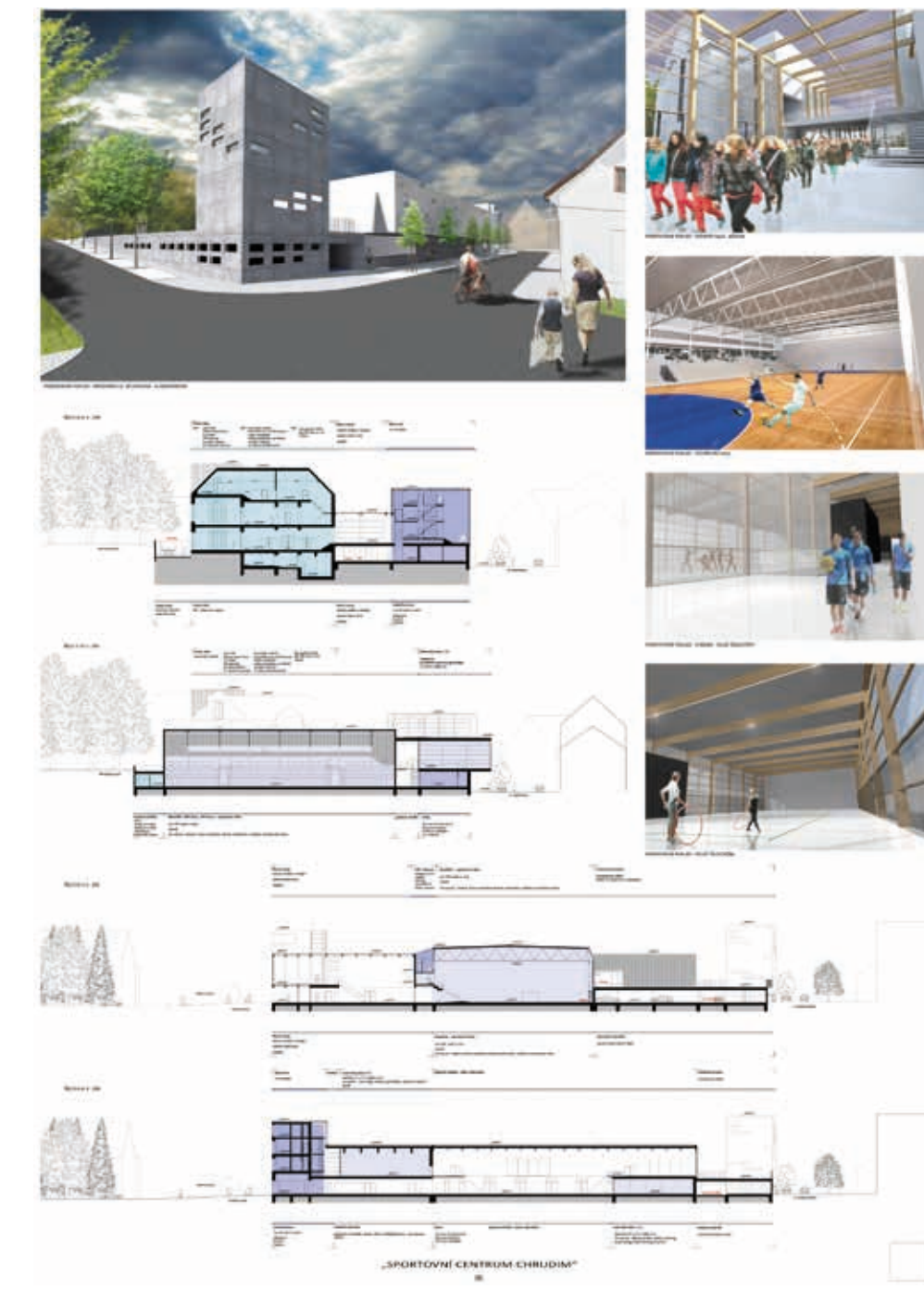
Hodnocení poroty:

Provozně přehledný návrh s nepřesvědčivým architektonickým výrazem a ne-citlivým přístupem ke stávajícím historickým objektům. Zvýrazněný solitér na nároží ulic Opletalovy a Sladkovského nemá městotvornou kvalitu.



Soutěžní návrh

č. 2



Autor návrhu:

Ing. arch. Petr Košárek, Ing. Jan Štorm, Ing. arch. Tomáš Jung

Z autorské zprávy:

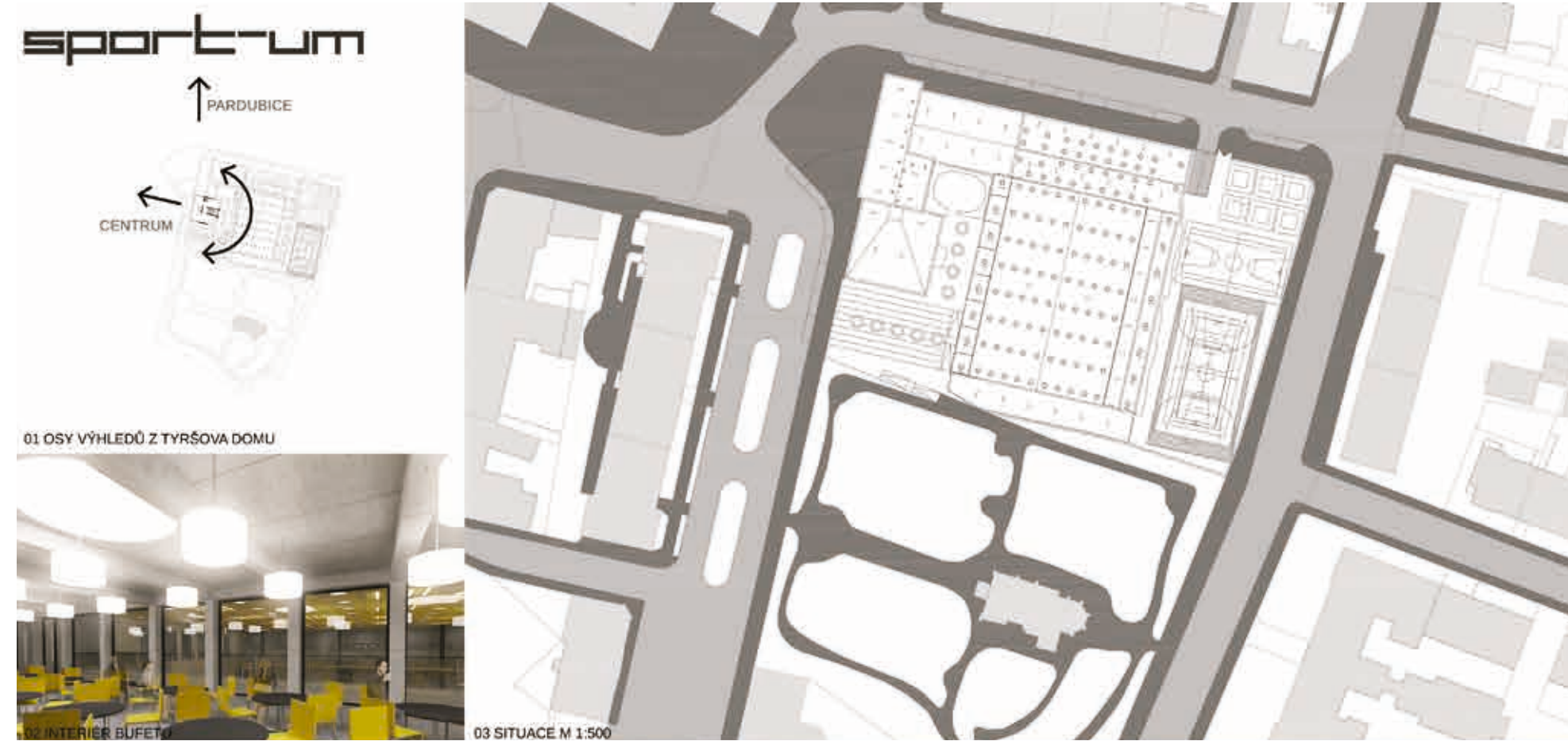
Vnější hmota redukuje stávající stav na to kvalitní a podstatné, aby vytvořila prostor pro nové a transparentní. Tyršův dům je velínem celého prostoru. Elementární tvar krychle se transformuje do kvádrů a stává se přirozenou vstupní dominantou s obytnou funkcí. Michalský park se propojuje s velínem přes střechu gymnastického sálu. Významným geometrickým prvkem z původního návrhu Sokolovny je tvar polokoule, slavící svůj návrat v podobě světlíků.

Z VIP salonku ve čtvrtém patře Tyršova domu je výhled na historické centrum města a na celý areál. Za dobrého počasí by teoreticky mohli být vidět i Pardubice.

V současné době má v podstatě každá instituce vlastní znak, používaný na hlavičkovém papíře, ale i k finančnímu výdělku v rámci prodeje tzv. merchandise.

Tvorba loga vychází ze zkratky sportovní centrum a měla by sloužit jako snadno zapamatovatelná značka.

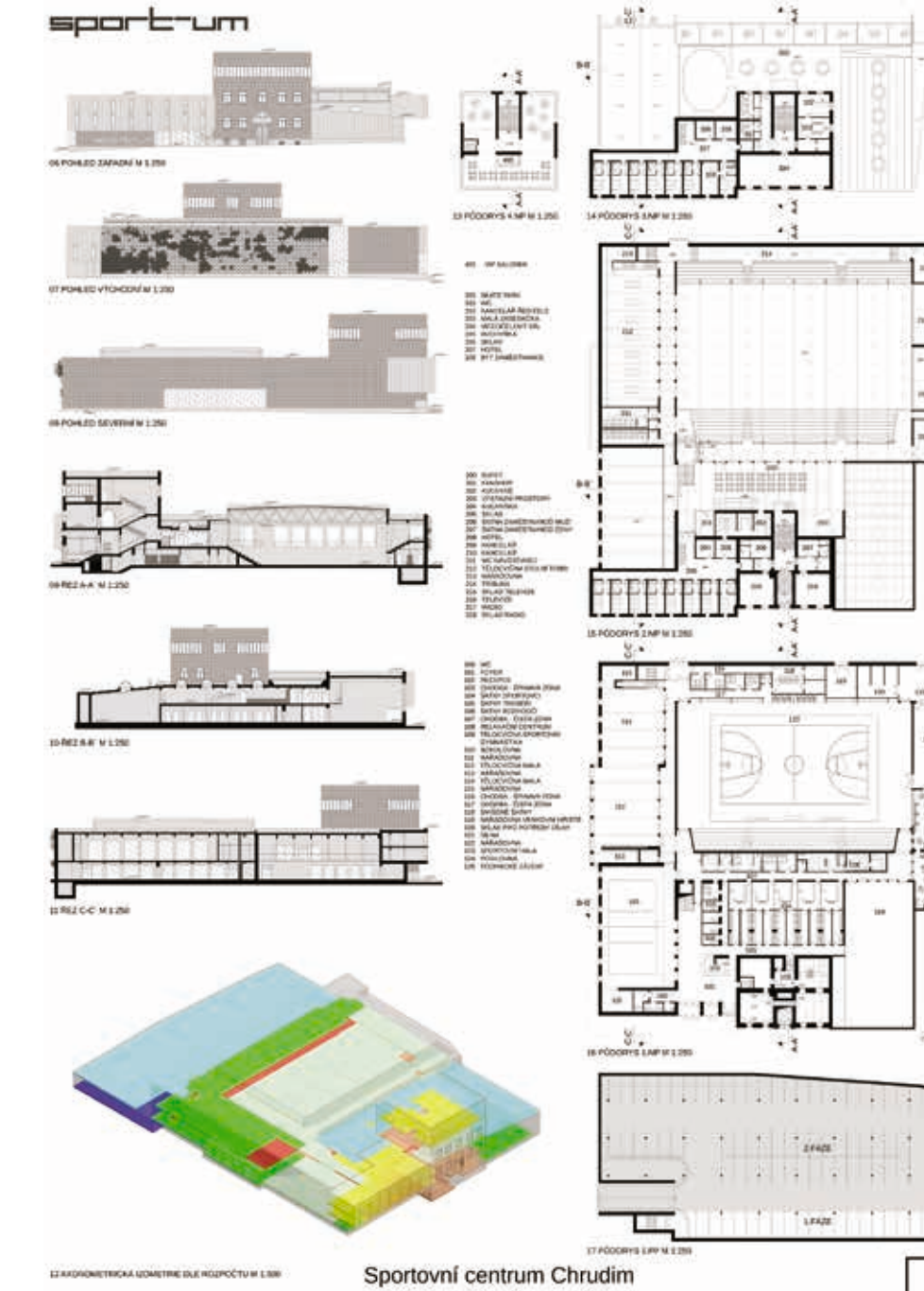
Návrh je veden myšlenkou pocitu návratu do vlastního, dobře známého a přece lepšího.



Ostatní návrhy

Hodnocení poroty:

Návrh nekomunikuje s okolím. Práce s Tyršovým domem je diskutabilní. Pojetí fasády značně formální a přináší nevhodné měřítko.



Soutěžní návrh

č. 3



Investiční náklady

119 206 242 Kč

Autor návrhu:

Ing. Vladimír Vokatý, Ing. arch. Martin Vokatý

Z autorské zprávy:

Předkládané řešení respektuje podmínky soutěžního zadání a navrhuje revitalizaci řešeného území spočívající v rekonstrukci objektu sokolovny a návrhu nového objektu sportovní haly s tělocvičnami a sporthotelem.

Dislokace sportovního centra v historické části města je kulturně-historickou hodnotou, která je návrhem respektována dochováním původní stavby sokolovny.

Sportovní centrum se nachází v historické části města. Stávající výstavba navazující na původní stavbu sokolovny je poplatná době realizace, která výrazným způsobem znehodnotila navazující prostory ulic a Tyršova náměstí. Architektonické řešení pracuje s kontrastem kvalitní historické architektury a novostavby s novým architektonickým a materiálovým řešením. Je navrženo rekonstrukci stávající sokolovny navrátit objektu původní podobu. Pro nové objekty jsou charakterickými materiály dřevo na předsazeném rastru objektu tělocvičen, vstupního objektu a obkladu sporthotelu. Základní plochy sportovního centra jsou omezené.

Vstup návštěvníků a sportovců je z Tyršova náměstí, rovněž tak jako vstup do rekonstruované sokolovny. Objekt sporthotelu je na východní straně areálu v ulici Sladkovského. Na jižní straně mezi navrhovaným sportcentrem a Michalským parkem je navrhováno v pozdější době zrealizovat kapacitní parking s venkovním hřištěm.

Investiční náklady

148 081 300 Kč

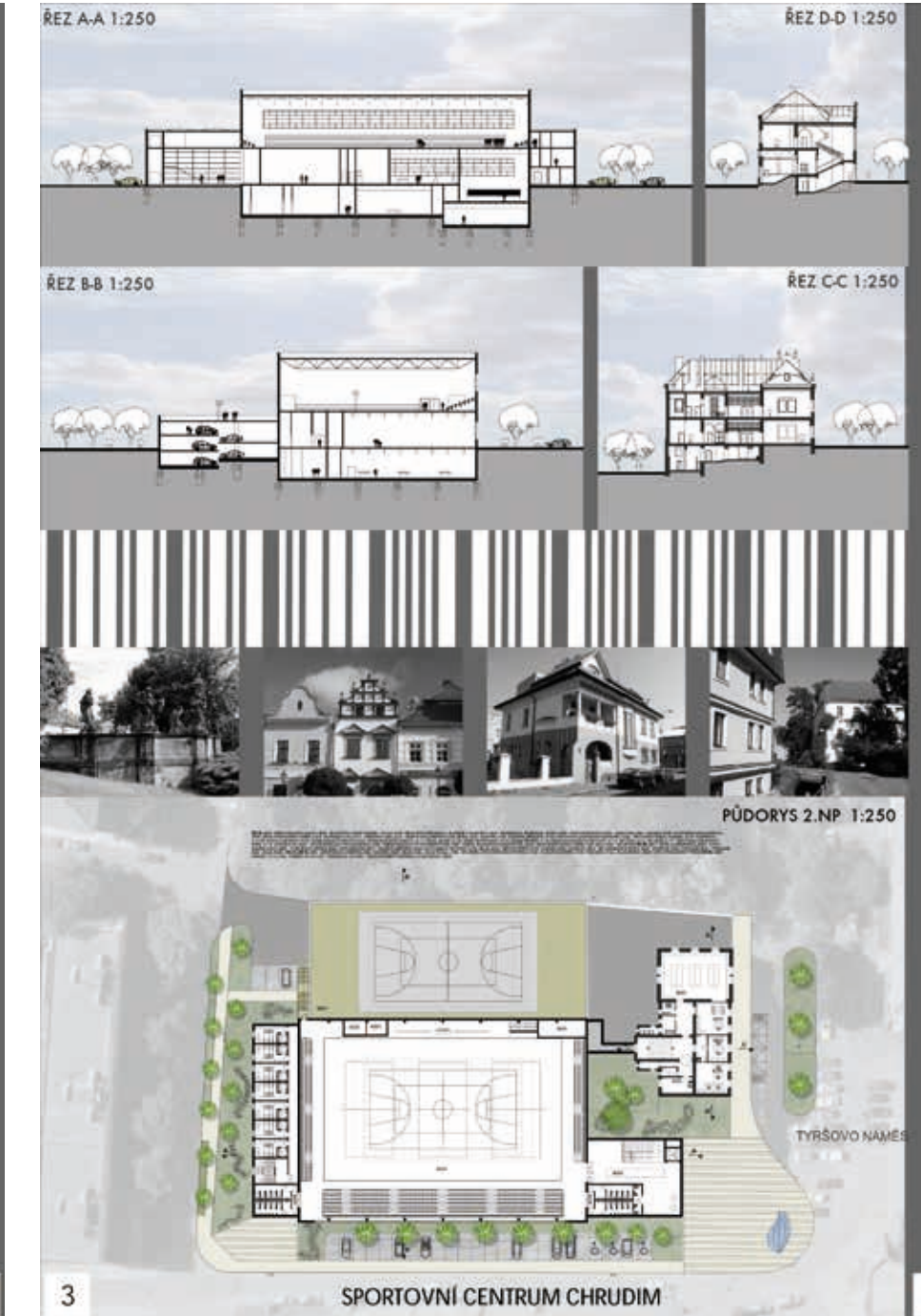


Ostatní návrhy



Hodnocení poroty:

Kompletní novostavba nevytváří nové kvality, naopak přináší provozní řešení komplikovanější než je současné. Nereálné investiční náklady.



Soutěžní návrh

č. 4

Autor návrhu:

Ing. arch. Petr Husák, Ing. arch. Vítězslav Glomb,
Ing. arch. Kateřina Profousová

Z autorské zprávy:

Návrh rekonstrukce a přístavby Sportovního centra (dále SC) pracuje s těmito prioritami – logické a přehledné funkční uspořádání provozních celků, obnova Tyršova domu (dále TD) (historická paměť místa) a jeho začlenění do areálu jak vzhledově (kontrapunkt k nově navrhovaným objektům), tak funkčně (bezbariérové propojení), vytvoření jasně definované hmoty ukončující náměstí, formulace SC jako městotvorného prvku – bloku.

SC je členěno do těchto funkčních celků – tělocvičny, šatny, hotel, vstupní partie, bufet a bar, provozní část (TD). Zrušení původní tělocvičny Sokola a výstavba šatny na jejím místě umožní rozdělení provozu na čistý a špinavý, bez jejich křížení a nepřerušovaný (s omezením během výstavby) provoz SC.

Důvod pro obnovu TD vidíme v zachování původních interiérů s prostory vhodnými pro výstavy, koncerty, shromáždění (sál v patře). Historicky významněji vnímáme sice původní sokolovnu, ale z té zůstaly zachovány jen holé zdi a nic původního se nedochovalo, stavba byla naprosto degradována vestavbou ubytovacího provozu, odstraněním dekorativních prvků a osazením typizovaných oken.

Hmota SC je umístěna na konci osy trojnáměstí, kterou ukončuje a díky své nárožní poloze akcentuje východní frontu náměstí. Proto v kontrastu s TD jsou ostatní objemy SC sjednoceny měděným opláštěním, jednotný povrch tak vytváří dojem městského bloku, který vizuálně odlišuje od okolí a tím přiznává jeho odlišnou funkci.

Investiční náklady

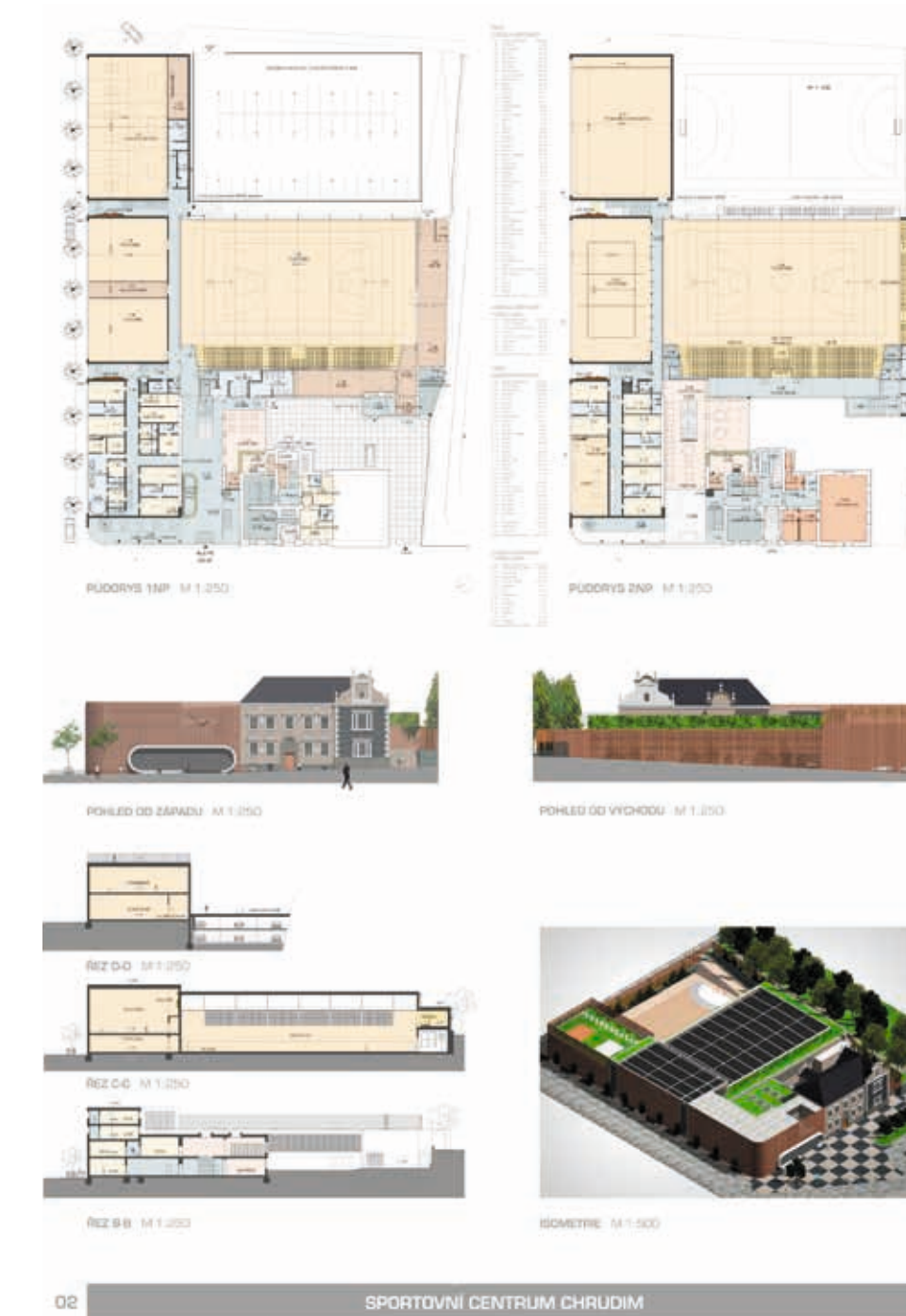
119 681 842,8 Kč

Ostatní návrhy



Hodnocení poroty:

Urbanisticky je návrh příliš uzavřený. Formální kamufláž pomocí opláštění, které nereaguje na okolí.



Soutěžní návrh

č. 5

Autor návrhu:

Ing. arch. Jitka Paroubková

Spoluautor:

Kateřina Holotová

Z autorské zprávy:

Hlavní kritéria, která byla pro řešení předloženého návrhu vytčena:

- Omezit bourání stávajících staveb na nezbytné zásahy tak, aby mohlo být docíleno kvalitního provozního řešení. Ke zbourání jsou navrženy ty části areálu, jejichž dispoziční uspořádání a stavební řešení neumožňuje efektivní návrh nové dispozice.

- Respektovat existenci stávajících staveb, které, byť nejsou památkově chráněné, mají v daném prostředí svoji historickou hodnotu. To znamená, že snahou bylo účelně využít prostory stávajících budov, které byly zachovány.

- Navrhnout řešení, které je úsporné z hlediska objemu hmot, aby bylo možné dodržet předpokládané investiční náklady. S tím souvisí i snaha o omezení rozsahu bourání.

- Provozní řešení musí splňovat všechny současné požadavky, které jsou na moderní stavbu pro sport kladeny. Jsou striktně odděleny „čisté“ provozní sportovců od „špinavých provozů“ ostatních návštěvníků. Zároveň dispoziční řešení splňuje požadavky vyhlášky č. 398/2009 Sb. na umožnění přístupu osob s omezenou pohyblivostí.

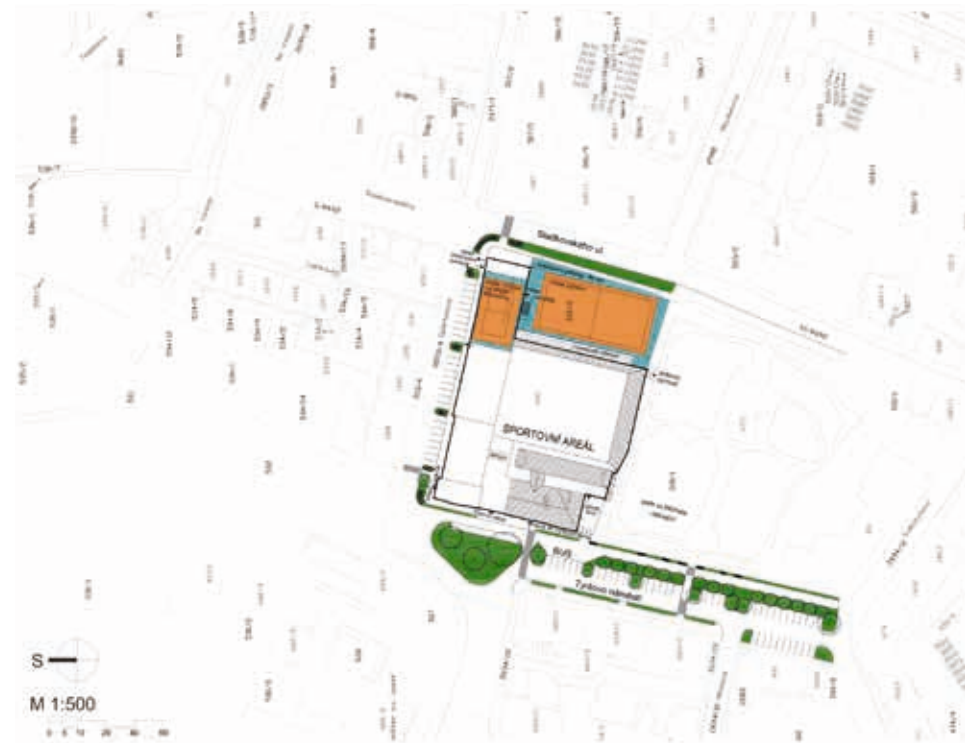
- Respektovat architektonické a hmotové vztahy k okolní zástavbě. Navržená architektura jednotlivých objektů je jednoduchá, používá soudobé postupy a citlivě reaguje na okolí. Fasády Tyršova domu jsou rehabilitovány do původní podoby. Fasády stávající sportovní haly orientované k Michalskému parku jsou nově upraveny.

- Objekt je řešen tak, aby umožňoval dopracovat v PD v parametrech nízko energetické stavby.

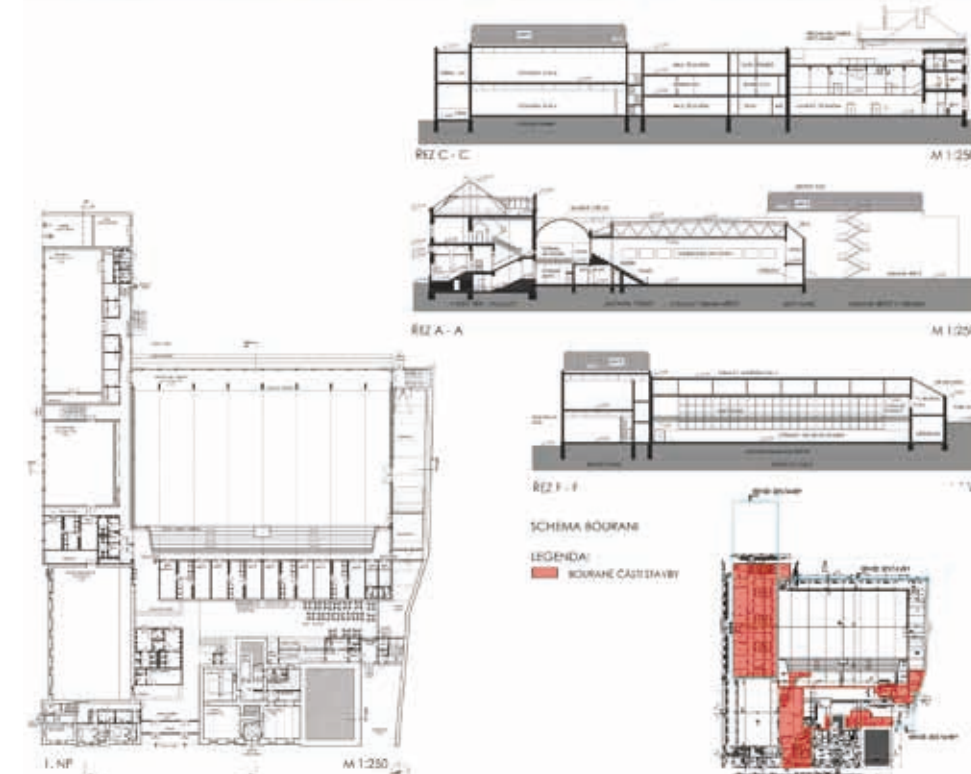
Investiční náklady

106 418 000 Kč

Ostatní návrhy



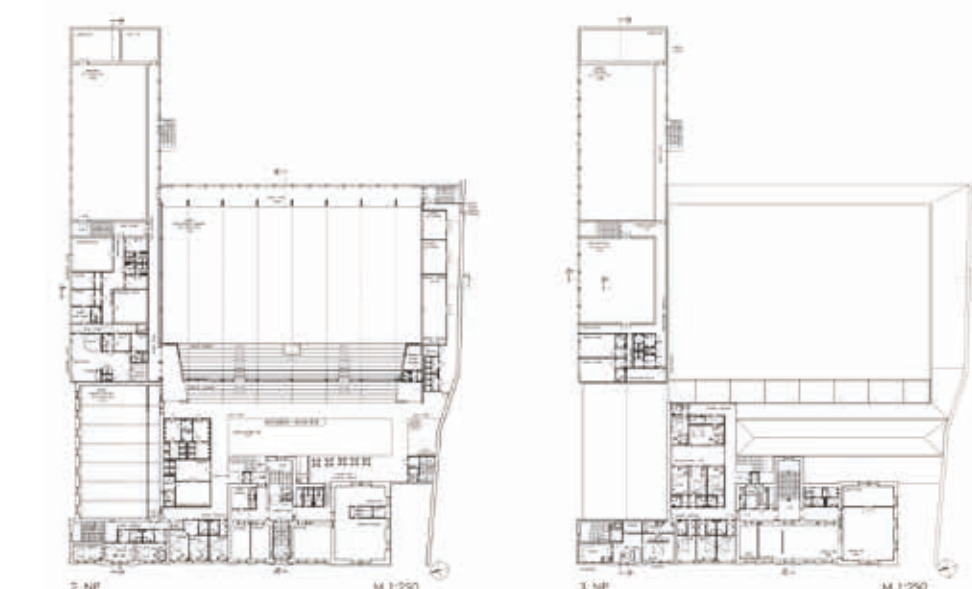
SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM



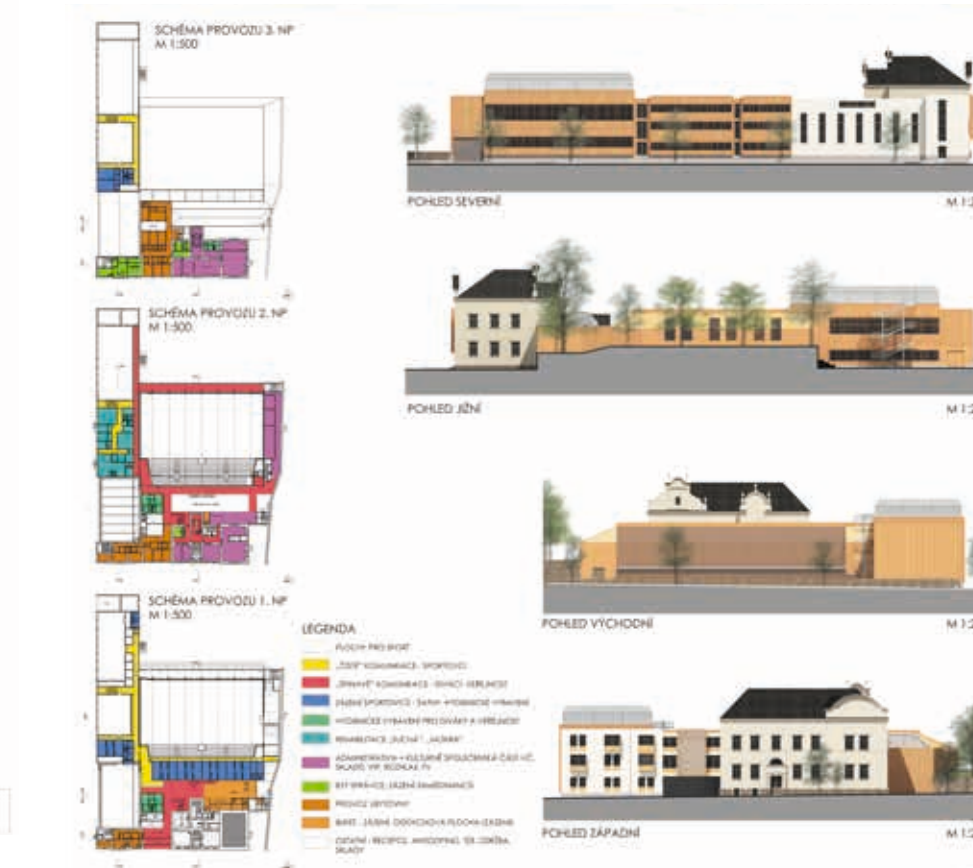
SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM

Hodnocení poroty:

Oproti současnému stavu návrh nevytváří výraznou přidanou hodnotu pro dané místo. Architektonický výraz vstupního průčelí odpovídá spíše bytovému domu.



SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM



Soutěžní návrh

č. 8

Autor návrhu:

Ing. Mojmír Kopecký, Ing. arch. Olga Šárka

Z autorské zprávy:

Návrh vychází z historického umístění sportovních staveb v čele náměstí jako z axiomu (nakolik by požadovaná koncentrace byla vhodnější v místě bez rozvojového omezení). Navázání na spolkové aktivity předků považujeme za důležité – v návrhu se odrážejí v ponechání a „resuscitaci“ bývalého Sokola – s respektováním novodobého přepatrování, se změnou architektury. Tyršův dům, severní přístavky a dvorní přístavbu rušíme jako nerekonstruovatelné. Předpoklad zadavatele využít konstrukci haly po jejím odstrojení považujeme bez kvalitního průzkumu nesdílime – také s ohledem na dobu výstavby a na požadavek na zvýšení kapacity haly. Halu v návrhu rozebíráme a nahrazujeme v posunutě poloze novou.

Koncept návrhu – výrazná poloha v závěru náměstí vyžaduje městotvornou architekturu. Navrhujeme kompaktní městský blok, východním směrem ponecháváme pozemek volný pro venkovní hřiště a zeleň v odstupňované poloze. Vstup je z náměstí, vjezd je z ul. Opletalova, přístup na venkovní hřiště z ul. Sladkovského. Centrum je omezeně propojené se sousedním parkem.

Navrhujeme přehlednou logickou dispozici s východo-západní vnitřní komunikační osou. Provoz umožňuje souběžné fungování všech provozů centra. Dispozice vyhovuje i provozování kulturních a společenských akcí. Prostorové a vizuální úrovně propojení vnitřního foyer s halou a přes ni s venkovním hřištěm vytváří transparentní pocit. Vertikální atriová propojení prosvětlují nástupní podlaží a zabydlují mohutný komplex. Nárožní multimediální kostka na střeše Sokola oživí a zaktualizuje dění v centru (hodiny, přenos ze sportu, kultury, znak,...).

Materiálové řešení respektuje ponechanou tělocvičnu Sokola v hladkých omítkách, novostavby malých tělocvičen mají plášť z cihel syté barvy, s „perforováním“ v místech oken ve 2. Podlaží a s velkými okny v parteru – sledujeme tím oživení parteru a vzájemný kontakt.

Investiční náklady

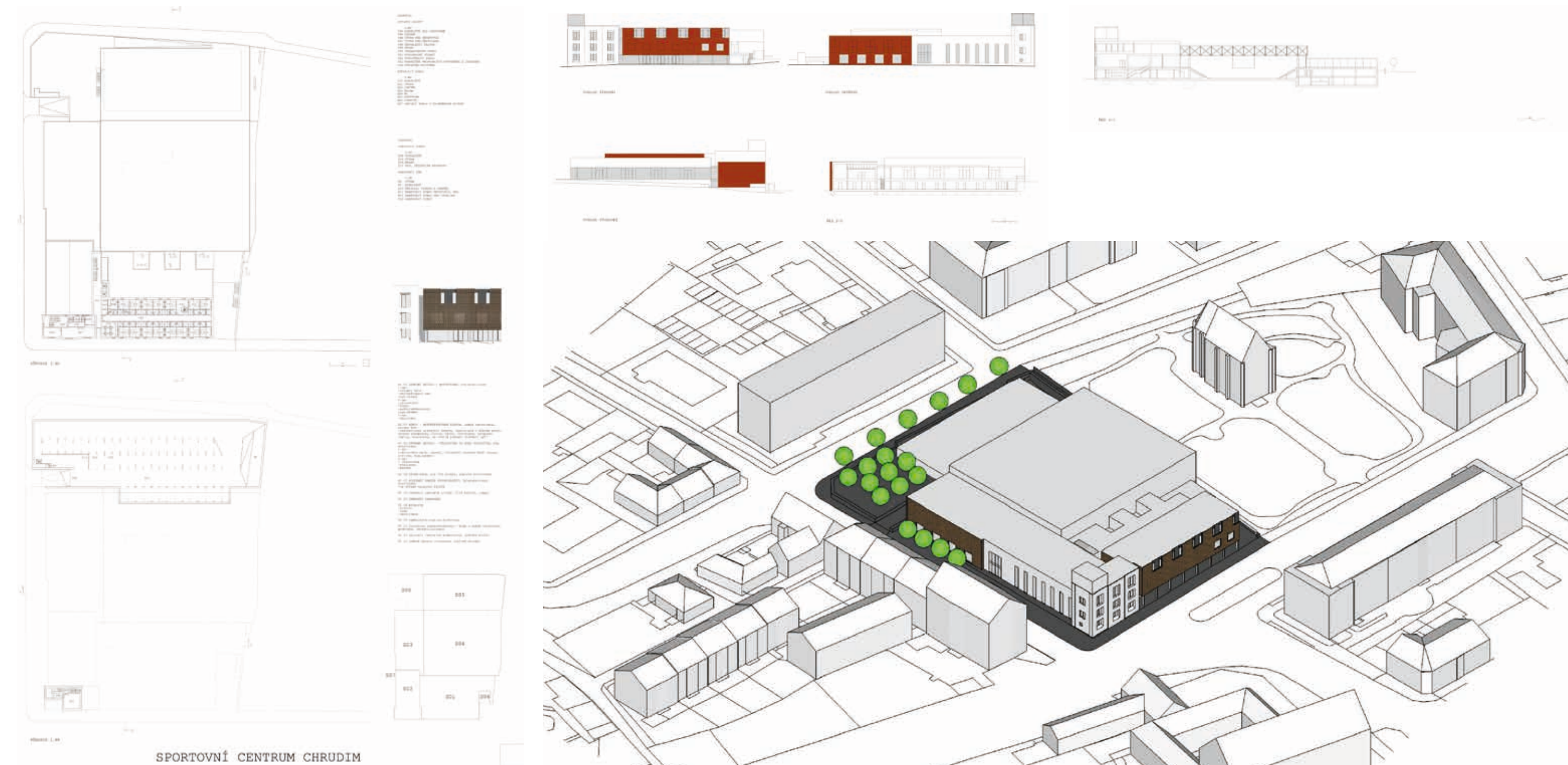
216 850 000 Kč

Ostatní návrhy



Hodnocení poroty:

Navzdory extrémně vysokým investičním nákladům tento projekt nevytváří architektonickou kvalitu.



Soutěžní návrh

č. 11

Autor návrhu:

Ing. arch. Zdeněk Kolář

Z autorské zprávy:

Podle zadání projektu je funkce sportu na tomto místě vítanou městotvornou funkcí. Z urbanistického hlediska je areál zároveň přirozeným a markantním zakončením městské osy na jejím nejvyšším místě. Proto jsme se pokusili vytvořit na severozápadním nároží sympatickou kompozici objektů, která by reprezentovala jak sportovní tak i městotvornou funkci nového areálu. Proto zakončení osy široké ulice tvoří fasády halového objektu s laťovým obložěním a městského domu s okny. Reminiscence na bývalou sokolovnu a Tyršův dům. Ostatní části sportovního areálu navazují s odstupem a v pozadí. Nová vstupní plocha odhalené sportovní haly prostorově navazuje na Michalský park a nabízí přeměnit tristní dopravní křižovatku na náměstí s plastikou, Tyršovými bradly.

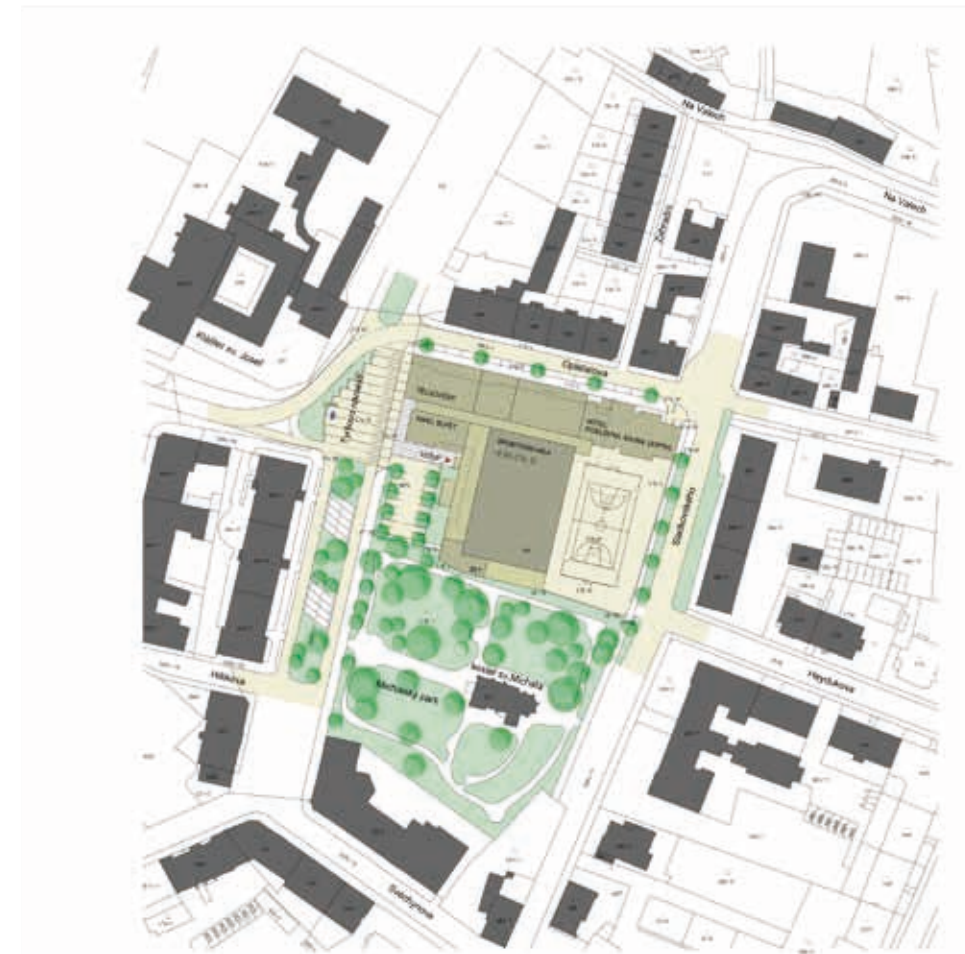
Prostorové a kapacitní požadavky investora na rekonstruovaný soubor jsou velké. Stavební program je pro daný pozemek na hranici únosnosti. Pokud má být dosažena rozumná funkční a uživatelská kvalita, je podle našeho názoru nutné „slepenec“ stávajících budov odstranit. Pouze sportovní hala je vhodná pro další užívání, zejména s ohledem na funkční konstrukční systém a zachovalý stavební stav.

Navrhovaná nová zástavba vytváří uliční frontu v Opletalově ulici. Protože plocha venkovního hřiště se nabízí pro stavbu podzemních garáží ve druhé etapě, určili jsme východní hranu sportovní haly za hranici první etapy výstavby. První etapa tak obsahuje stavbu všech požadovaných tělocvičen a jejich zázemí, šaten, administrativy, bytu, techniky a rozšíření hlediště sportovní haly, druhá etapa potom stavbu podzemních garáží s venkovním hřištěm a relaxační centrum s hotelem.

Investiční náklady

139 016 045 Kč

Ostatní návrhy



SITUACE 1:500

SPORTOVNÍ
CENTRUM
CHRUDIM



SPORTOVNÍ
CENTRUM
CHRUDIM

ZÁPAD

SEVER

2. NP

1. NP



Hodnocení poroty:

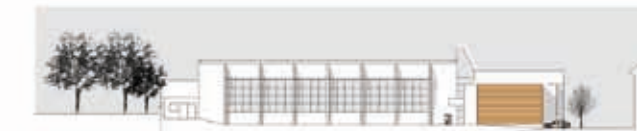
Návrh velmi nízké architektonické úrovně se špatným urbanistickým řešením (nevhodné parkoviště nahrazuje Tyršův dům).

AXONOMETRIE



VÝCHOD

ŘEZ BB

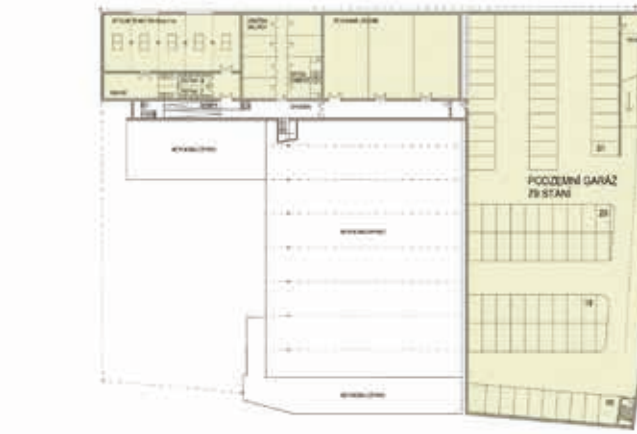


JIH

ŘEZ AA



PP



SPORTOVNÍ
CENTRUM
CHRUDIM

Soutěžní návrh

č. 14

Autor návrhu:

Akad. arch. Karel Albrecht, MgA. Filip Albrecht,
Ing. arch. David Baďura, Ing. arch. Petr Vavřina

Z autorské zprávy:

Návrh přestavby a rekonstrukce sportovního areálu na Tyršově náměstí si klade za cíl vytvořit architektonicky a provozně ucelený areál, který bude svou čitelnou formou přívětivý jak k návštěvníkům a sportovcům tak i zaměstnancům areálu.

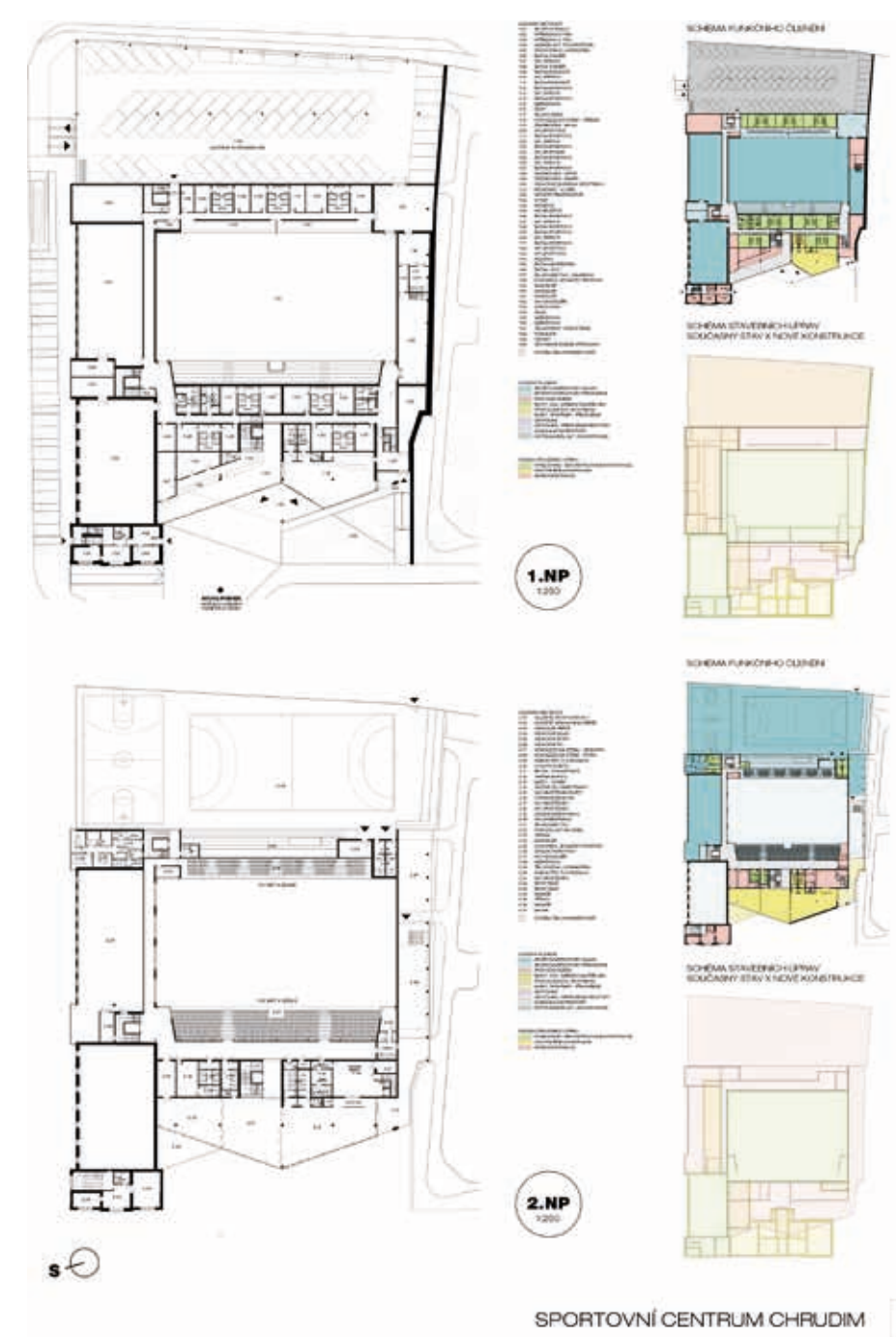
Návrh ponechává větší část historických objektů (sportovní hala, sokolovna) a doplňuje je v plochách demolovaných objektů o nové požadované provozy a zázemí. Při budování nových objektů se návrh vždy snaží využít co možná nejvíce stávajících nosných konstrukcí a respektovat tak současnou urbanistickou stopu. Plocha venkovního hřiště je v návrhu využita pro vybudování podzemního parkoviště s obnovenou funkcí venkovního sportoviště na jeho střeše.

Vstupní část budovy je zvýrazněna dvěma zalomenými patry, která díky plošnému prosklení propojují interiér s veřejným prostorem. Části areálu, např. sportbar, horolezecká stěna a venkovní hřiště se obrací k veřejnému parku, obráceně i travnaté plochy parku prostupují do provozů areálu, čímž je podpořen jejich synergický efekt. Směrem do ulice Opletalova je objekt rytmizován třemi architektonicky zvýrazněnými „věžemi“, čímž dodává areálu při pohledu z ulice městský charakter.

Investiční náklady

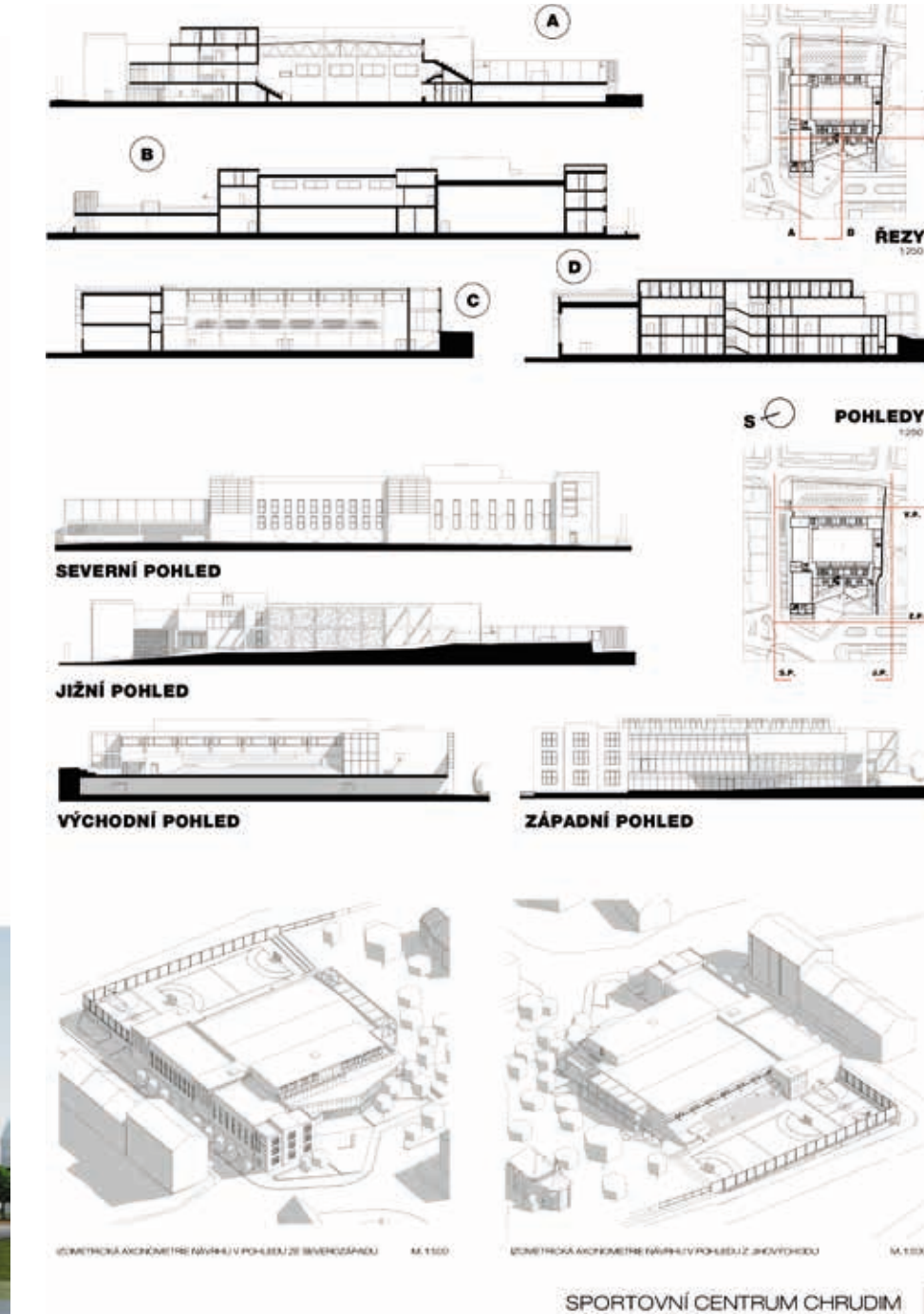
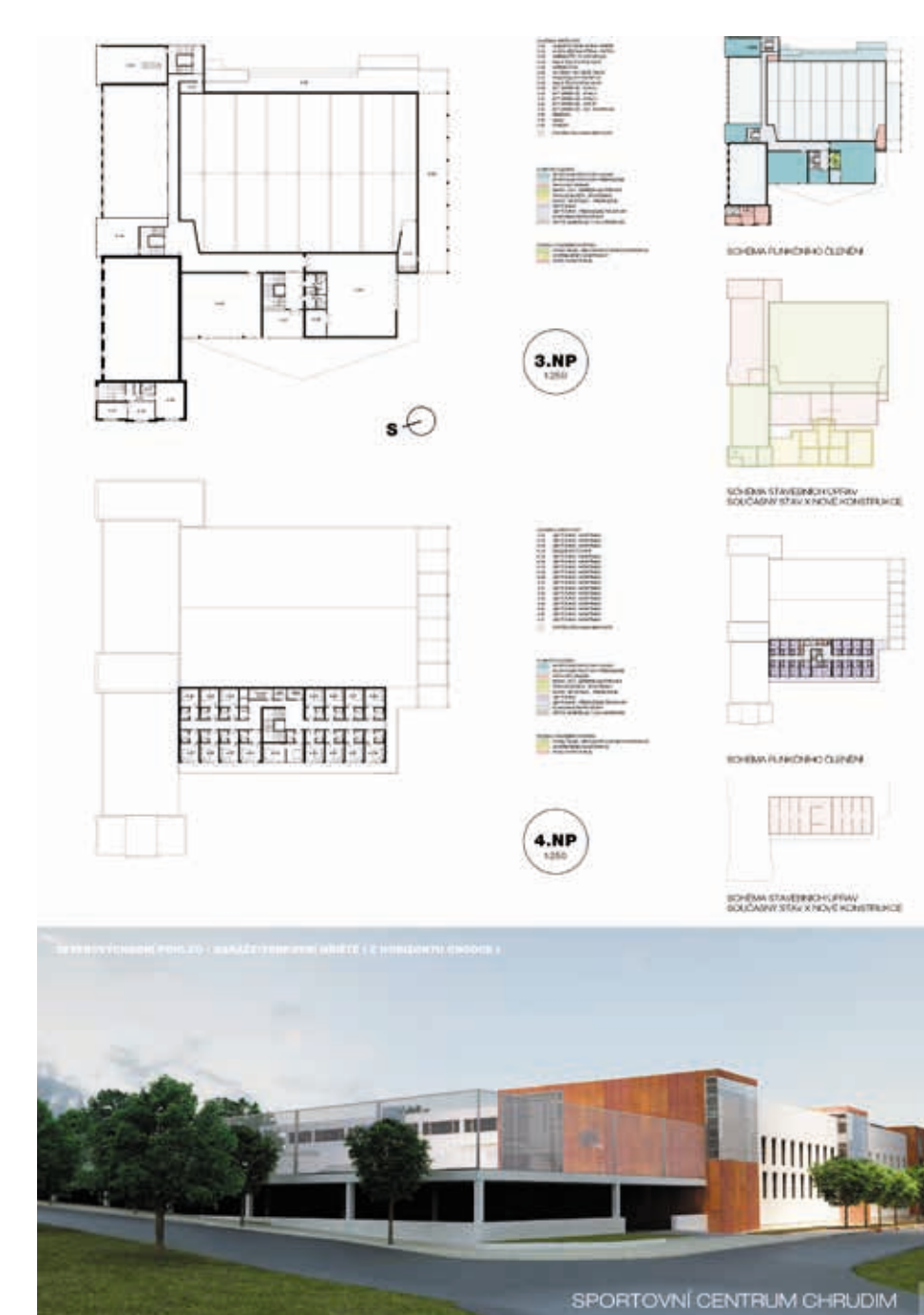
117 038 299 Kč

Ostatní návrhy



Hodnocení poroty:

Návrh necitlivého měřítká a velkoměstského výrazu vytváří předimenzovaný solitér bez hlubšího vztahu k okolí. Diskutabilní je práce se stávajícími historickými objekty.



Soutěžní návrh

č. 16



Autor návrhu:

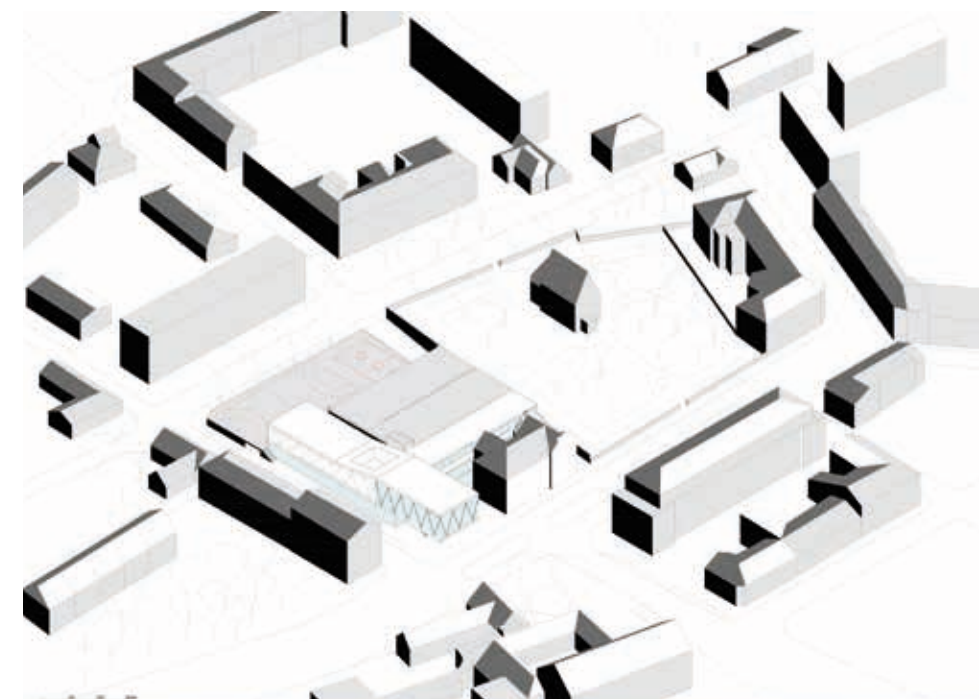
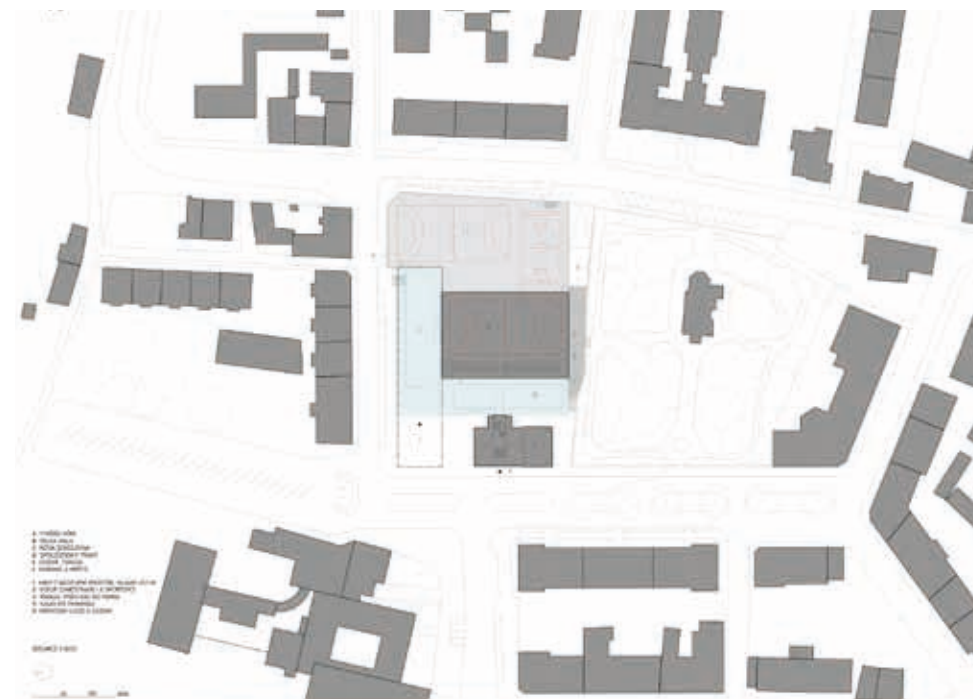
Ing. arch. MgA. Martin Rusina, Ing. arch. Martin Frei

Spoluautor návrhu: Eva Šišková

Spolupracující osoba: Markéta Poláčková

Z autorské zprávy:

Je třeba zbourat provozně problematickou a zničenou sokolovnu a nahradit ji novostavbou ve stejné stopě podél Opletalovy ulice. Čelní prosklená tělocvična v jejím patře bude symbolickou hlavou domu i celého areálu. Pod ní vznikne krytý veřejný nástupní prostor. Nový trakt s mledišťem haly, kavárnou a hotelem vyplní dosavadní nevyužitý dvůr. Tyršův dům se tímto opět osamostatní. Lehké a transparentní novostavby nenásilně doplní starší objekty. Propojení umožní logický a jednoduchý vnitřní provoz.



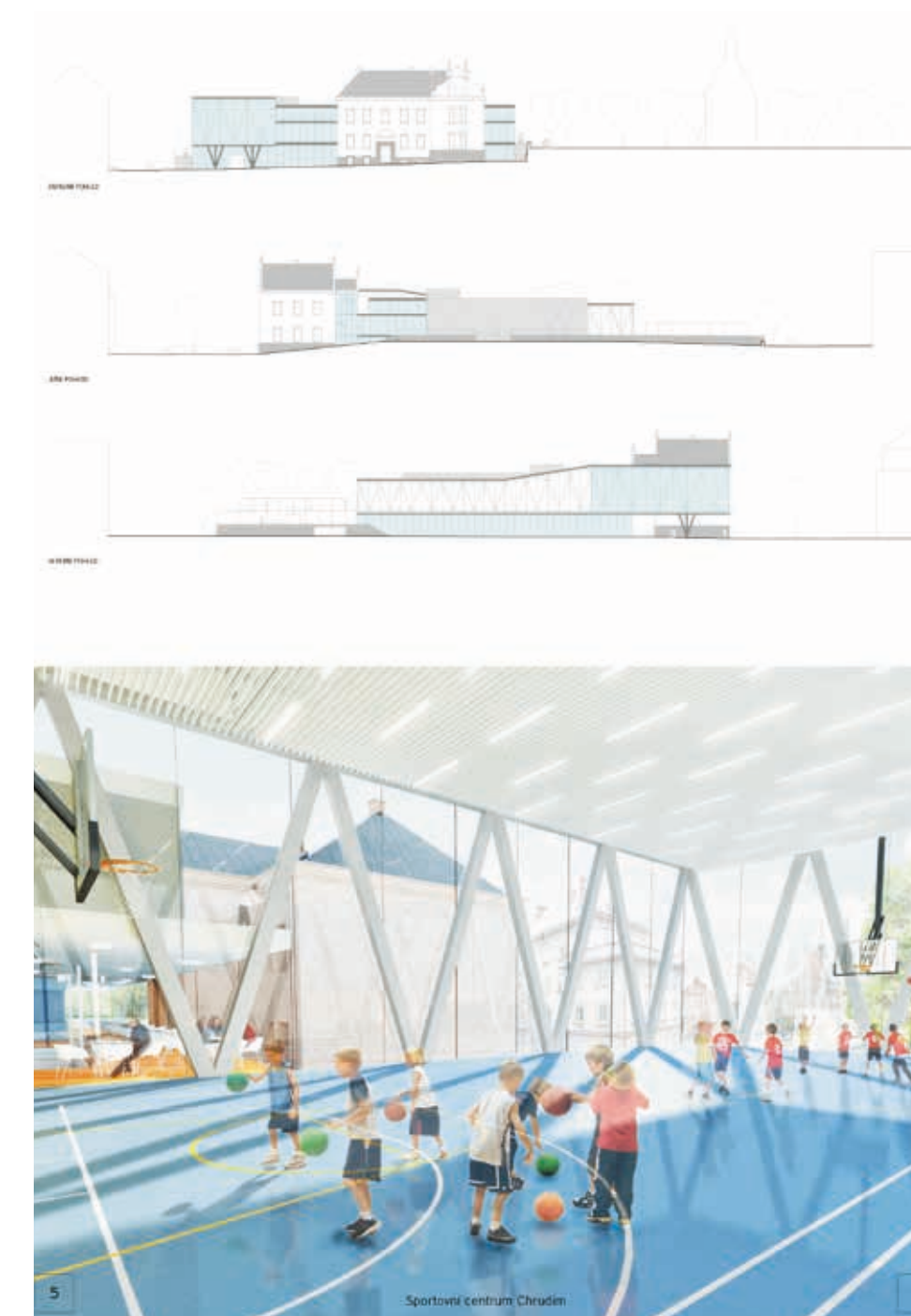
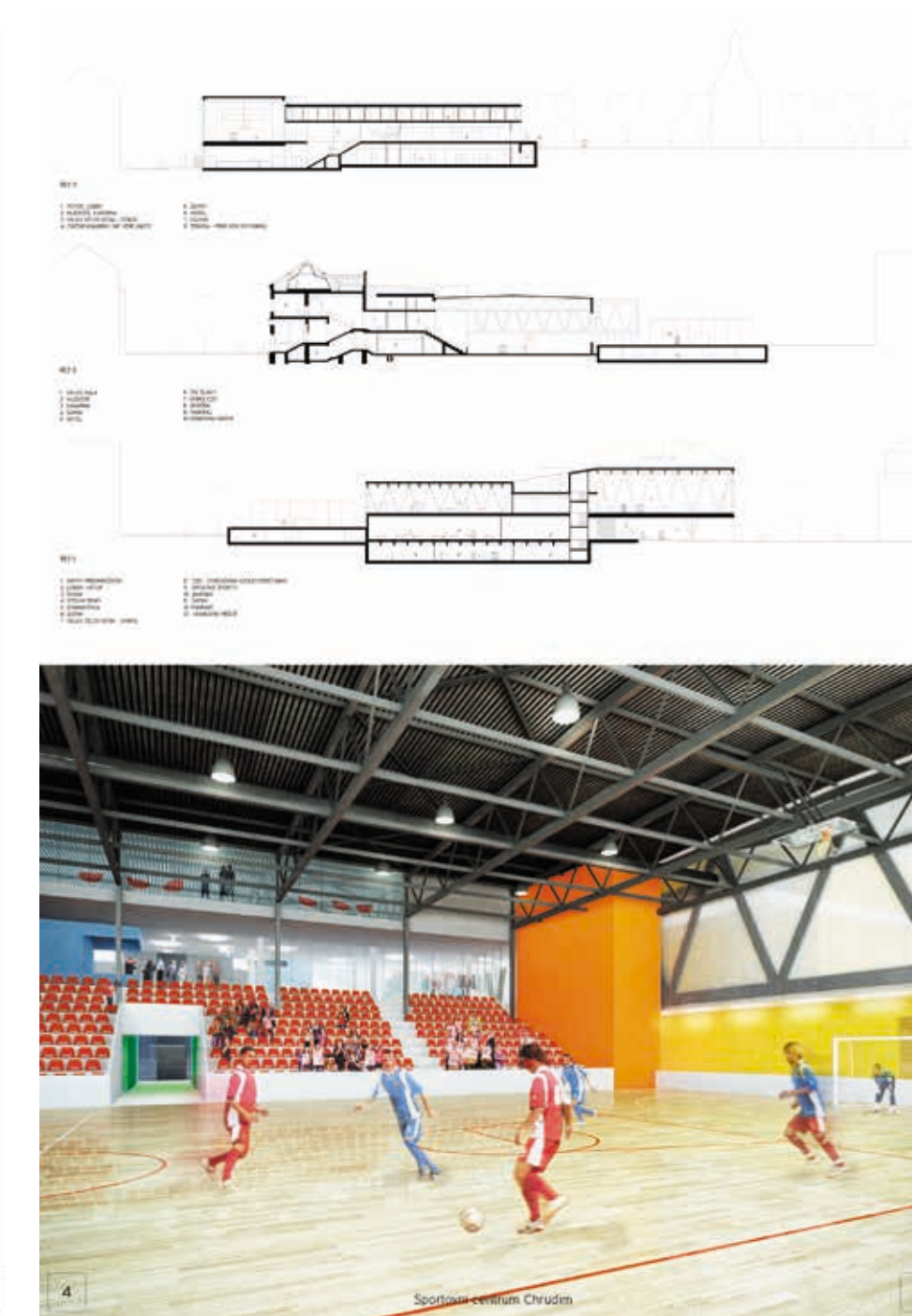
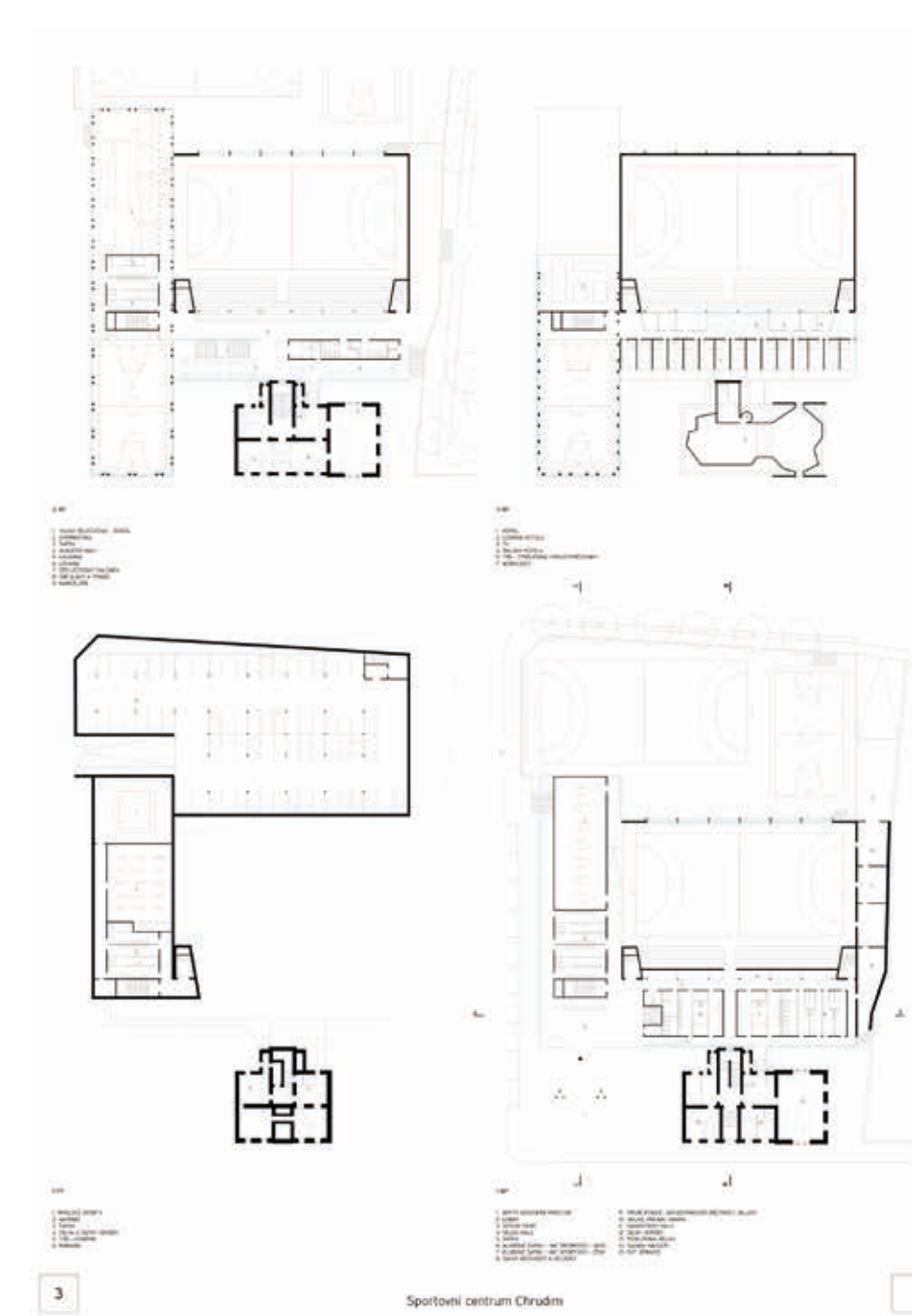
Investiční náklady

194 182 186 Kč

Ostatní návrhy

Hodnocení poroty:

Porota nepřesvědčila výrazná velkoměstská architektura s problematickým vstupním prostorem pod konzolou celoprosklené tělocvičny. Tělocvična bude vykazovat vysokou tepelnou nestabilitu důsledkem přehřívání.



Soutěžní návrh

č. 17

Autor návrhu:

Kolektiv autorů LILA – architektonický atelier, s. r. o.
pod vedením Ing. arch. Jan Lauda
Spolupracující osoby: Ing. arch. Martin Tauchman, Ing. arch. Lucie Galiová

Z autorské zprávy:

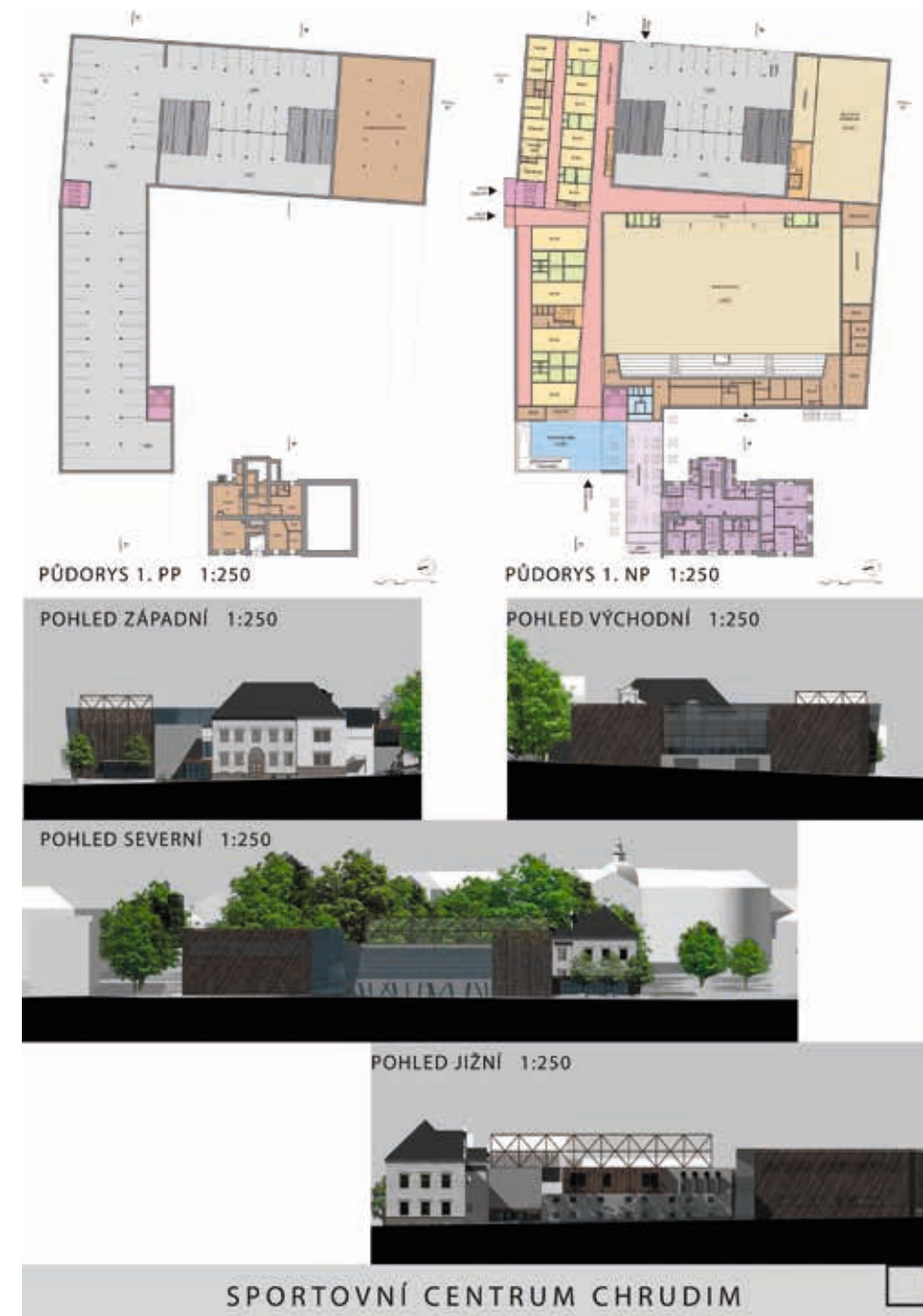
- 1/ Stávající hala je dostatečná prostorově, ostatní prostory jsou nevhodné.
- 2/ Tyršův dům je důležitou součástí genia loci horního náměstí s odkazem na historickou kontinuitu náměstí. Je nezbytné ho zachovat. Přírozenou náplní pro Tyršův dům je vybudování penzionu.
- 3/ Využití ostatních stávajících přístaveb a dostaveb není z hlediska urbanistického, architektonického ani technického rentabilní. Nové tělocvičny je nutno umístit s ohledem na oslunění prostor.
- 4/ Nové komunikačně technické zázemí haly musí mít vytvořen dostatečný rozptylový předprostor se zahradní úpravou.
- 5/ Na střechách nově budovaných hal je možné umístění nekrýtych hřišť.
- 6/ Doprava v klidu je řešena podzemním parkingem v celém rozsahu nově budovaných objemů. Etapizace je možno řešit pouze v části nezastavěné.
- 7/ Prostory pro diváky stávající haly je nutno rozšířit o VIP galerie dostavbou proskleného krčku.
- 8/ Expozice historie je umístěna v rámci nástupní rampy na tribuny tak, aby nevznikl mrtvý prostor expozic.

Investiční náklady

133 792 340 Kč



Ostatní návrhy



Hodnocení poroty:

Porotu nepřesvědčilo urbanistické řešení s uvolněným vstupním nárožím a slabým provozním řešením. Dům nepřináší žádné kvality do Opletalovy ulice. Koncepte podzemního parkování komplikuje etapovitost stavby.



Soutěžní návrh

č. 18

Autor návrhu:

Ing. arch. Václav Mastný

Spolupracovníci:

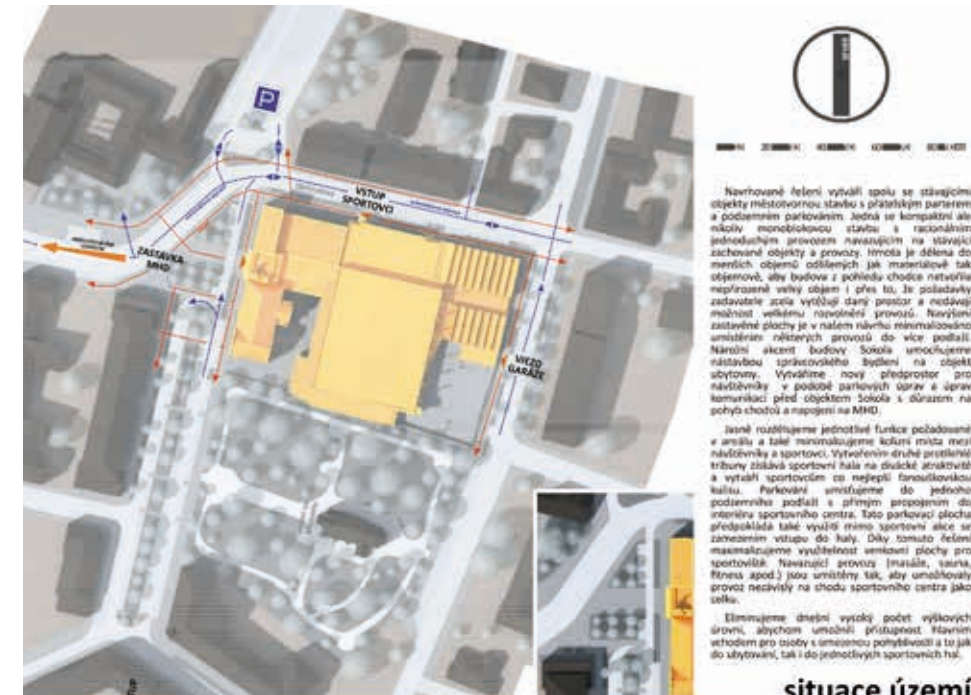
Ing. arch. Jan Toman, Ing. Jan Pavlov

Z autorské zprávy:

Sportovní areál TJ Sokol Chrudim vznikl zjednodušeně ve třech zásadních krocích a těmi jsou výstavba původního objektu Sokola, připojení budovy Okresního úřadu – Tyršova domu a poté výstavba probíhající od roku 1945 do roku 1975. Tyto tři vrstvy jsou pro nás celkem jasně uchopitelné a vymezitelné.

Areál je jako významné sportovní centrum Chrudim také jasnou stavební dominantou. Přímo pohledově navazuje na východní stranu na historického jádra města a spolu s ostatními veřejnými budovami tvoří prstenec významných společensko-kulturních budov.

Stávající, na první pohled trochu nečitelný, slepenec budov je však poměrně čistým řešením vnitřních provozů. Tento provoz již dnes nevyhovuje kapacitním potřebám sportovců, zatěžuje okolí odstavěnými vozidly při významnějších akcích. Po přestavbách provedených v minulosti nemá reprezentativní vzhled a v neposlední řadě nevyhovuje tepelně-technickými vlastnostmi konstrukcí.



Návrhové řešení vytváří spolu se stávajícími objekty městoareál v území v přírodním parku a podzemním parkovišti. Jedná se o kompaktní areál s moderními prvky a prvky z minulosti. Vnitřní provoz je řešen vnitřními prostory a podzemním parkovištěm. Provoz je řešen vnitřními prostory a podzemním parkovištěm. Provoz je řešen vnitřními prostory a podzemním parkovištěm.



situace území



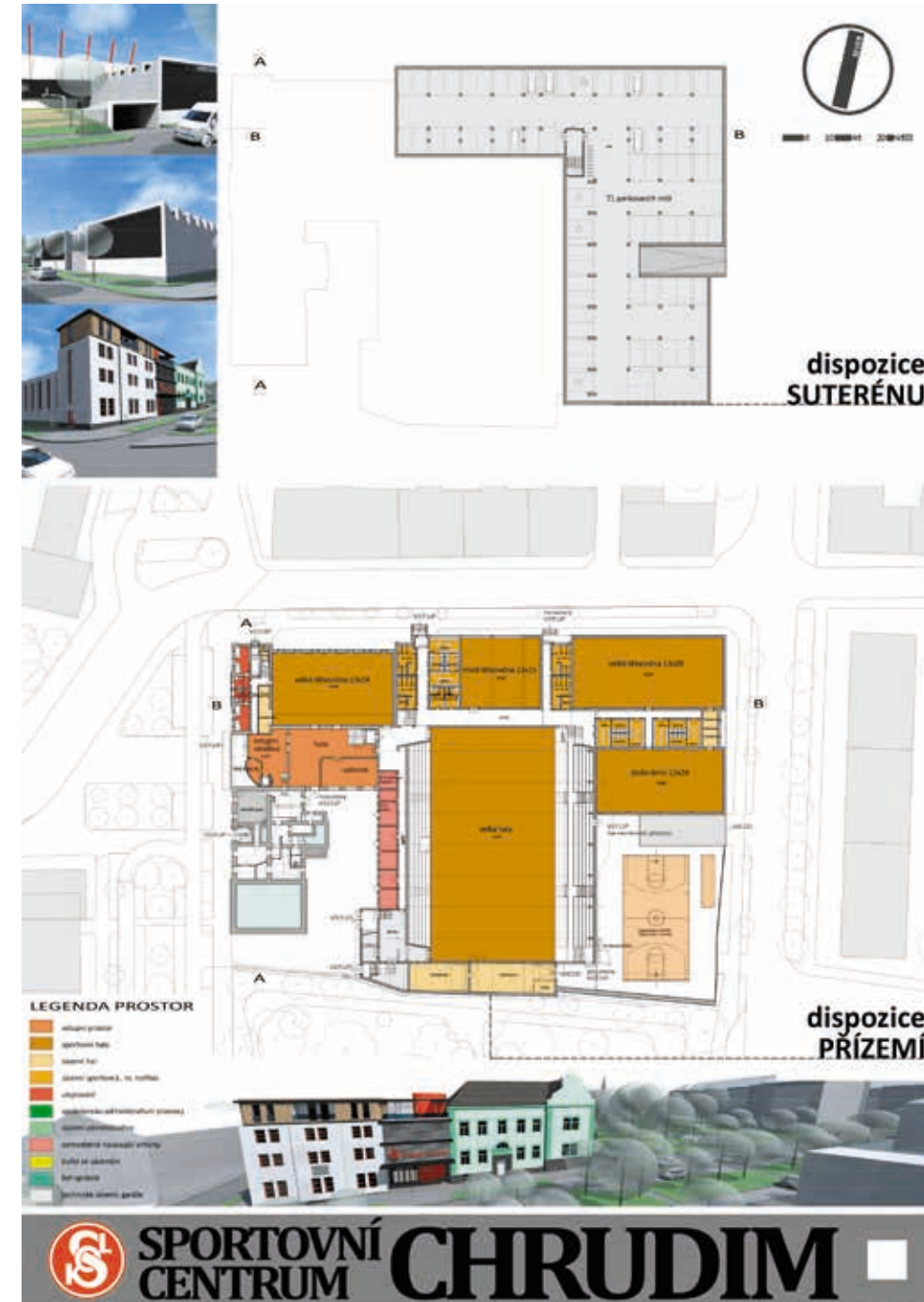
perspektivní zobrazení ze severo-západu



Investiční náklady

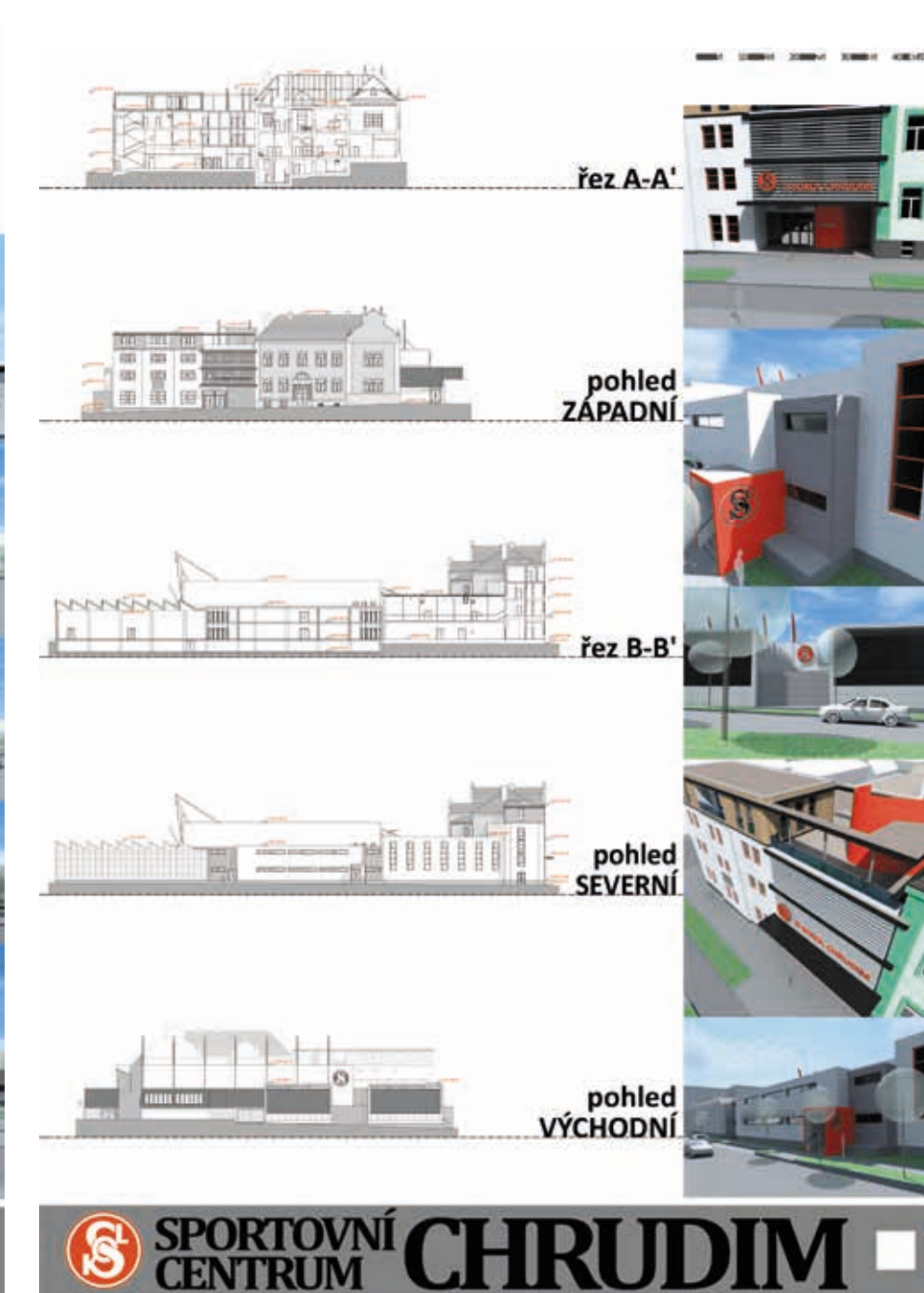
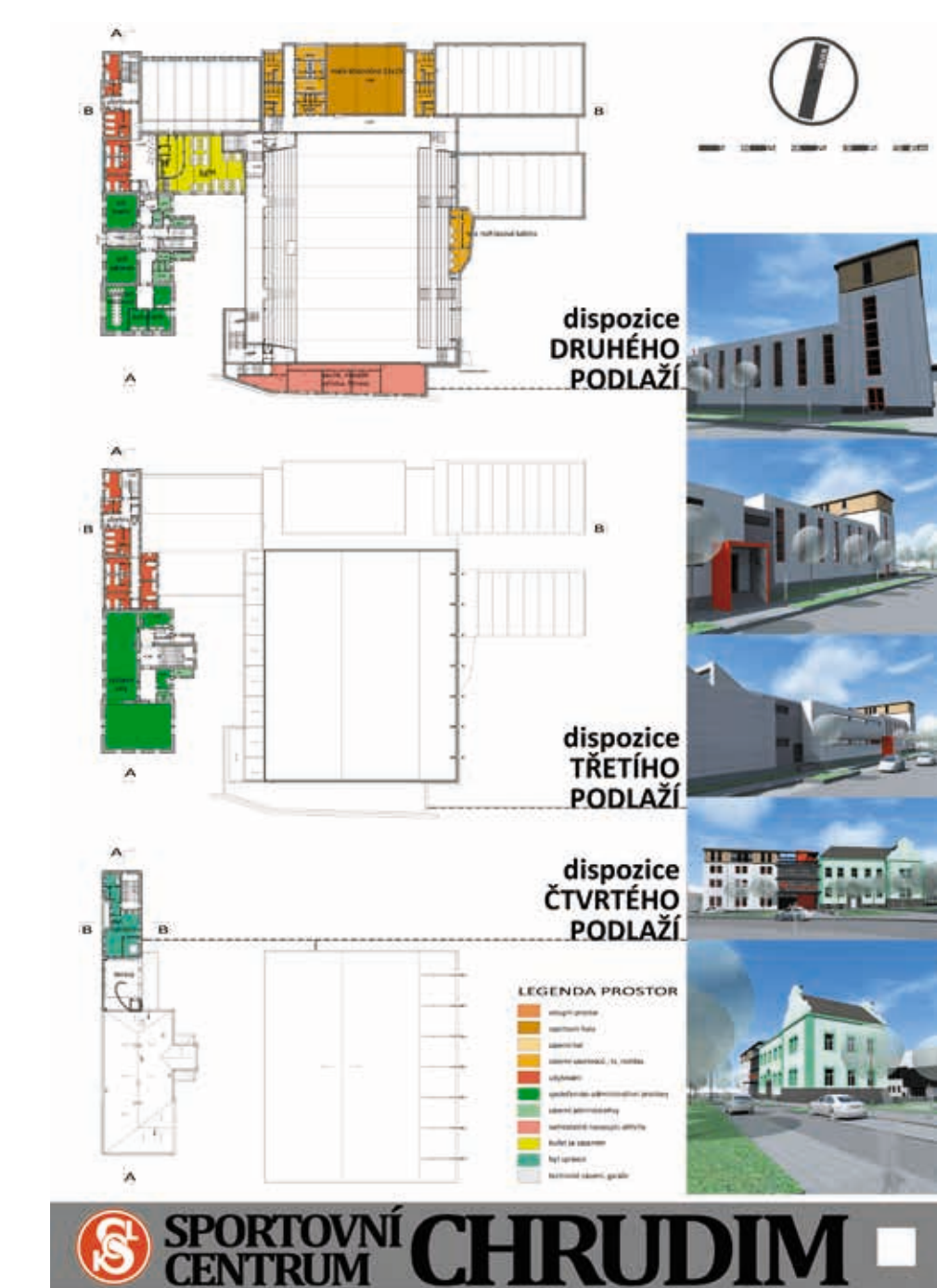
184 000 000 Kč

Ostatní návrhy



Hodnocení poroty:

Návrh transformuje stávající objekty nepřesvědčivým způsobem a spojuje je v nekoherentní celek.



Soutěžní návrh

č. 20



Autor návrhu:

Ing. arch. Martin Elich, Ing. arch. Gabriela Elichová,
Ing. arch. akad. Arch. Libor Kábrt

Z autorské zprávy:

- nahrazení shluku objektů jasnou hmotovou strukturou
- zpevnění severní hrany bloku jednoduchým liniovým objektem
- udržení rozvolněné struktury vnitrobloku – zachování soliterního rázu objektů uvnitř nezastavěných ploch, využitých pro plochy hřišť
- ponechání Tyršova domu, jeho rekonstrukce do podoby původního vzhledu
- ponechání sportovní haly jako samostatného objektu s vazbou na nově navržený objekt zázemí, její oprava a přizpůsobení novému provozu
- jednoduchost provozu a provázanost celku
- propojení původních objektů s novým zázemím a komplexními službami
- vazby vhodných funkcí na okolí, vstřícnost areálu vůči městu

Nově navržený objekt vytváří komplex zázemí a doplňkových funkcí sportoviště. Nástup do objektu je veden z náměstí a tvoří hlavní vstup do areálu. Vestibul slouží zároveň jako kavárna či občerstvení nejen pro sportovce, diváky a rodiče dětí, ale i pro veřejnost. Navazující ubytovací zařízení – hotel – je svým obytným charakterem situován podél Opletalovy ulice. Podél jižní fasády objektu je navržen pás průchozích šaten s přímou vazbou na sportovní halu a po schodištích i do trojice jedno nebo dvoupodlažních objektů tělocvičen umístěných na střeše. Pásové prosklení tělocvičen umožňuje přímý optický kontakt se zatravněnou střechou z horizontu cvičících, propojuje interier s exteriérem.

Investiční náklady

111 735 000 Kč

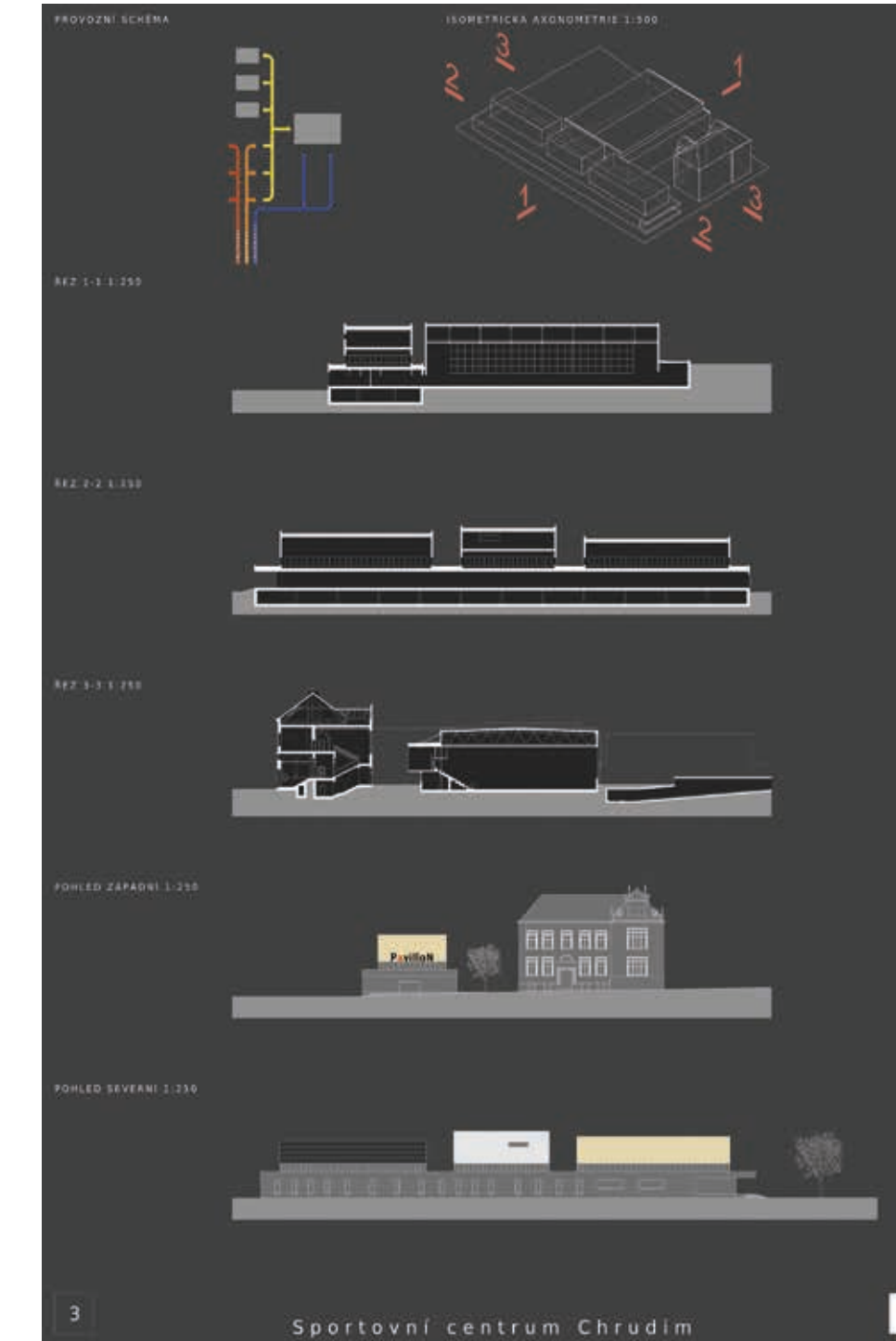
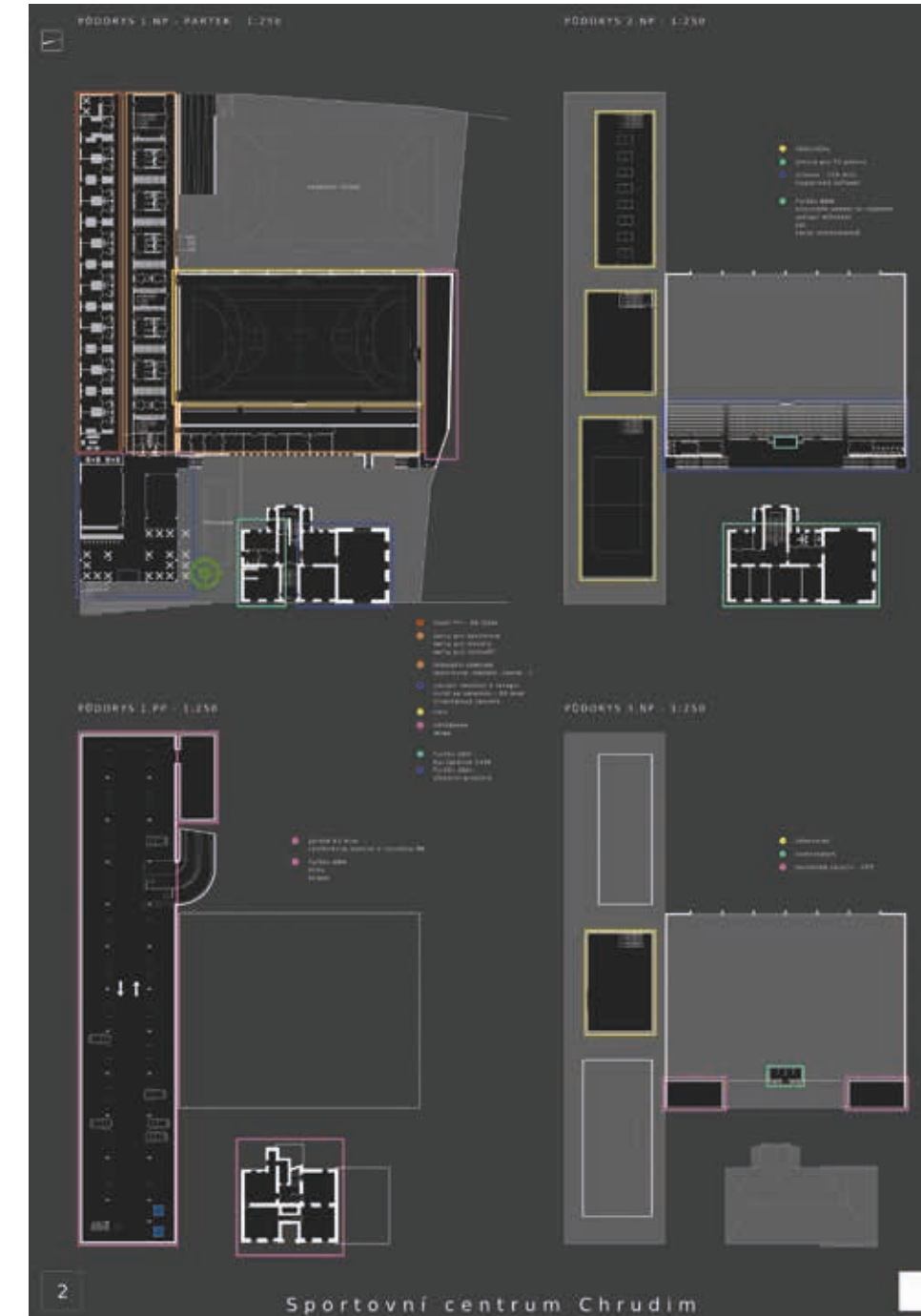
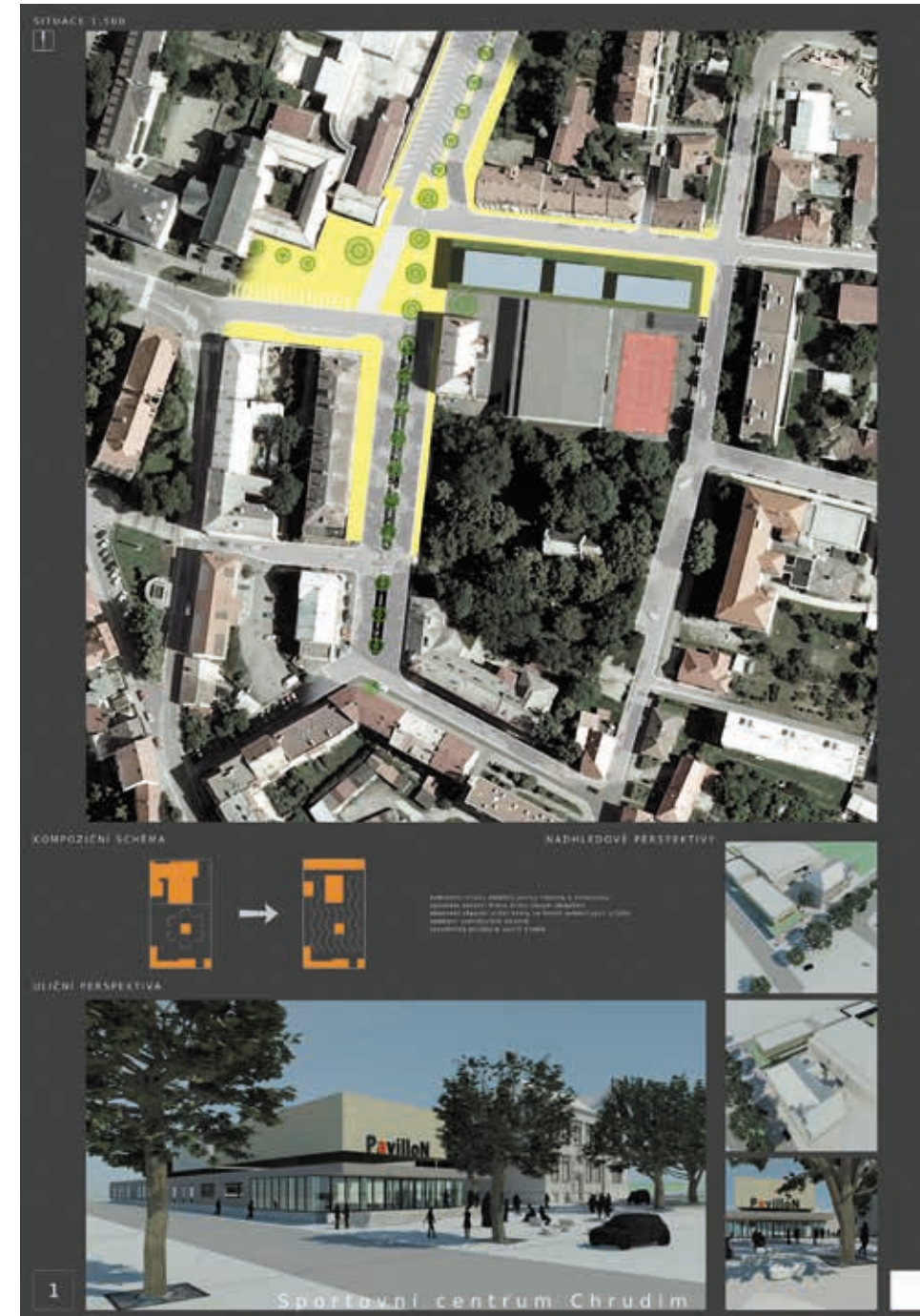
Ostatní návrhy

Hodnocení poroty:

Porota oceňuje propojení Tyršova náměstí s veřejným prostorem před Muzeem barokních soch. Svým výrazem a měřítkem však stavba evokuje výstavní pavilon. Dispoziční řešení vykazuje závažné chyby v obsluze tělocvičen.

Soutěžní návrh

č. 23



Autor návrhu:

THER AA – Karel Thér

Autorsky spolupracující tým:

Tomáš Kondras, Pavel Jukl, Klára Thérova

Z autorské zprávy:

Nahrazuje stávající srostlice objektů v komplexu sportovní haly. Dožilé dřívější městsky honosné objekty situované do Tyršova náměstí byly v průběhu let nevratně upraveny do podoby degradující závěr městské osy protínající centrum města.

Umístění sportovního centra v kontaktu s historickým centrem, dominantní poloha na náměstí výrazně ovlivňují kompozici hmoty domu. Důraz na nároží a velkorse pojatý objem je i v historickém kontextu budov různých institucí namístě.

Objemná novostavba je dělena střešními nástavbami a to nejen pro kompozici, ale i stejně jako prosklené části sportovních sálů pro interakci děje vně a uvnitř budovy.

Stavební úpravy dnešních technologicky dožilé haly a okolí znamenají uzavření pro město tohoto areálu bez náhrady na mnoho měsíců či let.

Cílem návrhu nad rámec zadání je umožnění kontinuálního provozování sportovních aktivit s minimem omezení po dobu rekonstrukce sportovní haly. Pro lepší zapamatovatelnou posloupnost volím pojmenování v rámci ve dvou krocích budovaných objektu – Sokolovna 2016 a Sportovní hala 2019.

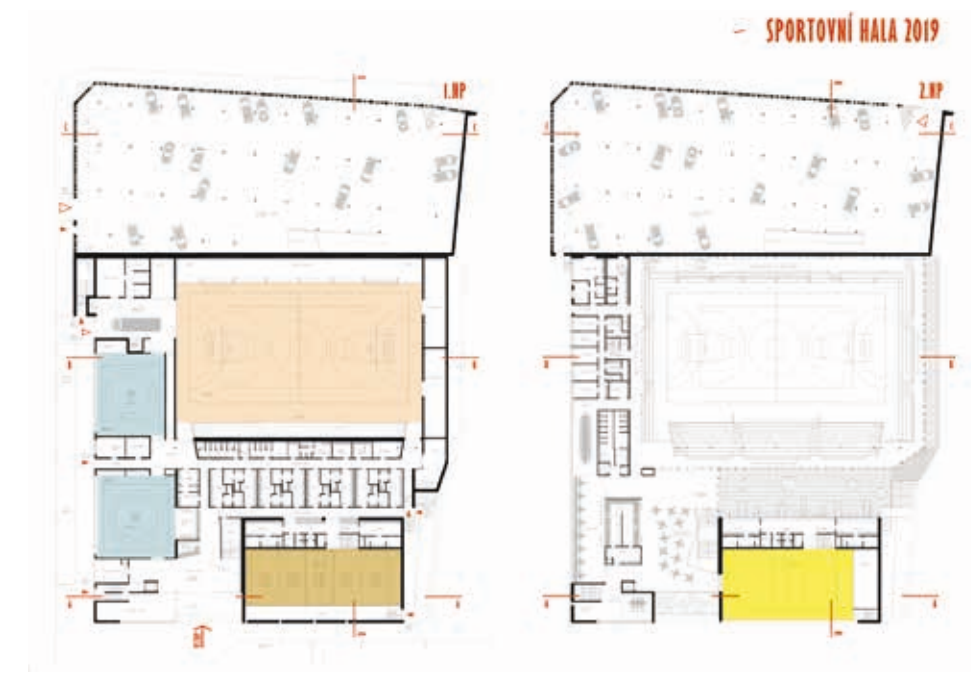
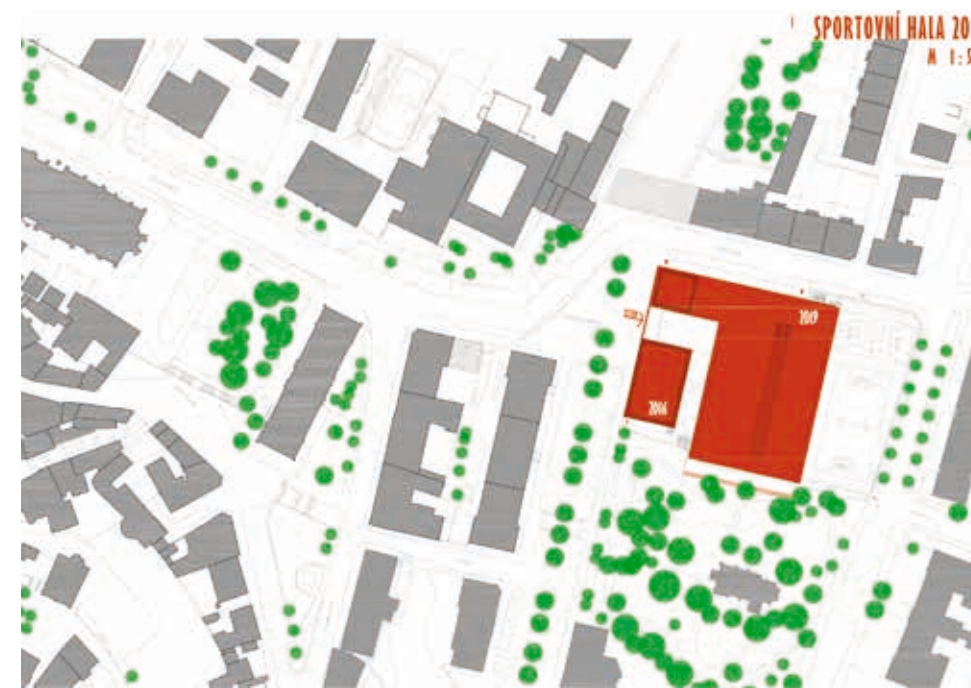
Sokolovna 2016 nahradí svými třemi sály halu v době její rekonstrukce. Jedná se o solitérní objekt na místě historické budovy okresního zastupitelství, který je napojen na media a bez zásadních stavebních i provozních úprav bude a následně pojmut Sportovní halou 2019. Ta nově arénovým uspořádáním a otevřením se do okolí i do parku při sv. Michalovi zlepší jejich společné vzájemné soužití.

Hala posílí i o další dva malé sály, hotel skromný gastro provoz a relaxační část. Důležité jsou nové zbudované provozní vazby pro media, technologie a především bezproblémové zásobování a kapacitní depot pro pestré využití sálu. Venkovního hřiště je možné rekonstruovat s posunutím cca o 3 metry na střechu kapacitního dvou podlažního parkovacího objektu s využitelností i pro historické centrum.

Investiční náklady

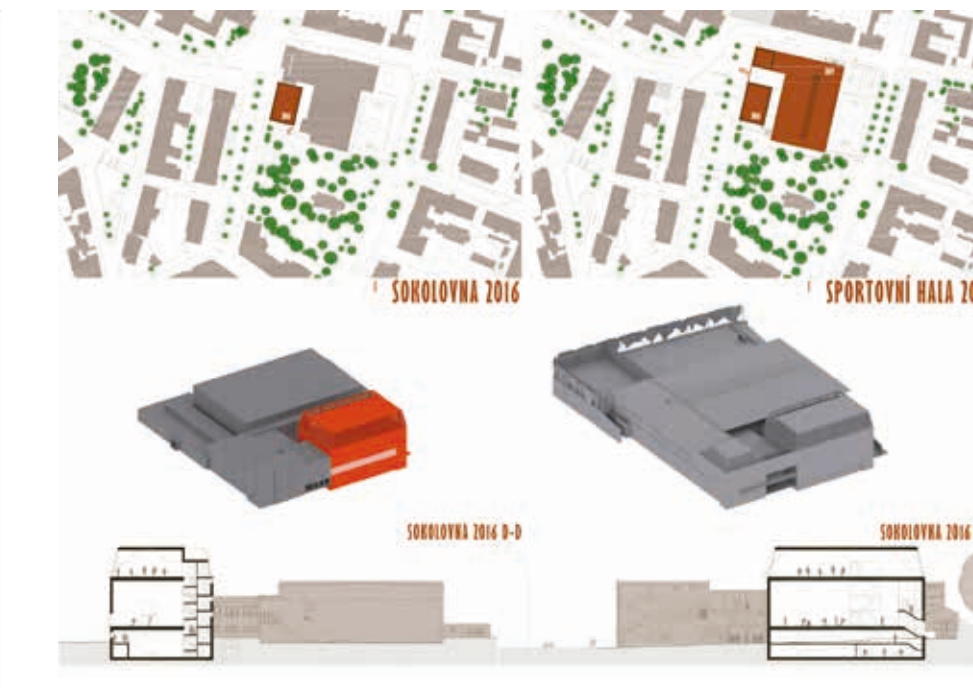
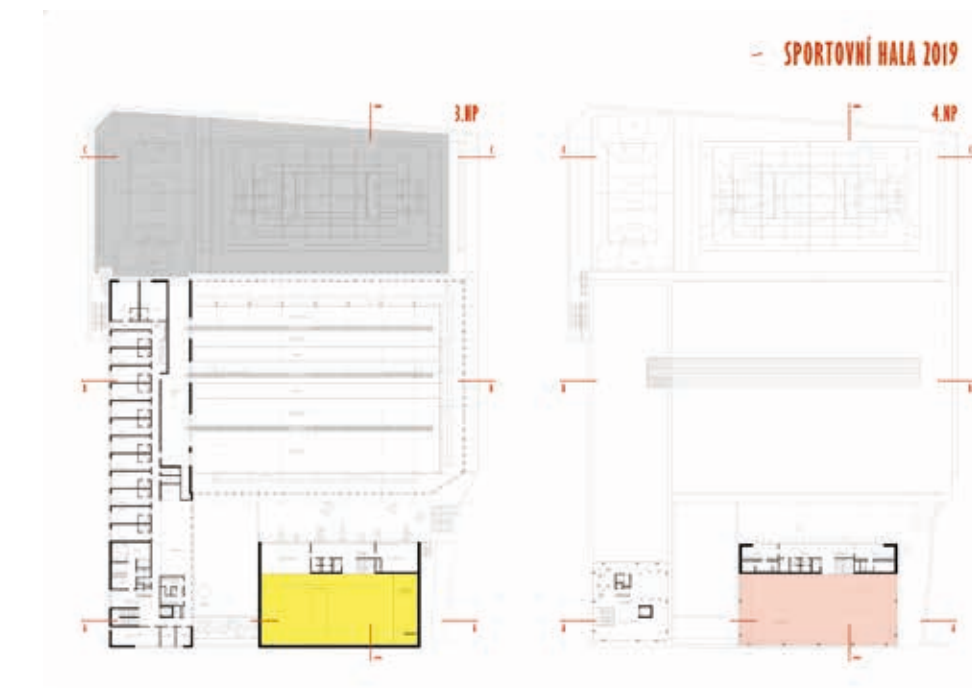
119 525 864 Kč

Ostatní návrhy



Hodnocení poroty:

Předimenzovaný monoblok nerespektuje kontext.
Jedná se o do sebe uzavřený areál s brutálním výrazem.



Soutěžní návrh

č. 24

Autor návrhu:

Ing. arch. Tomáš Veselý

Z autorské zprávy:

Sportovní areál Chrudim tvoří v současné chvíli srostlice různých staveb s různou kvalitou, které na tomto místě vznikaly od konce 19. století. Poslední výrazné zásahy (které ale zničily původní kvalitní architekturu tzv. Tyršova domu) proběhly v letech 1970–1975 spolu s výstavbou nové haly.

Vzhledem k tomu, že celý komplex rostl postupně jsou zde zřejmé funkční, dispoziční i kvalitativní nedostatky.

My jsme se po dlouhé úvaze rozhodli ze všech staveb ponechat pouze jádro stavby – hlavní sportovní halu, která bude rekonstruována a doplněna v interieru o nové části (např. hlediště).

Veškeré další požadované stavby komplexu jsou nové. To nám umožní řešit sportoviště i zázemí na úrovni 21. století – a to jak architektonicky, tak dispozičně. Do všech částí je bezbarierový přístup. Nové střechy navrhujeme zelené, dešťovou vodu znovu využijeme.

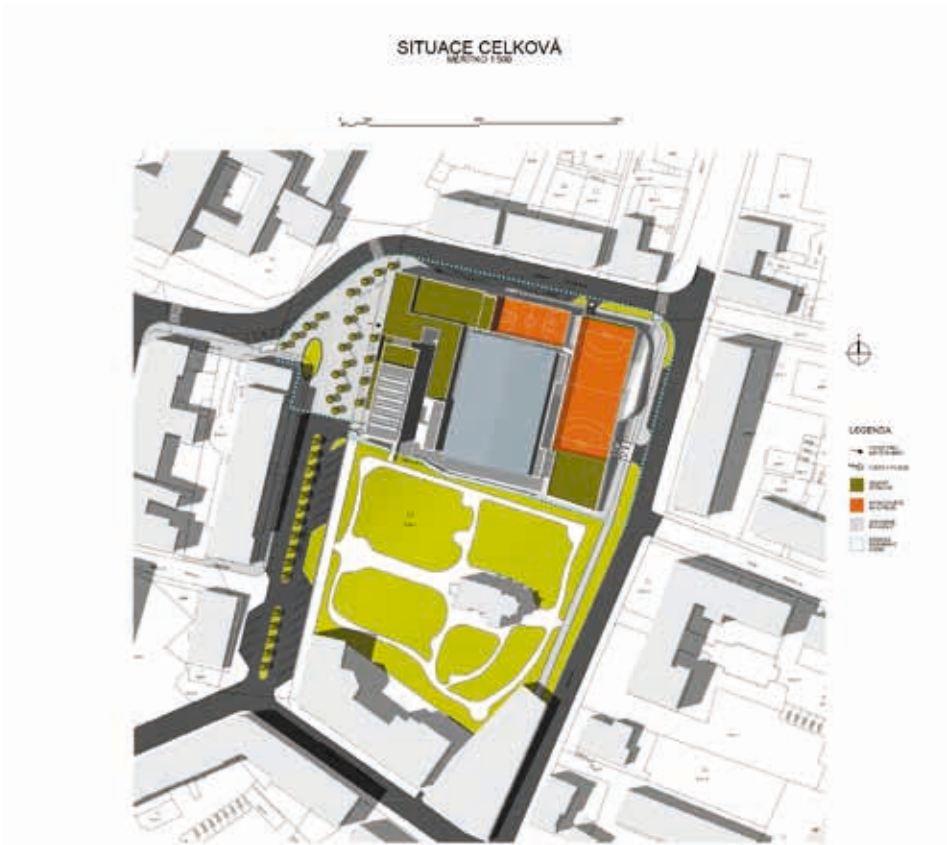
Celý přestavěný areál bude mít minimalizované energetické nároky.

Hlavní vstup je orientován směrem k Resselovu náměstí. Před hlavním vstupem ze Školního náměstí navrhujeme vytvořit odpovídající nástupní a rozptylový prostor – s jasnou strukturou, podpořenou zelení v dlažbě. Další možné příchody do komplexu jsou z nového parkovacího domu, nebo lávkou z Michalského parku.

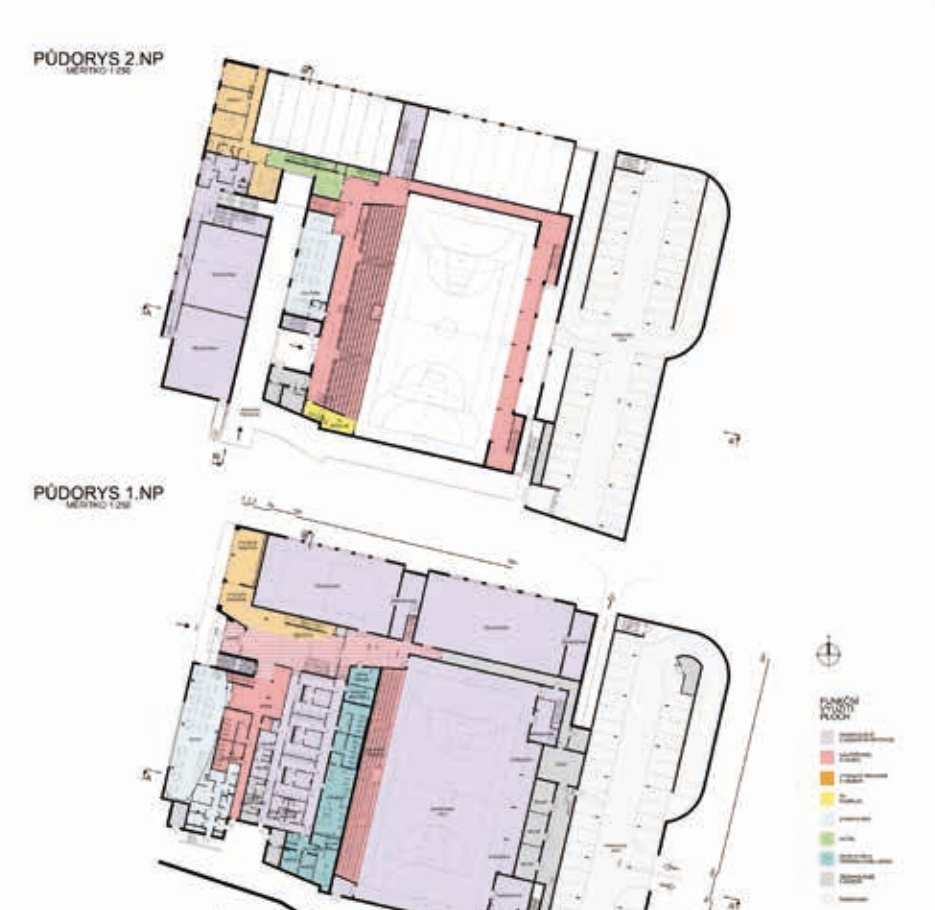
Investiční náklady

140 000 000 Kč

Ostatní návrhy



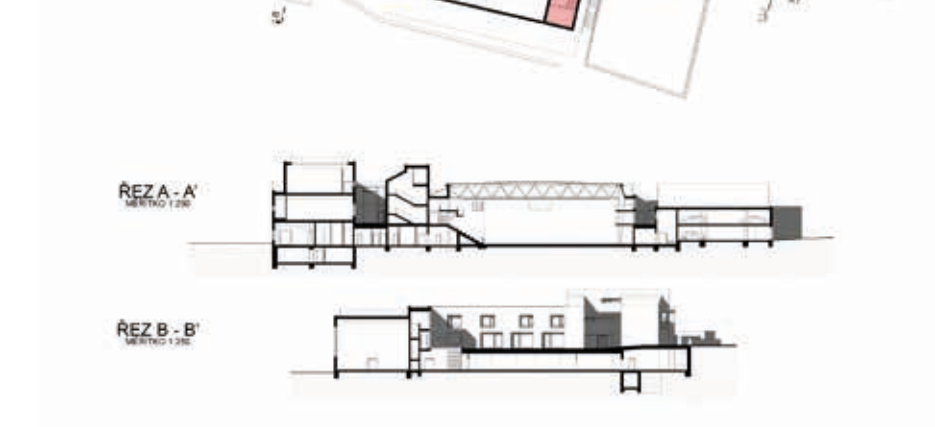
SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM



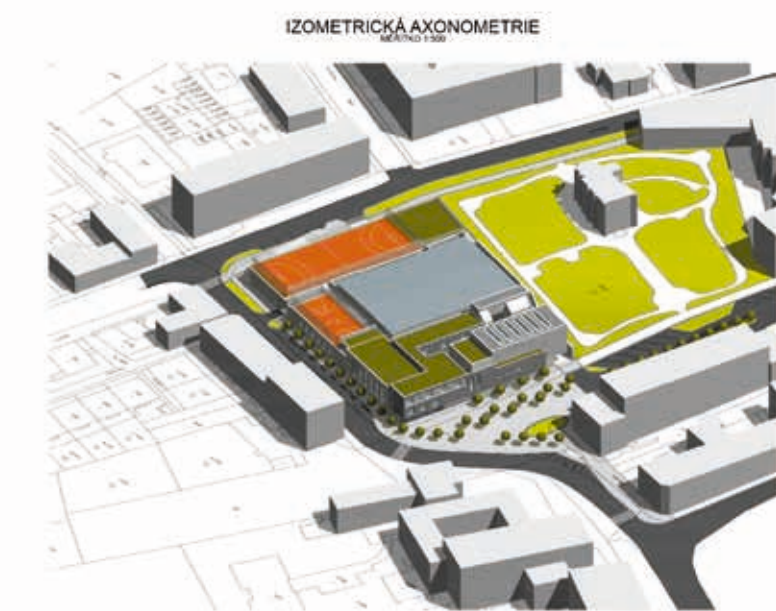
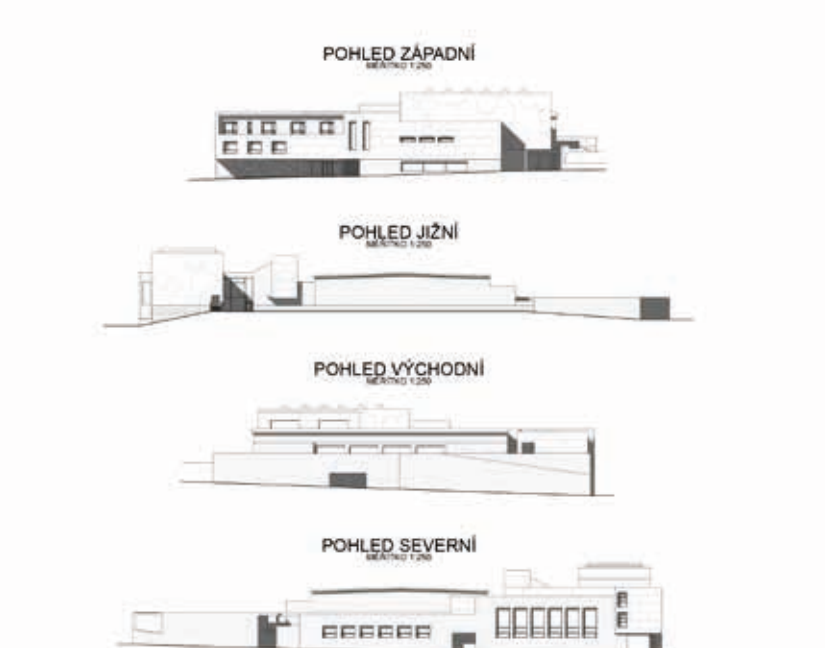
SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM

Hodnocení poroty:

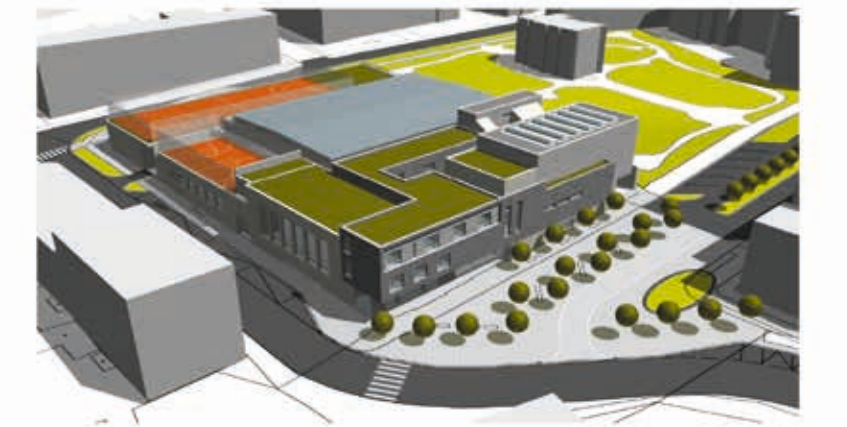
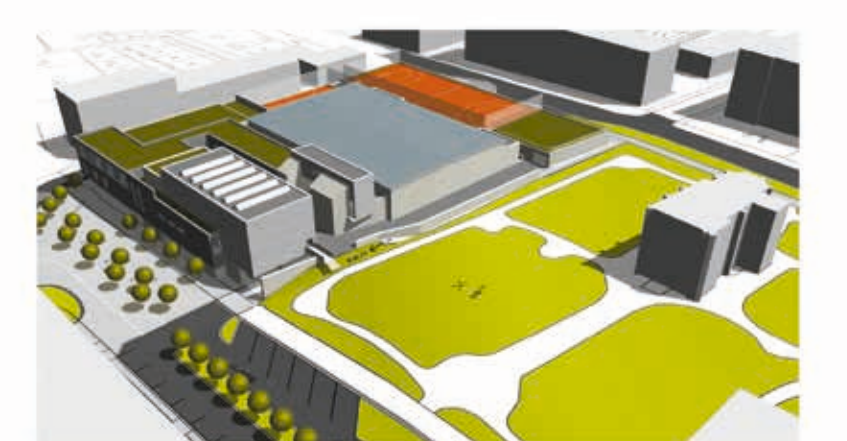
Návrh nepřináší výrazně vyšší architektonickou ani urbanistickou kvalitu oproti současnému stavu. Působí roztroušeně a bez hlubšího vztahu k okolí.



SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM



SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM



SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM

Soutěžní návrh

č. 26

Autor návrhu:

Ing. arch Vladimír Křížek

Z autorské zprávy:

Sportovní areál v Chrudimi tvoří nesourodý shluk budov. Areál se skládá z několika navzájem propojených staveb, které byly na sebe postupem doby vršeny a přetvářeny v duchu, době vzniku příslušející. Cílem návrhu je sjednotit areál do homogenního celku.



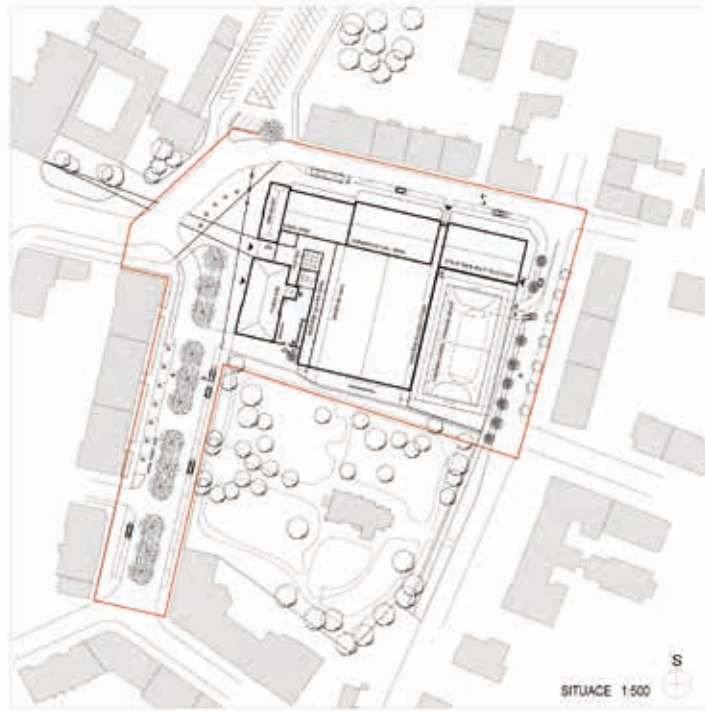
SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM



Investiční náklady

119 945 880 Kč

Nehodnocený návrh

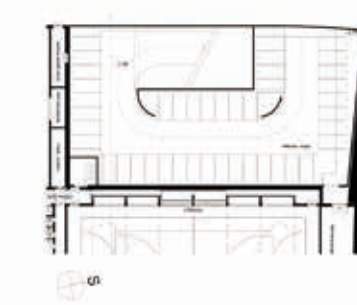


SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM

Hodnocení poroty:

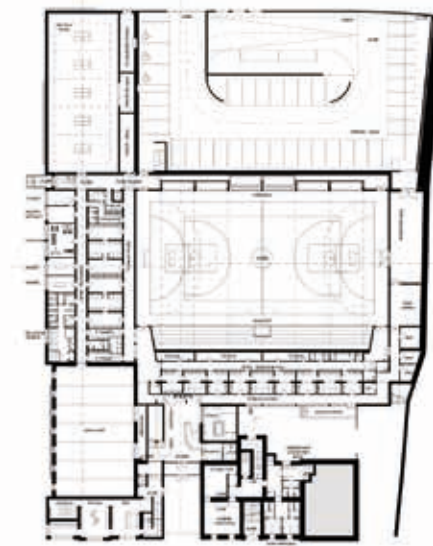
Porota odsouhlasila vyloučení soutěžního návrhu č. 28 z dalšího hodnocení a nepřipustila jeho posuzování mimo soutěž. Tento soutěžní návrh nesmí být oceněn.

PŮDORYS SPODĚHO PATRAGARÁŽI 2:700



S

IZOMETRICKÁ AXONOMETRIE M1:500

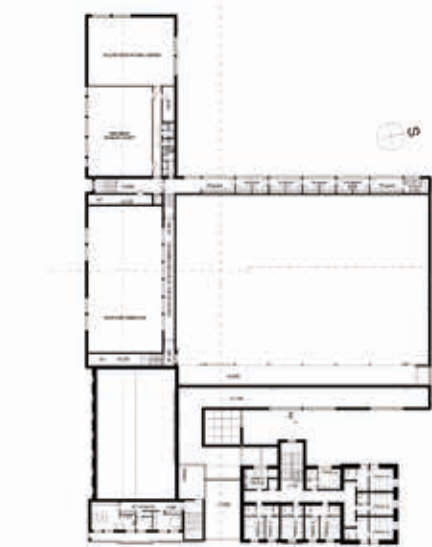


PŮDORYS 1.NP 1:250



PŮDORYS 2.NP 1:250

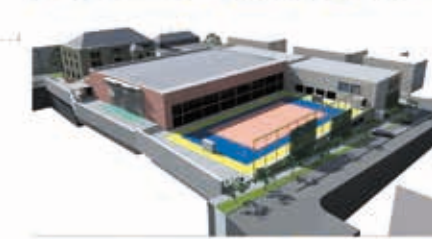
PŮDORYS 3.NP 1:250



S



PŮDORYS 3.NP 1:250



SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM

SPORTOVNÍ CENTRUM CHRUDIM



POHLED SEVERNÍ 1:250



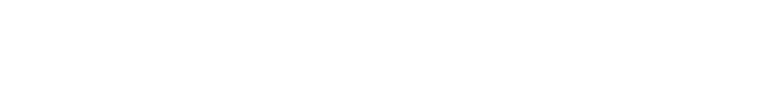
POHLED JŽNÍ 1:250



POHLED ZÁPADNÍ 1:250



POHLED VÝCHODNÍ 1:250



Soutěžní návrh č. 28

Vydalo město Chrudim

Editoři:
Ing. Alena Stará
Ing. arch. Marek Janatka, Ph.D

vydáno v nákladu 200 ks
v červenci 2014
60 stran

DTP: Elza reklama, www.elzareklama.cz
tisk: H.R.G. spol. s r. o., www.hrg.cz

